



АДМИНИСТРАЦИЯ
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



На Ленской
Обучаем, творим, соединяем

ГОРОДСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

**ИСТОРИЯ РОДНОГО КРАЯ:
ВОПРОСЫ РЕАЛИЗАЦИИ
РЕГИОНАЛЬНОГО
КОМПОНЕНТА**





АДМИНИСТРАЦИЯ
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



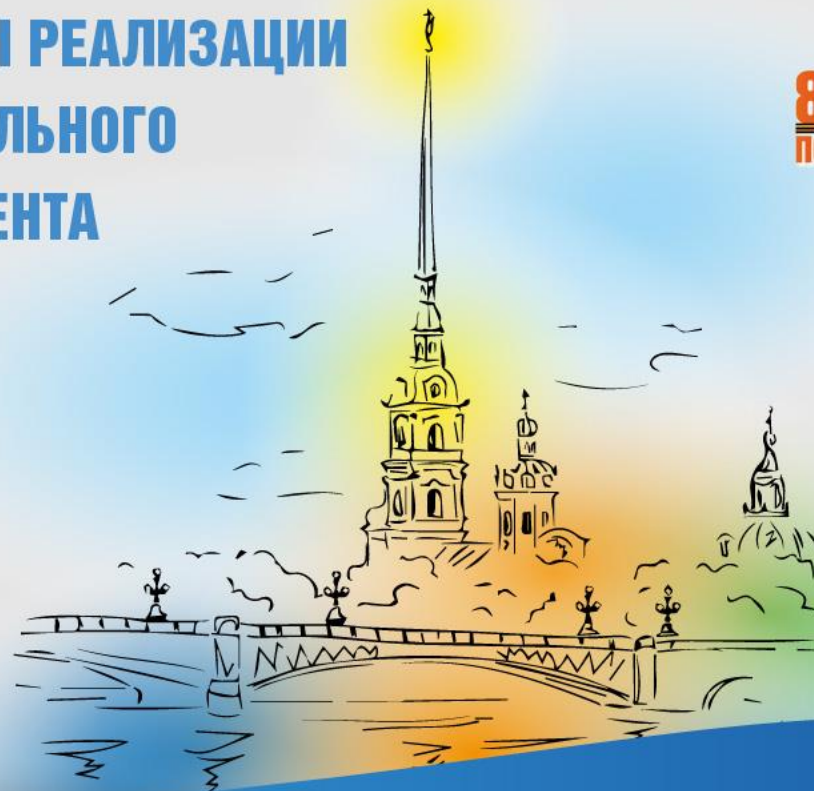
На Ленской
Образование, творчество, развитие

ГОРОДСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

ОТ КОНСТРУКТОРА ДО
МУЛЬТФИЛЬМА: ПЕТЕРБУРГСКИЕ
МОТИВЫ В АНИМАЦИИ КАК
ИНСТРУМЕНТ КРАЕВЕДЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бурова Екатерина Анатольевна,
учитель-логопед
ГБДОУ детский сад №23
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

ИСТОРИЯ РОДНОГО КРАЯ: ВОПРОСЫ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА



26 ноября 2025

АНИМАЦИЯ

- Слово «анимация» пришло из латыни – «animare» означает «оживлять», «вдыхать жизнь». Латинское «anima» – это «душа».

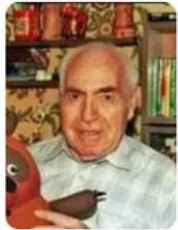
МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ

- Слово «мультипликация» происходит от латинского «multiplicatio», что значит «умножение». Это технический прием создания иллюзии движения через последовательный показ статичных картинок.





Юрий Норштейн
Советский и
российский
режиссёр



Фёдор Хитрук
Советский и
российский
режиссёр



Роман Качанов
Советский режиссёр-
мультипликатор,
один из основателей



Зинаида Брумберг
Советский режиссёр
и художник
мультипликационног



**Вячеслав
Котёночкин**
Советский режиссёр-
мультипликатор,
художник и



**Валентина
Брумберг**
Советский режиссёр
и художник
мультипликационног



Владимир Сутеев
Русский советский
писатель



Эдуард Назаров
Советский и
российский
мультипликатор



Борис Дёжкин
Советский режиссёр-
мультипликатор,
художник-



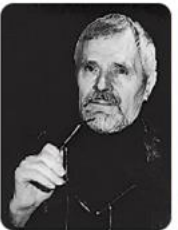
Леонид Шварцман
Советский и
российский
режиссёр-



Борис Степанцев
Советский режиссёр-
мультипликатор,
художник



**Александр
Татарский**
Советский и
российский
режиссёр-



**Валентин
Караваев**
Советский и
российский
режиссёр-



**Алексей
Котёночкин**
Советский и
российский
режиссёр-



**Анатолий
Савченко**
Советский и
российский
мультипликатор и



**Евгений
Райковский**
Советский режиссёр
мультипликационных
фильмов



**Инесса
Ковалевская**
Советский и
российский
режиссёр и

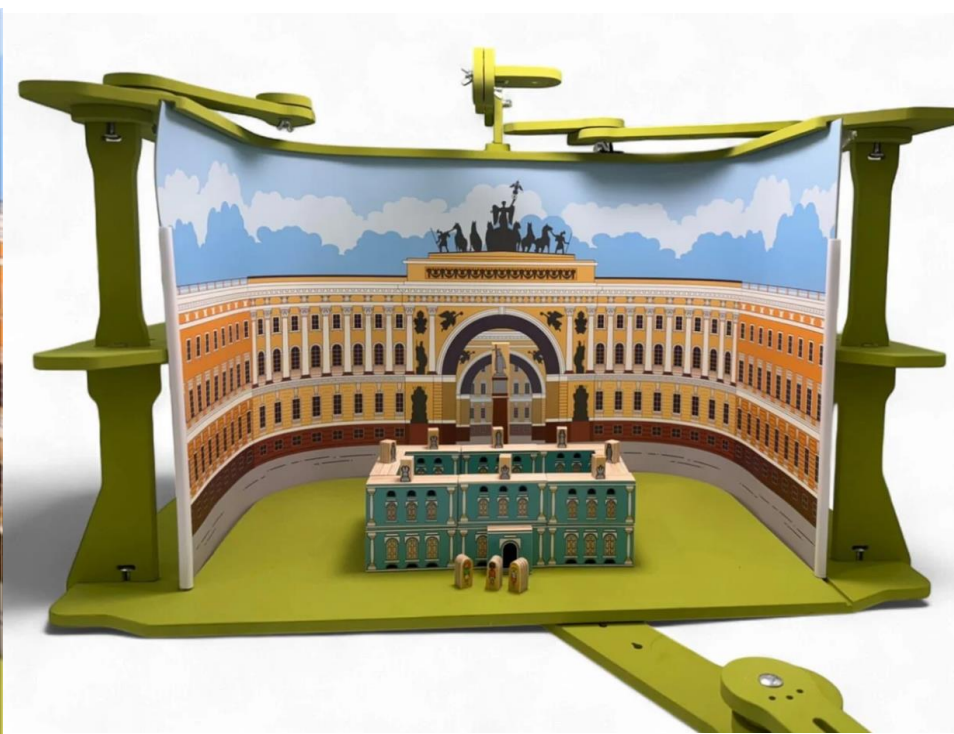


Леонид Амальрик
Советский режиссёр
мультипликационных
фильмов

28 октября - Международный день анимации

В **1892** году в Париже Эмиль Рейно продемонстрировал первые мультфильмы, тогда они назывались «светящиеся пантомимы». Официально праздник стали отмечать с 2002 года по решению Международной ассоциации анимационного кино.

Мультстудия для покадровой анимации «Петербургская»



**ГОРОДСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ**

**ИСТОРИЯ РОДНОГО КРАЯ:
ВОПРОСЫ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО
КОМПОНЕНТА**



АДМИНИСТРАЦИЯ
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



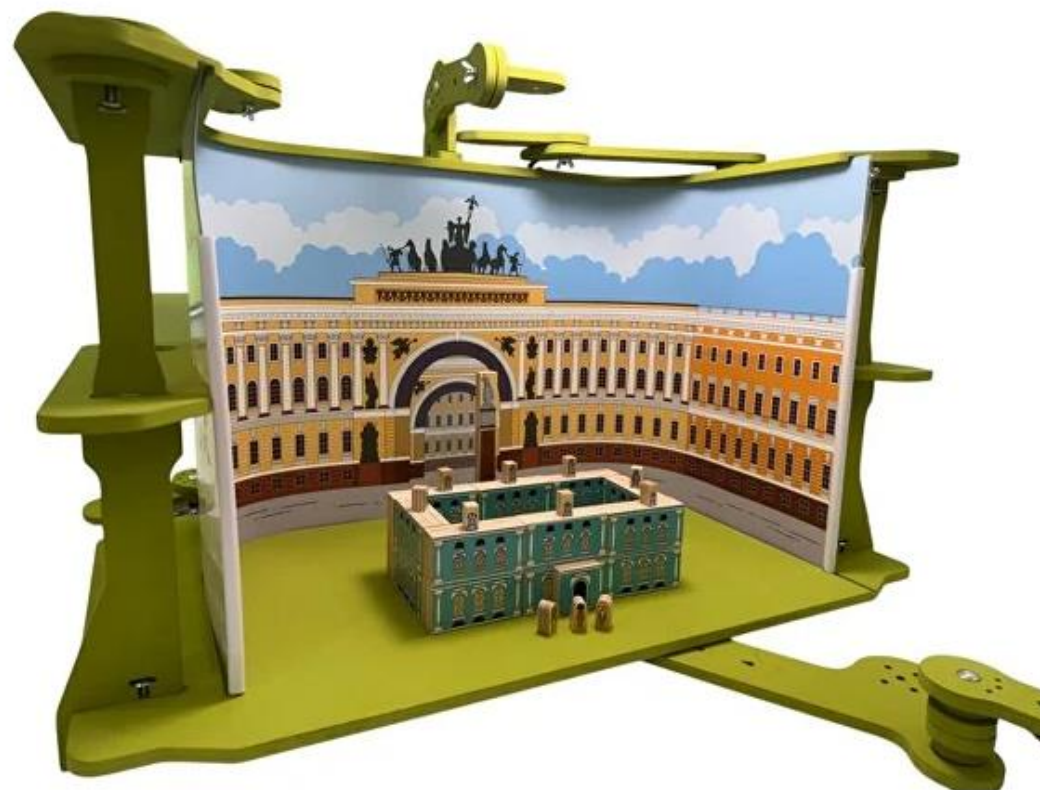
На Ленской
Образование. Наука. Культура.

ШАГ ЗА ШАГОМ

КОНСТРУИРОВАНИЕ



МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ



- Мультстудия для покадровой анимации «Петербургская»

Что входит в состав петербургской мультстудии?



Мультстанок:

- Профессиональное оборудование для создания анимации
- Мультстанок оснащён удобной системой крепления камеры и микрофона, а также подсветкой, что позволяет снимать качественные кадры даже в условиях слабого освещения.

Что входит в состав петербургской мультстудии?



Разнообразные фоны:

- В комплекте идут 6 фонов с видами Санкт-Петербурга, которые помогут создать атмосферу для ваших историй от петровских времен до современности.

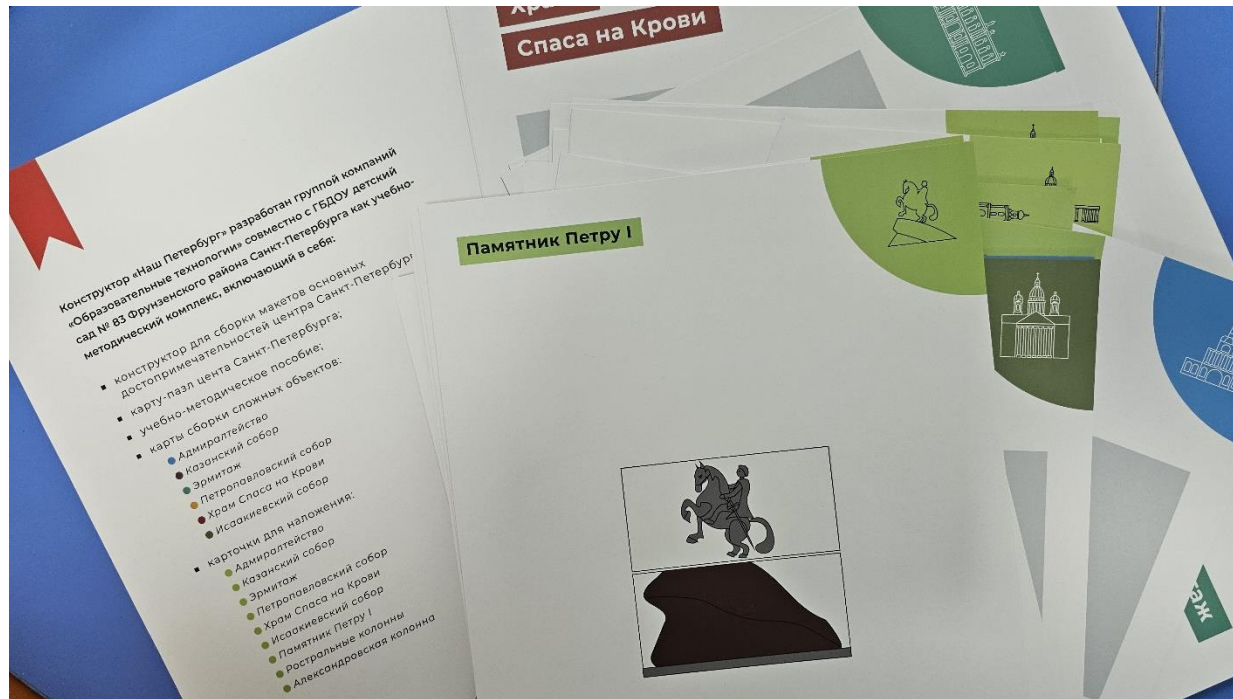
Что входит в состав петербургской мультстудии?



Деревянный конструктор с историческими заданиями

- Конструктор включает в себя элементы, которые помогут воссоздать архитектурные шедевры Санкт-Петербурга. Каждое задание связано с интересными фактами о городе, что делает процесс обучения увлекательным и познавательным.

Что входит в состав петербургской мультстудии?



Деревянный конструктор с историческими заданиями

В «петербургской» мультстудии есть уникальный набор для конструирования известных архитектурных объектов Санкт-Петербурга:

- Адмиралтейство.
- Казанский собор.
- Эрмитаж.
- Петропавловский собор.
- Храм спаса на крови.
- Исаакиевский собор.
- Памятник Петру I (медный всадник).
- Ростральные колонны.
- Александровская колонна.

Конструктор «Наш Петербург» разработан группой компаний «Образовательные технологии» совместно с ГБДОУ детский сад № 83 Фрунзенского района Санкт-Петербурга как учебно-методический комплекс, включающий в себя:

- конструктор для сборки макетов основных достопримечательностей центра Санкт-Петербурга;
- карту-пазл центра Санкт-Петербурга;
- учебно-методическое пособие;
- карты сборки сложных объектов:

- Адмиралтейство
- Казанский собор
- Эрмитаж
- Петропавловский собор
- Храм Спаса на Крови
- Исаакиевский собор

- карточки для наложения:

- Адмиралтейство
- Казанский собор
- Эрмитаж
- Петропавловский собор
- Храм Спаса на Крови
- Исаакиевский собор
- Памятник Петру I
- Ростральные колонны
- Александровская колонна

Памятник Петру I



Храм
Спаса на Крови



ЖК

Что входит в состав петербургской мультстудии?



Игровые персонажи

- В набор входят разнообразные персонажи, которые оживят ваши анимационные проекты.
- Герои могут быть использованы для создания как исторических, так и современных сюжетов.

НАЧИНАЕМ РАБОТАТЬ С ДЕТЬМИ

Возраст детей

С 4 ЛЕТ



ТЕХНИКИ АНИМАЦИИ

1. ОБЪЕМНАЯ
2. ПРЕДМЕТНАЯ
3. КУКОЛЬНАЯ
4. ПЛАСТИЛИНОВАЯ
5. ПЛОСКОСТНАЯ
6. РИСОВАННАЯ
7. ПЕРЕКЛАДНАЯ (СИЛУЭТНАЯ)
8. ПЕСОЧНАЯ
9. РЕЛЬЕФНАЯ

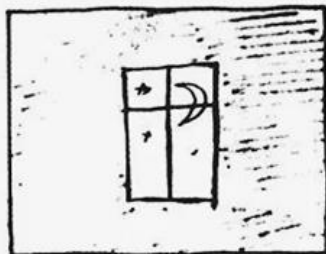
ТЕХНИКИ **ДЕТСКОЙ** АНИМАЦИИ

1. ПЕРЕКЛАДНАЯ БУМАЖНАЯ
2. ПЕРЕКЛАДНАЯ ПЛАСТИЛИНОВАЯ
3. ОБЪЕМНАЯ ПЛАСТИЛИНОВАЯ
4. ПРЕДМЕТНАЯ
5. СЫПУЧАЯ
6. СМЕШАННАЯ

ЭТАПЫ СОЗДАНИЯ МУЛЬТФИЛЬМА

1. РАБОТА НАД СЦЕНАРИЕМ
2. РАСКАДРОВКА
3. ВЫБОР ТЕХНИКИ АНИМАЦИИ
4. СОЗДАНИЕ ПЕРСОНАЖЕЙ,
ДЕКОРАЦИЙ
5. ОЗВУЧИВАНИЕ
6. СЪЕМКА
7. МОНТАЖ
8. ПОКАЗ ГОТОВОГО
МУЛЬТФИЛЬМА

1 Ч/Ф. ОКНО В ЦЕНТРЕ. В ОКНЕ ЛУНА И ЗВЕЗДЫ. СВЕРХУ ТИТР НАЗВАНИЯ (ПЯВА. И ИСЧЕЗАЕТ ППА) В ДОМЕ ЗВУК ХРАПА.



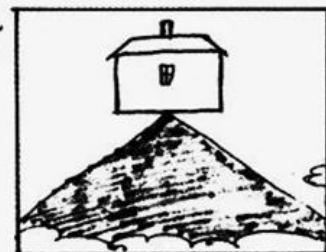
2 ОТЪЕЗД ОТ ОКНА. ЛУНА "УЕЗЖАЕТ" ИЗ ОКНА. ВИДЕН ДОМ СИЛУЭТОМ. ДОМ "СТОИТ" НА НИЖНЕЙ РАМКЕ КАДРА.



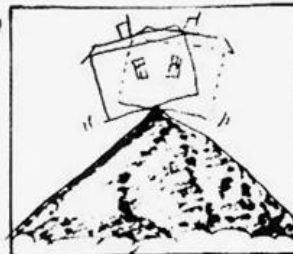
3 ОТЪЕЗД ПРОДОЛЖАЕТСЯ. ВИДЕН ДОМ НА ОСТРИЕ ВЕРШИНЫ. СВЕТАЕТ. ВНИЗУ БЕЛКА. ХРАП.



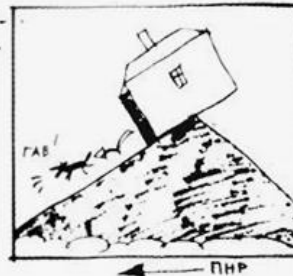
4 ЗВЕНИТ БУДУЛЬНИК. ЗВУКИ ПРОБУЖДЕНИЯ. КРАЯТЕНИЕ. ЛАЙ СОБАКИ, МЫЧАНЬЕ КОРОВЫ. ЗЕВОТА. ГРОХОТ ВРАДА. ПРОДОЛЖЕНИЕ ЧЬЕГО-ТО ХРАПА.



5 ДОМ НАЧИНАЕТ КАЧАТЬСЯ С "ПИКАНТНЫМИ" ЗВУКАМИ, ВЕДОХАМИ. ТУДА-СЮДА.



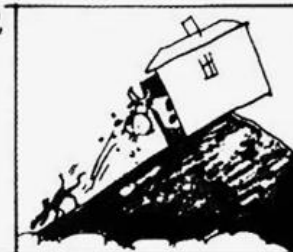
6 НАКОНЕЦ, ДОМ КЛОНИТСЯ ВЛЕВО, УПИРАЕТСЯ НА СКАЛ. ОТКРЫВАЕТСЯ ДВЕРЬ, ВЫБЕГАЕТ СОБАКА, РАДОСТНО ЛЕТАЕТ, НОСИТСЯ ВВЕРХ ВНИЗ.



7 ВЫСОКОВАЛАСЬ КОРОВА. ЕЕ КТО-ТО ПЫТАЕТСЯ ВЫТОЛКНУТЬ ИЗ ДВЕРИ,НО КОРОВА ОСТАНАВЛИВАЕТСЯ НА ПОЛ ПУТИ. ТУПО СМОТЯТ СТЕКЛЯННЫМИ ГЛАЗАМИ, ЖУёт. СОБАКА НАЧИНАЕТ МОЧИТЬСЯ ТУТ ЖЕ, ПЕРЕД ДОМОМ.

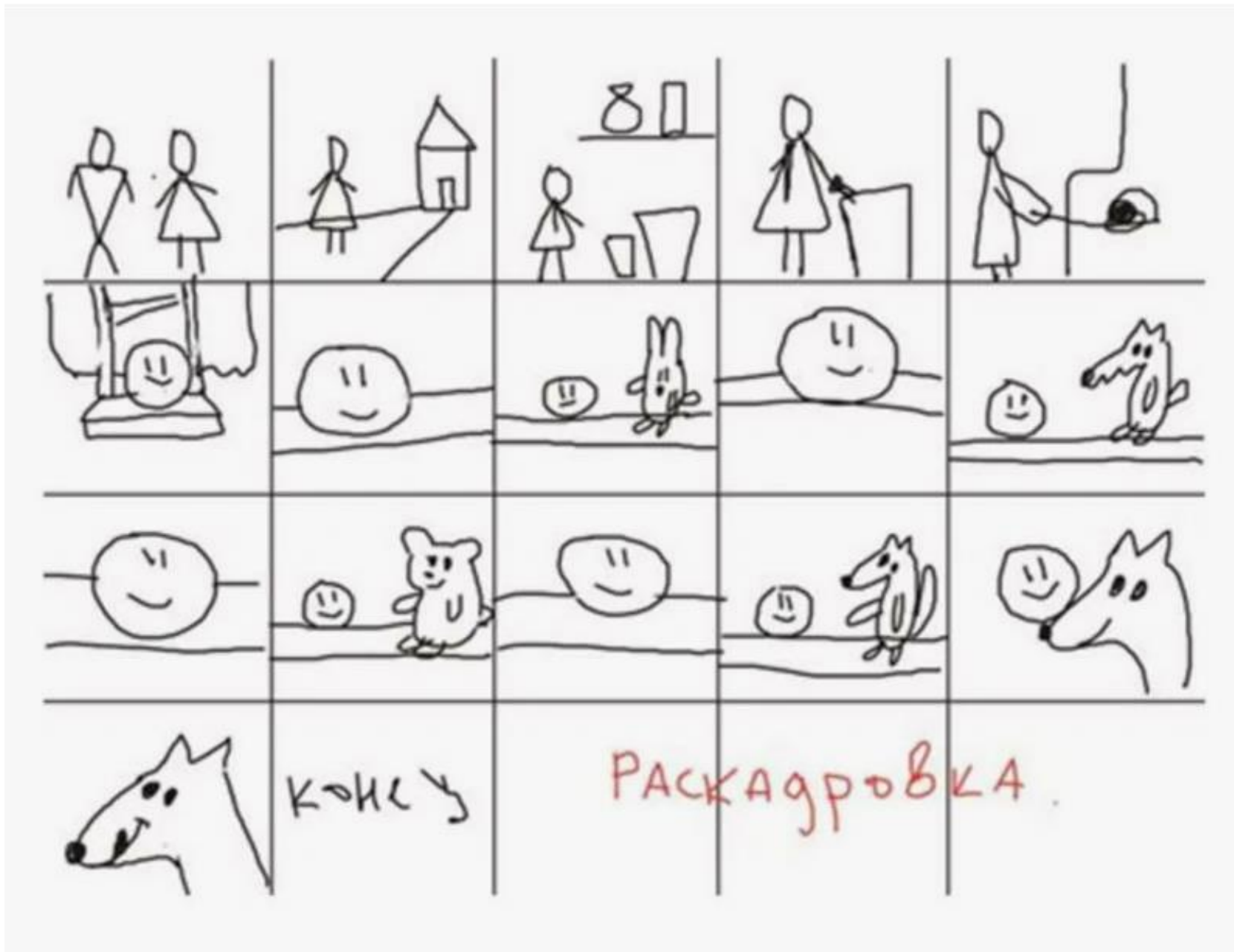


8 ПОПИСАВ, СОБАЧКА РАДОСТНО ВСЁ "ЗАБИВАЕТ", КОМЬЯ ЗЕМЛИ ЛЕТАТ В МОРДУ КОРОВЕ. КОРОВА ТРОГАЕТСЯ С МЕСТА...



РАСКАДРОВКА:

- Фон
- Герои
- Объекты



РАСКАДРОВКА

- Дети 4-7 лет
раскадровка
+ сценарий

СЦЕНАРИЙ

- Начало
- Задача
(проблема)
- Решение
- Конец



**ГОРОДСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ**

**ИСТОРИЯ РОДНОГО КРАЯ:
ВОПРОСЫ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО
КОМПОНЕНТА**



АДМИНИСТРАЦИЯ
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



На Ленской
Культура, образование, наука



АДМИНИСТРАЦИЯ
КРАСНОГВАРДЕЙСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА



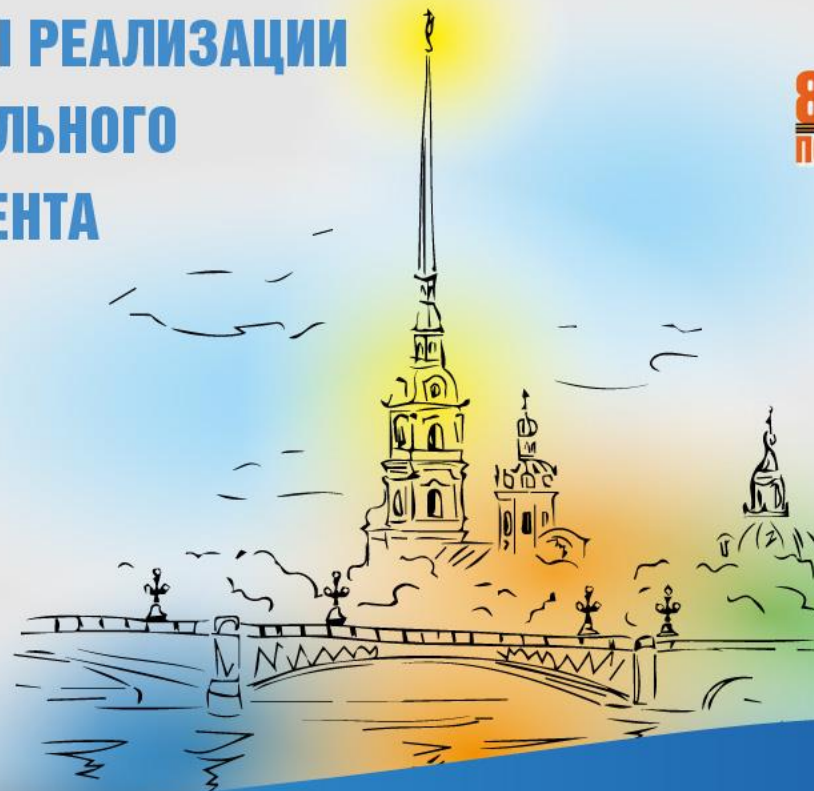
На Ленской
Образование, творчество, развитие

ГОРОДСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

ОТ КОНСТРУКТОРА ДО
МУЛЬТФИЛЬМА: ПЕТЕРБУРГСКИЕ
МОТИВЫ В АНИМАЦИИ КАК
ИНСТРУМЕНТ КРАЕВЕДЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Бурова Екатерина Анатольевна,
учитель-логопед
ГБДОУ детский сад №23
Красногвардейского района
Санкт-Петербурга

ИСТОРИЯ РОДНОГО КРАЯ: ВОПРОСЫ РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА



26 ноября 2025