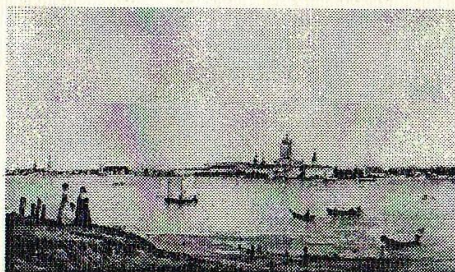


**Дом детства и юношества  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга  
«На Ленской»**



## **Из Охтинской летописи**

**Выпуск восьмой**



**Дом детства и юношества  
Красногвардейского района Санкт-Петербурга  
«На Ленской»**

## **Из Охтинской летописи**

### **Выпуск восьмой**

**Фрагменты работ учащихся,  
представленных  
на городских и районных  
краеведческих конкурсах и конференциях**

**Санкт-Петербург  
2009**

Составитель: Н.П. Столбова  
Под редакцией Н.П. Столбовой

На обложке — картина «Охта» Ф.-П. Перро. 1841 год

Из Охтинской летописи. Выпуск восьмой. Сост.: Н.П. Столбова. — СПб.:  
ДДЮ «На Ленской». 2009.

© Столбова Н.П. Подготовка к публикации. 2009  
© ДДЮ «На Ленской». 2009

Восьмой выпуск «Из Охтинской летописи» продолжает традицию публикаций краеведческих работ школьников, существующую в ДДЮ «На Ленской» с 1994 года, когда был выпущен первый сборник.

Множество работ, посвященных Охте уже опубликованы и благодаря ним многие дети и взрослые приобщились к истории местности, на территории которой они живут, учатся или работают. В течение многих лет учителя школ, классные руководители используют накопленный материал на уроках и для организации внеклассных мероприятий.

В сборник включены фрагменты работ учащихся, представленных на городских и районных краеведческих конкурсах и конференциях в 2007—2009 гг. Работы настоящего сборника, получившие высокую оценку, выполнены учащимися школ района с научно-методическим и консультативным сопровождением краеведческой службы ДДЮ «На Ленской» и членами Краеведческого объединения «Охта» ДДЮ «На Ленской» (руководитель Н.П. Столбова).

Настоящий сборник состоит из четырех частей.

Первая часть — исследовательские работы, связанные с биографикой Охты.

Вторая часть — исследовательские работы, связанные с историей Охты.

Третья часть — работы, посвященные блокадной истории.

Четвертая часть — авторские экскурсии.

Сборник адресован учителям истории и культуры Санкт-Петербурга, педагогам дополнительного образования краеведческого направления, учащимся, интересующимся историей своего края.

От составителя

## Из истории покушений на Александра II

Соловьева Алина,  
Краеведческое объединение «Охта»  
ДДЮ «На Ленской»,  
9 класс, школа № 160  
Работа 2008 г.

### Вступление

Здравствуйте, меня зовут Алина Соловьева. Я учусь в 9 классе 160 средней школы города Санкт-Петербурга и занимаюсь в Краеведческом объединении «Охта» ДДЮ «На Ленской».

Моя экскурсия посвящена истории покушений и трагической смерти русского императора Александра II, великого реформатора и преобразователя России. В данной работе я рассматриваю покушения, произошедшие в Петербурге.

В ходе экскурсии, которая будет продолжаться около 2 часов, мы посетим Петропавловскую крепость, остановимся около места захоронения Александра II. Далее мы отправимся на Сенатскую площадь к зданию Сената и Синода. После этого остановимся на набережной Летнего сада, затем на Дворцовой площади, откуда отправимся к Михайловскому манежу, а затем на Малую Садовую. Завершим экскурсию на месте смертельного ранения императора, у храма Спаса-На-Крови.

Цель экскурсии — познакомить вас с историей человека, который пытался освободить своих подданных от гнетущего рабства, соединить все слои общества в единое целое. В ходе экскурсии я расскажу о жизненном подвиге этого человека, о том, какой страшной ценой он поплатился за свою идею — в корне изменить жизнь русского народа.

### Остановка 1. Соборная площадь Петропавловской крепости. Петропавловский собор

Мы находимся в Петропавловской крепости перед собором во имя Святых Петра и Павла, который является усыпальницей российских императоров. Здесь, за стенами собора, похоронен и император Александр II, которого называют и царем-мучеником, и царем-освободителем. Мы начинаем повествование о его жизни на месте его захоронения. Взгляните на этот великолепный однокупольный храм с устремившимся в небо шпилем колокольни. Стремление ввысь, к лучшему... Наверное, к этому стремился и российский император Александр II. Александр Николаевич Романов родился в Москве, в среду на Пасху 17 апреля 1818 года. 201 орудийный залп возвестил москвичам о рождении великого князя.

Его мать — великая княгиня Александра Федоровна, рожденная Шарлотта, принцесса Прусская. Его отец — великий князь Николай Павлович.

Начиная с шестилетнего возраста, за воспитание и образование Александра отвечали только мужчины. Их главная задача — военно-физическое воспитание великого князя. Ведущим в компании воспитателей был Карл Карло-

вич Мердер, ротный командир школы гвардейских прапорщиков, ветеран Отечественной войны 1812 года. Воспитателем маленького Александра был и Василий Андреевич Жуковский, который впоследствии писал о наследнике: «Отменно здравый ум, редкое добродушие и живая чувствительность, соединенные с холодной твердостью воли и неизменным спокойствием души — таковы отличительные черты его характера» (З.С.369). Жуковский обращался к великому князю в следующих строках:

*Жить для веков в величии народном,  
Для блага всех — свое позабывать,  
Лишь в голосе Отечества свободном  
С смирением дела свои читать...*

В этих строках ощущается надежда на будущего императора, надежда на то, что он изменит жизнь к лучшему.

Сейчас мы войдем в собор Петра и Павла. За стенами этого собора, у гроба Александра II, происходило прощание с ним.

#### **Остановка 2. Внутри собора Св. Петра и Павла, у надгробия Александра II**

Итак, мы вошли в храм во имя Святых апостолов Петра и Павла. Храм является символом величия России. Строительство храма началось еще при Петре I в июне 1712 года, а закончилось только при Анне Иоанновне в 1733 году. Возводили церковь по проекту архитектора Доменико Трезини. Здесь, в еще недостроенном соборе, был похоронен первый император России Петр I. Здесь же в соборе в своей поминальной речи Феофан Прокопович назвал императора Петром Великим. Посмотрите вокруг! Каждая деталь подчеркивает торжественность и величие собора. Собор построен в форме вытянутого прямоугольника. Внутреннее помещение собора разделено на три части массивными прямоугольными столбами — пилонами, поддерживающими крестовые своды. Иконостас, который находится в восточной части собора, — один из шедевров русского декоративно-прикладного искусства XVIII века. Он был выполнен в стиле петровское барокко, как и весь собор. Но, к сожалению, нам следует перенестись к тем трагическим событиям, которые хранит для нас память собора. Петропавловский собор — усыпальница российских императоров. Здесь, под этими надгробьями, похоронены все русские императоры, за исключением Петра II, похороненного в Москве. Два надгробья — из розового орлеца и зеленой яшмы отличаются от других — беломраморных. Это захоронение Александра II и его супруги Марии Александровны. К этим надгробиям мы сейчас подойдем.

19 марта 1881 года здесь, в соборе, происходило прощание с Александром II. В тот день Россия скорбела по императору. Итак, Александр II был убит членами террористической организации «Народная воля» 1 марта 1881 года. Император свято исполнил один из заветов своего отца Николая I: «Глава монархического государства теряет и позорит себя,

уступив на шаг восстанию. Его обязанность поддерживать силою права свои и предшественников. Его долг пасть, если суждено, но... на ступенях трона...» (З.С.112).

Гроб с телом императора стоял здесь, в соборе, на высоком постаменте. На покойном был мундир Преображенского полка, но, вопреки похоронному ритуалу царей, у него не было ни короны на голове, ни орденов. Он не хотел, чтобы все эти эмблемы последовали за ним в могилу. Задолго до смерти он говорил: «Когда мне придется предстать перед Господом, я не хочу иметь вид цирковой обезьяны, да и не время будет тогда изображать величество» (З.С.167). Екатерина Долгорукова, морганатическая супруга и последняя любовь императора, подошла к гробу усопшего. Она срезала свои роскошные волосы, бывшие ее гордостью и положила их под руки покойному. Это был последний дар ее любви. В этот трагический день великий князь, 12-летний Николай Александрович, тоже стоял у гроба деда. Ему предстояло стать последним русским императором и встретить не менее мученическую смерть... Почему Александра II пытались убить и, в конце концов, убили те, ради кого он осуществлял реформы? Попробуем понять это, для чего продолжим нашу экскурсию. Обратимся снова к жизни императора, а именно ко времени его взросления.

Следующая наша остановка — здания Сената и Синода на Сенатской площади, где происходило становление будущего императора как государственного деятеля.

### **Остановка 3. Перед зданиями Сената и Синода на Сенатской площади**

Мы находимся перед зданиями Сената и Синода. Это главные правительственные здания России, возведенные в стиле ампира архитектором Росси в начале 1830-х годов. Здесь, за этими стенами, высшие сановники принимали решения, важные для жизни российской империи. Здесь, в заседаниях Сената, принимал участие юный цесаревич. После того, как Александру Николаевичу исполнилось 16 лет, ему предстояло принять присягу на верность императору и России, включиться в работу государственных органов. Николай I велел сыну присутствовать здесь на заседаниях Сената, а с 1835 года цесаревич стал членом Святейшего Синода. Здесь Сенат присягал ему 19 февраля 1855 года, когда он занял российский престол. Здесь он неоднократно выступал перед сенаторами. Крестьянская реформа, принятая 19 февраля 1861 году, ровно через 6 лет после воцарения на престол, совершенно изменила жизнь Александра II, подвергла ее огромной опасности. В России нарастала социальная напряженность. На жизнь императора покушались многократно. 4 апреля 1866 года Осип Комиссаров отвел руку стрелявшего Каракозова; в 1867 году поляк Березовский совершил покушение на жизнь монарха, когда тот находился в Париже во время Всемирной выставки; 2 апреля 1879 года Александр Соловьев покушался на жизнь государя на Дворцовой площади. В здании Сената террориста допрашивали...

В том же году недалеко от Москвы был взорван железнодорожный путь, по которому следовал царский поезд. Пятое покушение было осуществлено 5 фев-

раля 1880 года Степаном Халтуриным, взорвавшим столовую в здании Зимнего дворца за минуту до выхода к обеду царской семьи. 17 августа 1880 года готовилось покушение на Каменном мосту, по которому император проезжал, возвращаясь из Царского Села.

Седьмое и последнее покушение произошло 1 марта 1881 года. К несчастью, оно унесло жизнь императора. Но обо всем этом мы поговорим подробнее... Сейчас же давайте отправимся к тому месту, где было совершено первое покушение на императора, на Дворцовую набережную около Летнего сада.

#### **Остановка 4. На набережной возле Летнего сада**

Мы находимся на Дворцовой набережной напротив входа в Летний сад. Именно здесь, на этой набережной, 4 апреля 1866 года произошло первое покушение на жизнь Александра II. В четвертом часу дня монарх после гулянья в сопровождении племянника, герцога Николая Лейхтенбергского, и племянницы, принцессы Баденской, сел в коляску у набережной. В этот момент какой-то молодой человек выстрелил в него из револьвера.

Пуля пролетела мимо. В своей записной книжке под 4 апреля 1866 года Александр Николаевич кратко отметил: «Гулял с Марусей и Колей пешком в Летнем саду... Выстрелили из пистолета мимо... Убийцу схватили... Общее участие. Я — домой в Казанский собор. Ура — вся гвардия в белом зале — имя Осип Комиссаров...» (6, 109).

Здесь, на набережной, император разговаривал с уже схваченным полицией террористом, интересовался мотивами покушения. Стрелявший, Дмитрий Каракозов, дворянин Саратовской губернии, исключенный за участие в студенческих беспорядках из Казанского, а затем и Московского университетов, заявил, что он стрелял в императора в ответ на обман правительством крестьян и общества реформой 1861 года. Потрясение монарха было связано не только с самим фактом покушения, но и со словами террориста. Ведь Александр считал, что отмена крепостного права стала главным делом его жизни, обеспечивающим ему благодарную память потомков. По поводу чудесного спасения Александра Николаевича существуют две версии. Согласно первой, неудача покушения Каракозова заключалась в том, что стрелявший был не слишком искусен в обращении с оружием, а потому мог поразить императора только случайно. Вторая версия неоднозначна: монарха от гибели спас простой крестьянин, который, находясь в момент преступления рядом с Каракозовым, толкнул убийцу под локоть. Крестьянина звали Осип Комиссаров. Он был награжден императором. Сейчас мы отправляемся на Дворцовую площадь, где были совершены еще два покушения на жизнь императора.

#### **Остановка 5 Дворцовая площадь (со стороны Певческого моста)**

Мы находимся на Дворцовой площади, в ее восточной части. Здесь произошло еще одно покушение на Александра II.

2 апреля 1879 года в девятом часу утра, Александр совершал свою обычную утреннюю прогулку. Он шел по Миллионной, Зимней канавке и Мойке и по-

том повернул на площадь Гвардейского штаба. В нескольких шагах от него следовал жандармский пристав. По ту сторону площади, у подъезда министерства финансов, стоял жандармский штабс-капитан. Давайте представим себе, опираясь на воспоминания участников события, что происходило на площади в эти несколько мгновений солнечного апрельского утра. Напомним, что император шел со стороны Певческого моста. Ему навстречу, со стороны Гвардейского штаба, направился какой-то человек.

Через несколько секунд он приблизился настолько, что император, по его воспоминаниям, смог различить глаза человека. Террорист мгновенно опустил руку в карман. Александр Николаевич, увидев движение его руки, сам потом, удивляясь своей ловкости — ведь ему на тот момент было шестьдесят лет — бросился бежать в сторону Певческого моста. Выстрелы следовали один за другим — до пяти раз. Когда выстрелы прекратились, царь оглянулся. Кто-то, должно быть, тот самый стрелявший, валялся на земле. Вокруг была толпа.

Потом на допросах Александр Соловьев, так звали террориста, говорил: «Я признаю себя виновным в том, что 2 апреля 1879 года стрелял в государя императора с целью его убить. Мысль покушаться на жизнь его величества зародилась у меня под влиянием социально-революционных учений; я крайнею несправедливостью считаю то, что большинство народа трудится, а меньшинство пользуется результатами народного труда и всеми благами цивилизации, недоступными для большинства...» (1.С.134). Александр Соловьев, как и все, кто покушался на жизнь царя, был казнен. Он похоронен безымянным, не имеющим могилы. Сейчас мы переходим в другую часть Дворцовой площади, к окнам Зимнего дворца, где было совершено еще одно жуткое покушение на царя.

#### **Остановка 6. Дворцовая площадь (со стороны Адмиралтейства)**

Следующее покушение непосредственно связано с Зимним дворцом. Именно здесь, за стенами Зимнего дворца, 5 февраля 1880 года произошло очередное покушение на императора и его семью. Итак, сейчас мы находимся перед Зимним дворцом со стороны Адмиралтейства. Подъезд со стороны Адмиралтейства называют Государевым. Здесь, между дворцом и Адмиралтейством проходили смотры войск, которые часто принимал император. Взрыв произошел в столовой, расположенной в этой части дворца, окна ее выходили на Адмиралтейство. Взрыв застал императора и его гостя — принца Гессенского, брата императрицы, на пороге комнаты охраны, расположенной перед столовой. Александра Николаевича спасло то, что поезд ожидавшегося им принца Александра Гессенского задержался на 30 минут, и в связи с этим сдвинулся весь распорядок дня монарха. Итоги покушения оказались трагическими: десять убитых, около 80 человек раненых.

Взрыв во дворце был подготовлен С.Н. Халтуриным. В Зимний дворец он устроился на должность столяра-краснодеревщика с целью подготовить покушение на императора. Он небольшими партиями носил взрывчатку. Затем,

накопив, по его мнению, достаточный запас взрывчатки, взорвал ее в обеденный час. В этот момент император должен был находиться в столовой, расположенной как раз под комнатой отдыха рабочих, где Халтурин прятал взрывчатку. Императора снова не удалось убить. Члены организации «Народная воля» были в ярости. Стало ясно, что они не остановятся ни перед чем, пока не достигнут цели.

Мы переходим к последнему покушению на императора. Мы будем следовать по маршруту Александра в тот злополучный день. Итак, сейчас мы отправляемся к Малой Садовой, где готовилось еще одно покушение.

#### **Остановка 7. Малая Садовая улица**

Перед нами улица Малая Садовая, расположенная между Невским проспектом и Итальянской улицей. Улица проложена во второй половине XVIII века. Сейчас это пешеходная улица с фонтаном вблизи Невского проспекта, несколькими памятниками, в том числе фотографу К.К. Булле, ателье которого здесь находилось. После очередного неудавшегося покушения народолюбцы «засели на дно», чтобы основательно подготовиться к очередной попытке цареубийства.

Здесь, на Малой Садовой улице, народолюбцы готовили первый вариант покушения на императора. После взрыва в Зимнем дворце Александр II стал редко покидать дворец, регулярно выезжая только на развод караула в Михайловском манеже. Народолюбцы решили воспользоваться этой пунктуальностью царя. Царская карета могла ехать либо по набережной Екатерининского канала, либо по Невскому проспекту и Малой Садовой. Первоначально рассматривался вариант минирования Каменного моста, раскинувшегося через Екатерининский канал. Но от взрыва моста пришлось отказаться, поскольку не было стопроцентной уверенности в успехе.

Остановились на втором варианте — заложить мину под проезжей частью на Малой Садовой. Все было продумано: если мина по каким-либо причинам не взорвалась бы, то четверо народолюбцев, находящиеся на улице, должны были бросить в царскую карету бомбы. А если и после этого Александр II будет еще жив, то Желябов должен был прыгнуть в карету и заколоть царя кинжалом.

Двое членов «Народной воли» — Анна Якимова и Юрий Богданович, сняли полуподвальное помещение на Малой Садовой и 7 января 1881 года открыли сырную лавку. Из подвала Желябов с товарищами в течение нескольких недель рыли туннель под проезжей частью улицы. Все было готово для закладки мины, над которой не покладая рук трудился злой гений химических наук Кибальчич.

Однако полиция арестовала руководящее звено «Народной воли». В ноябре 1880 года — Александра Михайлова, а за несколько дней до даты запланированного покушения, в конце февраля 1881 года, — Андрея Желябова.

Покушение на Малой Садовой было подготовлено, но старания террористов были напрасны. Царь в последнюю минуту изменил маршрут.

Как жаль, что спонтанное решение Александра не уберегло его от смерти. Итак, мы будем следовать по тому же пути, по которому в тот роковой день решил ехать император.

#### **Остановка 8. Михайловский манеж**

Мы находимся на Манежной площади перед зданием Манежа.

Наконец, мы вплотную приблизились к самой важной части нашей экскурсии — к роковому дню, который унес жизнь императора. Начинается следующая стадия экскурсионного рассказа — самая печальная, сложная и трагическая. Все события будут описываться в хронологическом порядке их развития.

В тот день 1 марта 1881 года утром царю предложили подписать заготовленный акт, готовящий Россию к переменам. Это была программа о постепенном введении в России конституции. Отпустив министра, Александр направился в апартаменты своей молодой жены Екатерины Долгоруковой, с которой он обвенчался 19 (6) июля 1880 года через месяц после смерти его первой жены Марии Александровны. Она настаивала на том, чтобы Александр Николаевич не выезжал из дворца: «Ходят ужасные слухи. Надо подождать» (3.С.156). Александру Николаевичу надо было ехать на развод караула в Манеже.

Итак, около часа пополудни монарх сел в карету. Его окружали шесть терских казаков. Трое полицейских во главе с полицмейстером А.И. Дворжицким следовали за каретой в санях. Раньше он ездил по Невскому и Малой Садовой, а на этот раз приказал ехать по Екатерининскому каналу и Инженерной улице.

По окончании развода караула, Александр вместе с великим князем Михаилом Николаевичем отправился к кухне — великой княгине Екатерине в Михайловский дворец. В два часа десять минут Александр Николаевич вышел из дворца и сел в карету, сказав кучеру: «Той же дорогой домой» (1.С.159).

Софья Перовская, возглавившая после ареста Желябова организацию «Народная воля», разработала детали еще одного варианта покушения. Четверо народовольцев, в том числе Рысаков и Гриневицкий, заняли позиции вдоль набережной Екатерининского канала и ждали условного сигнала от Перовской, по которому должны были кидать бомбы в царскую карету. Таким сигналом должен был стать взмах ее платка. Сейчас мы отправляемся непосредственно на место взрыва императорской кареты, на набережную Екатерининского канала.

#### **Остановка 9. На набережной Екатерининского канала**

Мы подошли к месту, где 1 марта 1881 года произошло роковое покушение на Александра II. Карета ехала по Инженерной улице, потом повернула на набережную Екатерининского канала. По набережной кучер пустил лошадей рысью. Карета проехала чуть вперед, теперь это место обрамлено стеной храма. Вдруг раздался жуткий грохот, произошел взрыв. Карета императора была повреждена, сам император чудом выжил...Выйдя из кареты на набережную, царь увидел мальчика, корчившегося в луже крови. Полковник Дворжицкий, мчавшийся в санях за царской каретой, подбежал к Александру

ру Николаевичу. На его вопрос о состоянии его здоровья, император ответил: «Слава Богу, я не ранен» (3.С.160). Дворжицкий предложил ему поехать во дворец в санях, но Александр сказал: «Хорошо, только покажите мне прежде преступника» (3.С. 160). Убийцу схватили. Он угрюмо, исподлобья смотрел на царя. Император был окружен, с одной стороны, взводом 8-го флотского экипажа, а с другой — конвойными казаками.

Внезапно молодой человек в шапке из выдры пробормотал: «Не рано ли Бога благодарить?» (3.С. 161). Это был террорист И. Гриневицкий, который бросил под ноги царю бомбу. Дворжицкий впоследствии рассказывал об этом страшном моменте: «Исполняя волю государя, я повернулся наискось к месту взрыва, но не успел сделать и трех шагов, как был оглушен новым взрывом, ранен и свален на землю» (4.С.18).

«Вдруг я услышал голос его величества: «Помоги! Жив ли наследник?... Снесите меня во дворец... Там умереть...» Предполагая, что государь тяжело ранен, я приподнял его с земли и тут с ужасом увидел, что ноги его величества раздроблены, и кровь из них сильно струилась...» (1.С.161). Ноги императора были страшно обезображены, в особенности левая, которая, начиная от колена и кончая полуоторванной стопой, была почти полностью раздроблена. Итак, императора, смертельно раненного повезли в Зимний дворец, а мы с вами подойдем к храму Спаса-На-Крови, к храму, который стал памятником императору.

#### **Остановка 10. Перед храмом Спас-На-Крови**

Мы находимся на набережной канала Грибоедова. Перед нами храм Воскресения Христова или Спас-На-Крови. Храм строился по проекту архитектора А.А. Парланда с 1883 по 1907 годы. Храм возводился как общенародный историко-мемориальный комплекс. Собор увековечил память императора Александра II, его реформаторский курс, выразил покаяние народа России. Но, главным образом, Спас-На-Крови — исторический памятник событиям 1 марта 1881 года, событиям, которым посвящена эта экскурсия. Место смертельного ранения царя заключено в стенах храма. Давайте проследим хронику последних часов императора. Итак, Александра II привезли в Зимний дворец и занесли в его кабинет. Было около 12 часов дня. Вскоре прибежал дежурный врач Зимнего дворца Ф.Ф. Маркус: «Вбежав в кабинет, я нашел царя в полулежащем положении на кровати, которая была выдвинута из алькова и помещена почти рядом с письменным столом так, что лицо императора было обращено к окну. На нем была рубашка без галстука» (4.С.18).

В кабинет вбежала Екатерина Михайловна. Она вместе с докторами принимала участие в оказании помощи царю. Император находился в бессознательном состоянии. Все старания врачей были тщетными — жизнь монарха медленно угасала. Вскоре члены императорской фамилии начали собираться около умирающего императора. Его сын Александр Александрович горько плакал, все время повторяя: «Вот до чего мы дожили!» (4.С.19). Прибыл духовник. Воспользовавшись минутой, когда император пришел в сознание, он

начал причащать царя и читать отходную. Затем Александр Николаевич снова впал в полное бесчувствие. Несколько раз Екатерина Михайловна выкрикивала: «Это я!.. ангел мой... Ты слышишь меня?» (4.С.19). Все окружающие понимали, что ее боль — самая острая. Врачи были бессильны, но Екатерина Долгорукова до последнего боролась за его жизнь, пытаясь вдуть ему в уста воздух. В 15.35 пополудни сердце императора стукнуло в последний раз. Находящиеся в кабинете тихо рыдали. Все встали на колени. Александр II Романов скончался.

### **Заключение**

На этом трагическом моменте мы завершаем нашу экскурсию, повествующую о жизни и смерти императора Александра II. Мы побывали в местах, связанных с жизнью и трагической гибелью царя-мученика, царя-освободителя. Кем же был этот человек? Революционеры считали его тираном. Но разве мог тиран дать людям так много? Править способны только сильнейшие. Александр II был тверд духом и волей, он нес людям свет надежды, свет преобразований.

Всю свою жизнь Александр II пытался избавиться от страха перемен, от страха, который не смог победить в себе ни один из императоров Российской империи, кроме Петра I. Освобождением крестьян от гнета помещиков Александр II исполнил не только волю истории, но и волю своих родных: отца, дяди, бабушки. Однако до конца жизни он так и не был понят народом России. Его попытка освободить крестьян от рабства закончилась собственной гибелью.

Неудача его правления заключалась в том, что он не смог подготовить людей к переменам. Но неудача Александра II затмила успехи всех других его предшественников. Всю жизнь Александр II потратил на одну прекрасную идею — дать людям свободу. Вечная слава и память людская будут принадлежать тем, кто всю жизнь стремится к осуществлению своих идей.

Александр II Романов, без сомнения, — один из величайших людей, которые изменили ход истории. Он останется в памяти России навсегда.

### **При создании экскурсии использованы тексты следующих источников:**

1. Бузинов В.М. Дворцовая площадь. Неформальный путеводитель. — СПб., 2006.
2. Корнилов А.А. Общественное движение при Александре II. — 1999.
3. Ляшенко Л.М. Александр II или история трех одиночеств. — Изд. Молодая гвардия. 2002.
4. Маркус Ф.Ф. Последние минуты Александра II. Рассказ очевидца, Исторический вестник. № 4.1900.
5. Татищев С.С. Император Александр II. Том 1. — 1998.
6. Трагедия реформатора. Воспоминания современников. — Изд. «Д.А.Р.К.», 1999.