

Н. П. СТОЛБОВА

**«ОХТИНСКИЕ УРОКИ» —
УРОКИ ПЕТЕРБУРГСКИХ ТРАДИЦИЙ**

УЧЕБНАЯ КНИГА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 7—9 КЛАССОВ
ДЛЯ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2013

Рецензенты:

Аксельрод В. И., кандидат педагогических наук, методист отдела градоведения Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных

Шейко Н. Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры культурологического образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования

Семина И. А., директор ДДЮТ Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской»

Допущено экспертным научно-методическим советом Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях Санкт-Петербурга

Столбова Н. П.

С81 «Охтинские уроки» — уроки петербургских традиций. Учебная книга для учащихся 7–9 классов для урочной и внеурочной деятельности и использования в системе дополнительного образования. — СПб.: ДДЮТ Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской», 2013. —104 с.

Учебная книга «Охтинские уроки» — уроки петербургских традиций», адресована учащимся 7–9 классов общеобразовательных учреждений для знакомства с материалом из истории Охты, лежащим за пределами учебного курса истории и культуры Санкт-Петербурга.

«Охтинские уроки» могут быть также полезны в дополнительном образовании и во внеурочной деятельности при проведении классных часов, бесед, диспутов, тематических мероприятий, занятий с детьми исследовательской и проектной деятельностью, а также для ведения спецкурса или факультатива «Из истории Охты» с учащимися 7–9 классов.

Рекомендации для учителей и педагогов по включению краеведческого компонента в изучение курса истории и культуры Санкт-Петербурга (учебник Л. К. Ермолаевой «История и культура Санкт-Петербурга». Части 1, 2, 3), а также по использованию в дополнительном образовании и внеурочной деятельности приведены в конце книги.

ББК 63.3(2–2СПб)я72

© Столбова Н. П., автор, 2013

© Жестяникова И. З., оформление, 2013

© ДДЮТ Красногвардейского района Санкт-Петербурга
«На Ленской», 2013

ПРЕДИСЛОВИЕ

Книга, которую вы держите в руках, называется «Охтинские уроки» — уроки петербургских традиций». И хотя в названии есть слово «уроки», это не просто уроки той или иной тематики, которые даются в школе.

«Охтинские уроки» — это уроки исторического наследия, жизненного опыта и многовековых (многонациональных, трудовых, духовных и других традиций), преподнесенных нам более чем 700-летней историей Охты, сегодняшнего Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

Исторически «уроки» Охты вместе с другими «уроками» нашего города способствовали и способствуют формированию особого мировоззрения и духовной настроенности жителей Петербурга, тех ценностей, которые присущи настоящим петербуржцам.

На протяжении веков эти духовные ценности формировались через традиции города и семьи, быт и духовную жизнь горожан, мужество и стойкость ленинградцев в годы блокады, участие петербуржцев в жизни страны и мира.

Каждое поколение горожан стремилось и стремится хранить бесценные петербургские традиции, передавая их по наследству как особую ценность, воспитывая следующие поколения с опорой на них.

Благодаря особой роли Петербурга в жизни России петербуржцы во все времена принимали и продолжают принимать высокую миссию служения и преданности долгу в самых разных областях общественной жизни, политики, воинского долга, культуры, искусства, образования.

Настоящих петербуржцев всегда и в любом месте страны и за рубежом узнают благодаря глубокой эрудиции, широкому, в том числе эмоциональному кругозору, открытости и доброжелательности.

Так давайте и мы, обратившись к «Охтинским урокам», продолжим приобщение к петербургским традициям!

*Столбова Наталья Павловна, методист краеведения,
педагог дополнительного образования
ДДЮТ Красногвардейского района
Санкт-Петербурга «На Ленской»*

ПЕТЕРБУРЖЦЫ – ХРАНИТЕЛИ ГОРОДА

Петербург – бесценное наследие, оставленное нам нашими предшественниками. Наследие не только материальное (памятники истории и культуры, здания, сооружения), но, что значительно выше – наследие духовное.

Особым духовным наследием нашего города являются петербургские традиции, которые формировали и продолжают формировать тот необычный тип людей, которых называют петербуржцами – хранителями Петербурга.

Сегодня Петербург является субъектом Российской Федерации, имеет свой статус, герб, флаг, гимн, законы, а также особую ценность – *менталитет** петербуржца (особый характер его жителей), передаваемый из поколения в поколение в петербургских семьях или воспитываемый с опорой на традиции.

Особое восприятие жизни, мышление, духовная настроенность жителей Приневского края, связанные с пограничным положением местности, формировались здесь, в условиях взаимодействия культур разных народов в течение веков. После основания Петербурга, здесь стало формироваться новое российское мировоззрение, соединившее в себе ценности России и Европы.

Исторически из всех местностей города Охта была связана с формированием поликультурных традиций и менталитета жителей края еще до основания Петербурга. Ведь именно здесь, на Охте, находились сначала шведская крепость Ландскрона, потом русское селение Невское устье, потом шведская крепость Ниеншанц и город Ниен.

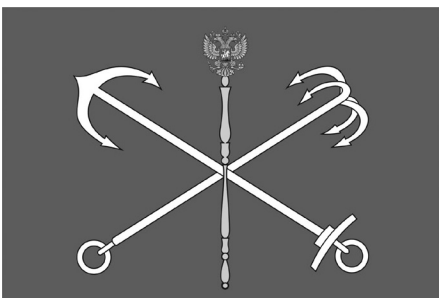
Здесь жили русские, шведы, финны, немцы. Торговали, строили корабли, пахали землю, возводили храмы, воевали. Всех объединяла Нева – главный путь и главная дорога в далекое Балтийское море для русских, в далекие Черное и Каспийское для европейцев.

Здесь, на Охте впервые родилось, то, что потом, через много веков будут называть веротерпимостью, и что вместе с толерантностью петровской эпохи, позволит назвать Петербург «городом всех вер».

* Менталитет, в переводе с французского – «направление мыслей», образ мышления, мировосприятие, духовная настроенность, присущие жителям той или иной местности или группе людей. Термин был впервые введен французскими учеными в конце 1920-х годов.



Ангел на шпиле Петропавловской крепости. Исторический символ Санкт-Петербурга



Флаг Санкт-Петербурга. Принят в 1992. Утвержден в 2003

Герб Санкт-Петербурга. 1730. Восстановлен в 2003



Здесь проявлялась не только терпимость к иному вероисповеданию, но и просто терпимость друг к другу и уживчивость людей разных национальностей.

Здесь, в средневековом шведском Ниене, русском селении Спасском и других русских населенных пунктах, впервые в масштабах целой местности на территории будущего Петербурга появился интерес к иному быту, иной культуре.

И веротерпимость, и открытость, и доброжелательность, и интерес к иной культуре повторились уже в раннем Петербурге и составили то, что мы сейчас называем петербургской интеллигентностью, менталитетом петербуржца, тем, чем особенно дорожат петербуржцы и что стараются передать следующим поколениям.

Проверь себя:

1. Какая местность Петербурга была связана с формированием менталитета его будущих жителей наиболее рано?

2. Какие населенные пункты находились в устье Охты до основания Петербурга? Представители каких национальностей жили там? Чем они занимались?

3. Рассмотрите изображения флага и герба Санкт-Петербурга. Объясните, почему на них изображены перекрещивающиеся якоря и скипетр с двуглавым орлом? Почему над щитом герба помещена царская корона?

Вопросы для размышления и обсуждения:

1. Важно ли горожанам в наше время беспокоиться о сохранении особого «петербургского характера», менталитета петербуржца?

2. Можно ли считать себя настоящим петербуржцем только по праву рождения или проживания в Петербурге?

Вопросы для углубленного изучения:

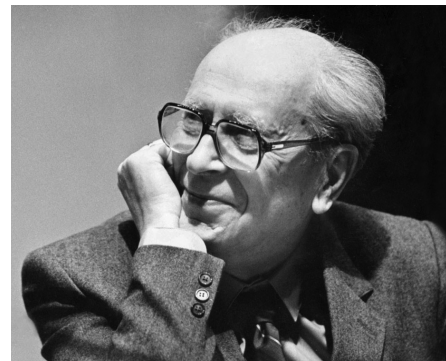
1. Назовите известных вам петербуржцев, прославившихся в разные времена в различных областях деятельности.

2. Подготовьте рассказ о том, как формировался их характер, благодаря чему они достигли таких высот?

3. Является ли сегодняшний Петербург преемником исторических традиций прошлого?

4. Что исторически вкладывается в понятие особой роли Петербурга в жизни России?

5. Какова роль Петербурга в жизни России и других государств в наше время?



Д. С. Лихачев. Академик. Фото. 1990-е



Ю. Х. Темирганов. Дирижер. Фото. 2000-е

Ж. И. Алферов. Лауреат Нобелевской премии по физике в 2000 г. Фото. 2000-е



ИЗ ИСТОРИИ МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ

Урок 1. Ландскрона и Невское устье



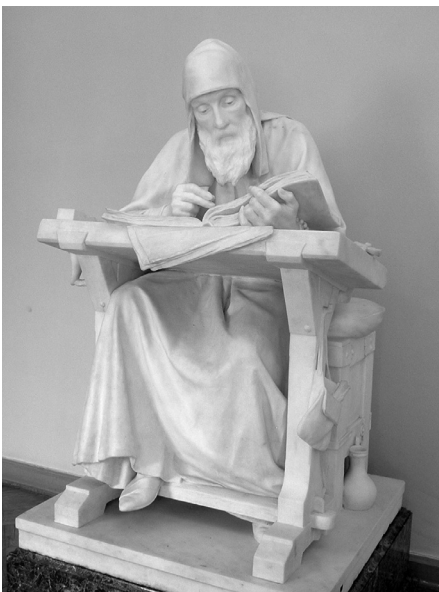
Древний торговый путь «Из варяг в греки»

История земель, на которых сейчас расположен Санкт-Петербург, значительно старше истории самого города. Земли по берегам Невы, издревле заселенные разрозненными финно-угорскими племенами, исторически привлекали к себе сильных соседей — северо-европейцев и русских. Через Приневские земли проходил древний торговый путь, который вошел в историю как путь «из варяг в греки».

Путь «из варяг в греки» — водный торговый путь из Балтийского (в древности Варяжского моря) в Черное море, по которому шла торговля Руси и стран Северной Европы с Византией. Путь назван так новгородским летописцем Нестором в «Повести временных лет», наиболее ранней из дошедших до нас летописей (начало XII века). Варягами традиционно называли наемных воинов, мореходов или торговцев — выходцев из Балтийского региона. Через полноводную Неву приходили в Ладогу и Новгород варяжские дружины и купеческие корабли. Этим путем в IX веке пришла в Ладогу дружина Рюрика — основателя династии русских князей. Для новгородцев, которые начали осваивать Приневский край уже в IX—X веках, Нева также была важным транзитным и торговым путем.

Невская битва (устье реки Ижоры)

Летописец, Нестор. Ск. М. Антокольский. 1889



Начиная с XII века, шведы в ходе крестовых походов стремились завоевать Финляндию и Карелию, новгородцы же отстаивали свое влияние в крае. В 1240 году при впадении в Неву реки Ижоры новгородцы под предводительством князя Александра Ярославовича (после этой победы на Неве князь войдет в историю как Александр Невский) разбили шведов, вторгшихся в Неву.

Шведскую флотилию обнаружил старейшина Ижорской стражи Пелгусий и отправил об этом сообщение в Новгород. Новгородская дружина получила благословение от архиепископа Спиридона, князь Александр воодушевил воинов речью, в которой была фраза, ставшая крылатой: «*Братья! Не в силах Бог, а в правде!*».

Сражение началось утром 15 июля 1240 года и длилось до наступления вечера. Шведы потерпели поражение и отступили, но попытки их проникновения в Приневский край продолжались.

Ландскрона (устье реки Охты)

В 1300 году шведы для укрепления своего влияния в крае решили поставить в устье Охты крепость, которую назвали «Ландскрона», что означало «Венец земли». Высокие, незатопляемые места по берегам Охты, как нельзя лучше подходили для города и крепости. Отсюда, по мнению шведов, легко было контролировать Неву — оживленный путь международной торговли.

Об основании и падении Ландскроны, самого первого из зафиксированных на территории будущего Петербурга событий, повествуют литературные источники — Новгородская летопись и Шведская хроника.

Вот как рассказывает об этом древнерусский летописец: *«Того же лета (1300 года) придоша из заморья свеи в силе велице в Неву, приведоша из своей земли мастера, из Великого Рима от папы мастер приведоша нарочит, поставиша город над Невую, на усть Охты реки и утвердиша твердостью несказанною...».*

Летописец повествует о приходе шведов (свеев) и возведении в устье Охты с участием итальянского мастера (*«из Великого Рима от папы мастер приведоша»*) шведской крепости.

А так повествует об этом же событии Шведская рифмованная хроника или Хроника Эрика — памятник средневековой шведской историографии: *«В Троицын день марскалк Торгильс от имени короля снарядил отличный флот и решил больше не щадить язычников. Пошли они с 1100 способных к бою людей и построили Ландскрону...».* «Не щадить язычников» означало не щадить корен-



Памятник Александру Невскому в Усть-Ижоре. Ск. В. Горевой. 2003



Заморские гости. Худ. Н.К. Рерих. 1899



Памятный знак, установленный на территории крепости Орешек в память заключения Ореховецкого мирного договора. Надпись на памятнике гласит: «В память Ореховецкого мира между Новгородом и Швецией РХ 1323». Фото. 2002



Памятник шведскому маршалу Торгильтсу Кнутссону. Выборг. Ск. В. Вальгрен. 1909

Северо-восточный угол бастиона Ландскроны. Археологические раскопки. 2006—2009



ное население этих мест, которое в те времена было языческим. Христианство пришло туда позднее.

При возведении Ландскроны, которая представляла собой древо-земляную крепость с восемью башнями, присутствовал правитель Швеции маршал Торгельс Кнутссон («марскалк Торгильтс» в летописи).

Ореховецкий мирный договор

Шведская крепость Ландскрона в устье Охты просуществовала недолго. В мае 1301 года новгородцы под предводительством сына Александра Невского князя Андрея Городецкого осадили и сожгли Ландскрону, взяв добычу и пленных.

В 1323 году новгородцы для защиты своих земель основали у истоков Невы крепость Орешек, где в том же году был заключен «вечный мир» со шведами. По Ореховецкому мирному договору южная граница между Новгородской боярской республикой и Шведским королевством проходила по реке Сестре (Карельский перешеек). Все Невское побережье восточнее нее принадлежало теперь Новгородской республике и более активно стало заселяться русскими.

Поселение Невское устье (устье реки Охты)

К концу XVI века в устье Охты располагалось русское торговое поселение Невское устье, в котором находилась корабельная пристань, государев гостинный двор, церковь Михаила Архангела и другие постройки. Рядом располагались деревни: Корабельница, Нижний двор, Ахкуево, Минкино.

Жители края занимались земледелием (выращивали лен, рожь, ячмень), скотоводством, рыболовством, строили корабли. Торговали рожью, солью, пушниной, лесом, пенькой, дегтем и другими товарами.

Торговать в Невское устье приезжали северо-европейцы, новгородцы, ижора, карелы. Через Невское устье шла и восточная торговля: с востока через Новгород в Европу везли восточные шелка, тафту, пряности.

Шведы, которые по-прежнему претендовали на эти земли, мечтали о великой Швеции, территория которой могла бы простираться до Ладожского озера. В XVI веке шведы уже называли Невское устье Ниеном. Первое упоминание русского селения в устье Охты под названием Ниен документально относится к 1521 году.



Проверь себя:

*Крепость Орешек у истоков Невы.
Фото. 1990-е*

1. Какой путь называли путем «Из варяг в греки»? Кого называли варягами?
2. Какое значение имел путь «Из варяг в греки» в древности?
3. Рассмотрите приведенную карту древнего торгового пути «Из варяг в греки». Назовите города и населенные пункты, через которые он проходил. Для ответа на данный вопрос можете воспользоваться другой, более крупной картой.
5. Что вы знаете о Невской битве? Когда она произошла? Кто руководил новгородским войском?
6. Назовите самое раннее поселение, существовавшее в устье Охты до основания Петербурга. Кем и для чего оно было основано?
7. Какие исторические источники рассказывают об основании и падении Ландскроны?
8. Рассмотрите фото фрагмента крепости Ландскрона. Как вы думаете, порода какого дерева использовалась при ее возведении?
9. Какой мирный договор повлиял на более активное заселение края новгородцами в XIV веке?
10. Какое русское торговое поселение существовало в XVI веке в устье Охты? Чем занимались его жители?



Варяжская сага — путь из варяг в греки. Худ. И. К. Айвазовский. 1876

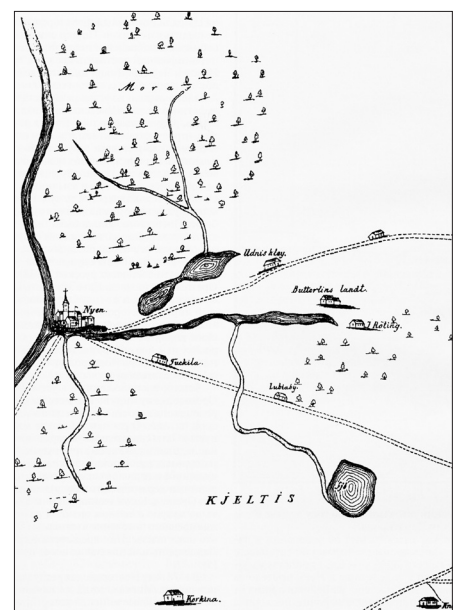
Вопросы для размышления и обсуждения:

1. Как вы думаете, повлияли ли ранние поселения в устье Охты на дальнейшее развитие местности? Если да, то каким образом?
2. Как вы думаете, какие традиции во взаимоотношениях людей, появившиеся уже в первые десятилетия после основания Петербурга, могли быть заложены в этих ранних поселениях?

Вопросы для углубленного изучения:

1. Какие страны сегодня относятся к странам Балтийского региона?
2. Сохраняет ли Нева функцию торгового пути сегодня?
3. Какие места в Петербурге связаны сегодня с именем Св. Благоверного князя Александра Невского?

Карта Карелии. Фрагмент. 1580



Урок 2. Ниен и Ниеншанц

27 февраля 1617 года в деревне Столбово на реке Сясь Россия вынуждена была подписать крайне невыгодный для себя Столбовский мирный договор, по которому шведы становились полноправными хозяевами Приневского края, Россия же теряла Ижорскую землю и значительную часть Карелии.

Еще в 1611 году, пользуясь трудным для России «смутным» временем, шведы заложили в устье Охты, на месте некогда существовавшей Ландскроны, новую крепость — Ньюенсканс (новое укрепление, Ниеншанц по-немецки). Новая крепость обозначала шведские интересы в крае и контролировала Неву — традиционный путь международной торговли. Рядом с крепостью росло селение Ниен, получившее в 1632 году статус города.

Город Ниен

Город Ниен, благодаря удобному положению, превратился в крупный торговый центр, который ежегодно посещали до ста кораблей. Это были суда из Швеции, Голландии, Дании и Англии, корабли Ганзейского торгового союза и русские ладьи.

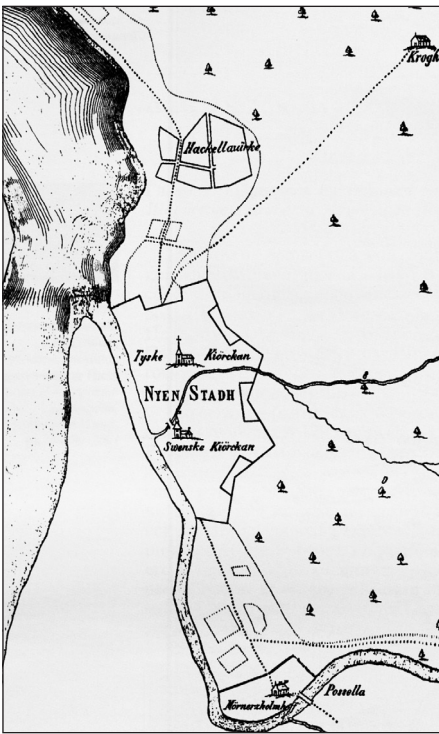
Ежегодно в августе в городе проходила трехнедельная торговая ярмарка, в которой участвовали многие балтийские страны, Новгород и другие российские города. Русские традиционно торговали рожью, пушниной, солью, дегтем, смолой. Северо-европейцы привозили металлы и изделия из них, сукна, вина и другие товары.

В городе жили немцы, финны, шведы, а также русские, которых немало оставалось в Приневском крае. Русские называли город Ниеншанц — Шанец — Канец — Канцы. Напротив Ниена, на левом берегу Невы, находилось русское селение Спасское, сегодня на этом месте — Смольный.

В окрестностях Ниена располагались многочисленные деревни. Оживленные дороги связывали Ниен с Выборгом и Нотебургом (так шведы называли русскую крепость Орешек, основанную в 1323 году у истоков Невы).

Ниен имел четыреста «дворов», расположенных на улицах вдоль Охты. «Двор» мог включать несколько капитальных построек, поэтому число домов было еще большим. В городе были две лютеранских церкви — шведская и немецкая, Ратуша, школы, комендантский и городской сады, рынок, госпиталь, острог. Рядом с городом размещались амбары с хлебом и другими припасами.

Население города занималось торговлей, ремеслами, рыболовством, в меньшей степени земледелием. В Ниене существовал



Город Ниен. 1676

Оттиск печати крепости Ниеншанц (вверху) и изображение герба города Ниен (внизу)



магистрат — городское самоуправление, выбираемое из торгового и ремесленного сословий, которое участвовало в решении вопросов городской жизни. Город имел свой герб, на котором был изображен лев, стоящий между двумя реками и держащий в правой лапе меч.

Крепость Ниеншанц

В 1656 году русские нарушили Столбовский мирный договор. Войска под командованием воеводы Петра Потемкина вступили в Ингерманландию (так называли Приневский край шведы), напали на Ниеншанц и разрушили его. Но вернуть тогда Приневские земли России не удалось, и шведское правительство признало необходимым укреплять крепость Ниеншанц.

После перестройки 1670-х годов крепость представляла собой пятиугольник с пятью бастионами. Диаметр крепость была примерно 250 метров, стены ее имели толщину около 20 метров, а высоту — 13 метров. Бастионы назывались Карлов (в честь шведского короля Карла X), Гельмфельтов (в честь генерал-губернатора Ингерманландии Гельмфельта), Мельничный, Старый и Мертвый.

В 1699 году были построены редуты — укрепления на подступах к крепости, представляющие собой земляные валы со рвом с наружной стороны. На валах были установлены пушки. Численность крепостного гарнизона составляла около 600 человек.

Такой была шведская крепость Ниеншанц в устье Охты перед началом войны, которую начал Петр I в 1700 году за возвращение Приневских земель. Впоследствии война стала называться Северной войной.



Диорама крепости Ниеншанц и города Ниен. 2003

Памятный знак «Крепость Ниеншанц». Арх. В. Рентно. 2000





Памятник основателю Ниеншанца — королю Швеции Карлу IX в Гетеборге. Ск. Юхан Бёрссон. 1904

В октябре 1702 года русскими войсками был взят Орешек (Нотебург), лежащий в истоке Невы. Тогда же комендант крепости Ниеншанц Иоганн Аполлов приказал сжечь Ниен, чтобы он не мог служить прикрытием для наступающих.

Взятие Ниеншанца

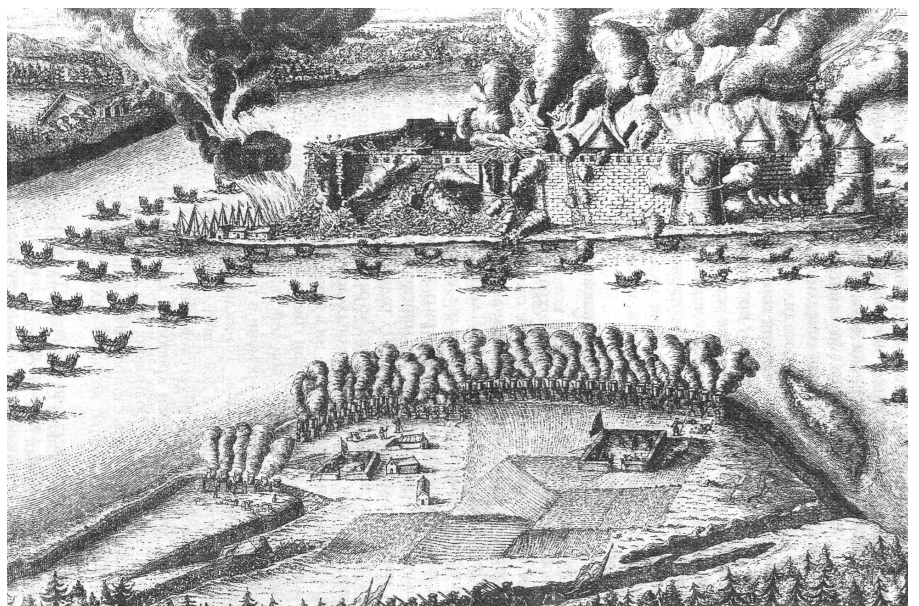
25 апреля 1703 года русские войска под предводительством Б. П. Шереметева подошли к устью Охты, осадили крепость и овладели внешними укреплениями. Затем были отрыты траншеи и построены батареи. Вечером 30 апреля начался штурм, и уже 1 мая гарнизон шведской крепости Ниеншанц сдался.

После падения Ниеншанц был переименован в Шлотбург, что по-голландски — «город-замок». Нотебург, взятие которого помогло открыть «замок», закрывающий России выход к Балтийскому морю, был назван Шлиссельбургом, что означало «ключ-город».

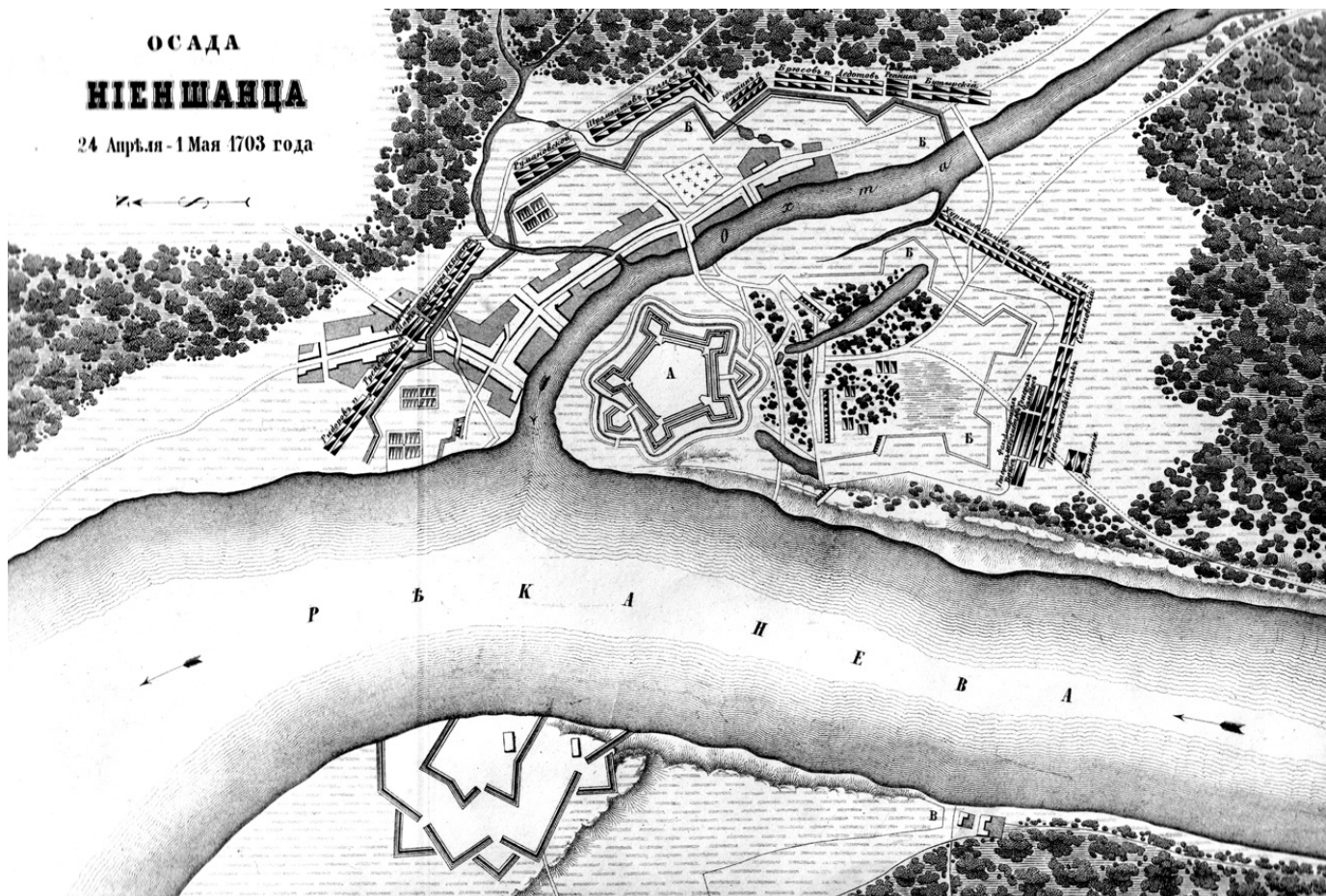
Шлотбург был лагерем русской армии и ставкой Петра I в течение первых недель после падения Ниеншанца. Именно здесь было принято решение о закладке 16 мая 1703 года на Заячьем острове крепости Санкт-Питер-Бурх.

Взятию Ниеншанца была посвящена медаль, и гравером Шхонебеком изготовлена гравюра, иллюстрирующая осаду крепости русскими войсками. Еще два раза, в 1704 и 1705 годах шведы пытались овладеть полуразрушенной крепостью, но это были их последние попытки вернуть себе устье Невы.

В XVIII—XIX веках в устье Охты располагалась судостроительная верфь, во второй половине XX века — судостроительное предприятие «Петрозавод».



Взятие Нотебурга русскими войсками. 1702. Гравюра А. Шхонебека. Нач. XVIII в.



Памятник археологии (устье реки Охты)

В 1998 году территория шведской крепости Ниеншанц в устье Охты была признана вновь выявленным памятником археологии. Первые раскопки проводились здесь в 1992–1993, 1999–2000-х годах. В 2006–2009 годах были произведены новые масштабные археологические раскопки, позволившие получить достоверную информацию о планировке города Ниен и крепости Ниеншанц, устройстве фортификационных, жилых и хозяйственных сооружений и построек. Были найдены также фрагменты шведской крепости Ландскрона. В глубоких слоях во рве крепости был обнаружен каменный нож эпохи неолита, которому пять тысяч лет. Впервые получены материальные доказательства присутствия на берегах Невы человека в каменном веке.

Проверь себя:

1. После какого события, произошедшего в начале XVII века, шведы стали полноправными хозяевами Приневского края?
2. Для чего ими в устье Охты была заложена крепость Ниеншанц? Назовите год ее основания и годы перестройки.

Осада Ниеншанца русскими войсками в конце апреля 1703. Гравюра А. Шхонбека по рис. П. Пикарта. Нач. XVIII в.

Валы и основание стен Мертвого бастиона крепости Ниеншанц. Археологические раскопки. 2006–2009





Коклокол кирхи города Ниена. 1684. Музей истории Санкт-Петербурга. Фото. 2005

Археологические раскопки в устье Охты. 2006—2009

Профессор А. Н. Киртичников и археолог П. Е. Сорокин на раскопках Ниеншанца. 2009

Ключ от потайной двери Мертвого бастиона, найденный в ходе археологических раскопок. 2006—2009



3. Что представляла собой крепость, как она выглядела, каковы были ее размеры?

4. Что вам известно о шведском городе Ниене на Охте? Представители каких национальностей жили в Ниене в XVI—XVII веках?

5. Чем занималось население города?

6. Когда русскими войсками была взята шведская крепость Ниеншанц в устье Охты?

7. Где было принято решение о закладке крепости Санкт-Питер-Бурх на Заячьем острове?

8. Что означают названия Ниеншанц, Шлотбург, Нотебург, Шлиссельбург?

9. Рассмотрите приведенное изображение диорамы крепости Ниеншанц и города Ниен, опишите город и крепость.

10. Что изображено на оттиске печати крепости Ниеншанц и гербе города Ниен?

Вопросы для размышления и обсуждения:

1. Можно ли Петербург называть городом с многонациональными традициями? Почему?

2. Какие нравственные уроки дает нам допетровский период истории Приневского края?

Вопросы для углубленного изучения:

1. Посетите памятный знак «Крепость Ниеншанц», расположенный у Большеохтинского моста на берегу Невы. Познакомьтесь с информацией о крепости и городе, представленной на памятнике. Сделайте фотографии.

2. Подготовьте мультимедийную презентацию и сообщение о крепости Ниеншанц и городе Ниен. Подготовьте экскурсию на тему: «По улицам исчезнувшего города».

3. Рассмотрите памятник основателю Ниеншанца Карлу IX. Узнайте, почему именно в Гетеборге он установлен? В каком еще шведском городе есть памятник этому шведскому королю?

4. Что бы вы хотели видеть в устье Охты: археологический музей-парк под открытым небом или новый жилой массив?



ИЗ ИСТОРИИ ТРУДОВЫХ ТРАДИЦИЙ

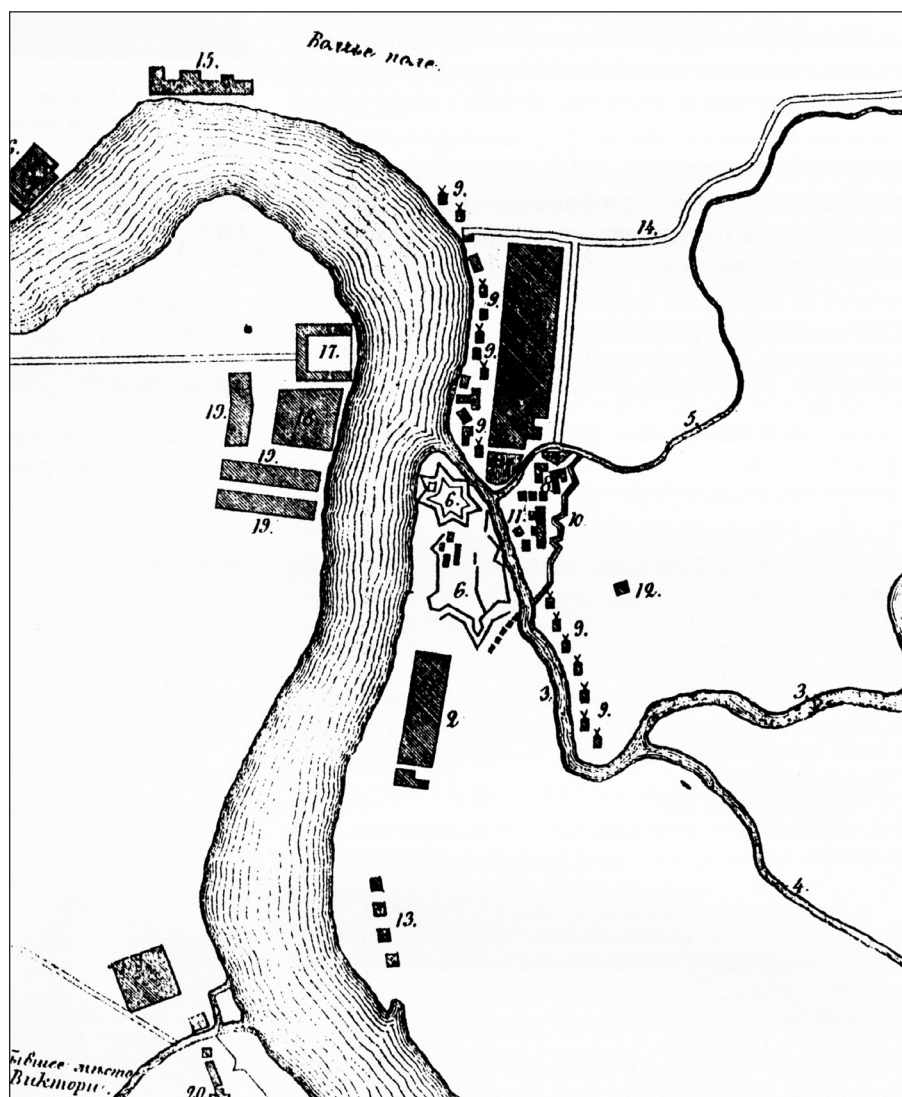
Урок 3. Охтинская судостроительная верфь

В 1720-е годы Охта была заселена по указам Петра I «способными к судовой работе» плотниками из Архангельской, Вологодской, Олонецкой, Ярославской и других северных губерний. Переселенцы и их потомки, которых стали называть охтянами, во все времена гордились тем, что были переселены на Охту указами самого «великого основателя».

Прибывших плотников поселили в специально построенных для них домах. Работали они на верфях Петербурга и других городов, на Охте же эпизодически выполняли частные заказы по строительству и ремонту гребных и парусных судов: сойм, шверботов, галер, люгеров... Позднее охтяне строили корабли на государственной Охтинской верфи. 25 сентября 1911 года перед одним из самых почитаемых охтинских храмов — Свято-Духовским со-



Памятник Петру I — благодарные охтяне. Сх. И. Гинцбург. 1911. Воссозданы. Сх. В.И. Обухов. 2003



План Охты и окрестностей. 1725

1. Слобода Большая Охта. 2. Слобода Малая Охта. 3. Река Большая Охта. 4. Река Малая Охта. 5. Речка Чернавка. 6. Остатки Канцовских укреплений. 7. Церковь Св. Иосифа Дроводела. 8. Дома священников. 9. Ветряные мельницы. 10. Остатки русских батарей. 11. Дома тильных мастеров. 12. Острог для медведей. 13. Гонтовые заводы. 14. Дорога на Пороховые заводы. 15. Казачья слобода. 16. Восковой завод. 17. Смольный двор. 18. Мытный двор. 19. Кухинь палаты. 20. Св. Тр. Александро-Невский монастырь



*Ф. П. Литке. Русский мореплаватель.
Худ. П. Ф. Борель по фотографии
А. И. Денвера. 1860-е*



Фрегат «Паллада». Худ. Е. В. Войжицкило

Кругосветное путешествие В. М. Головнина на шлюпе «Диана». 1807—1811



бором (снесен в 1933 году), охтяне возвели памятник Петру I — основателю Охтинских селений.

Средства на его создание выделило Охтинское пригородное общество, пригласив для работы скульптора И. Я. Гинцбурга. Памятник простоял менее десяти лет и был утрачен в 1919 году.

Бронзовый бюст Петра I на постаменте из серого гранита появился вновь в 2003 году, к 300-летию Петербурга, и теперь на прежнем месте (Большеохтинский пр., 3), как и век назад, стоит памятник с лаконичной надписью: «Петру I-му благодарные охтяне» (художник-скульптор В. И. Обухов).

Начало государственного судостроения на Охте

Традиции государственного судостроения на Охте восходят к началу XIX века. В 1806 году на левом берегу Охты был построен Паноптический институт, где расположились учебные классы, в которых готовили корабельных механиков, а также — производственные мастерские, в которых изготавливали различные мореходные инструменты.

В 1808 году по проекту корабельного мастера В. Ф. Стоке при Паноптическом институте была создана Охтинская учебная верфь. Верфь располагалась на Охтинском мысу, там, где некогда находилась шведская крепость Ниеншанц. В июле 1811 года здесь в присутствии Александра I было спущено на воду первое судно — шхуна «Стрела».

В 1828 году Охтинская верфь получила статус Адмиралтейства и в последующие десятилетия была одним из крупных центров военного кораблестроения Петербурга.

Корабли, построенные на Охтинской верфи

Под руководством русских и иностранных корабельных мастеров Стоке, Брюна, Попова, Амосова, Шведе, Швабса, Карповского, Дмитриева охтинскими мастерами строились линейные корабли, фрегаты, корветы, бриги, принесшие славу Российскому флоту. Всего за полвека здесь было построено около десяти крупных линейных кораблей, более двадцати фрегатов, тридцати корветов и бригов и около ста судов других классов.

На Охтинской верфи был построен военный шлюп «Камчатка», совершивший кругосветное плавание под командованием В. М. Головнина в 1817—1819 годах. В. М. Головнин — первый мореплаватель, отправившийся в кругосветные плавания на кораблях русской постройки: в 1807 году на шлюпе «Диана», а в 1817 году на шлюпе «Камчатка». В составе экспедиции были бу-

душие выдающиеся мореплаватели: Ф. П. Литке, Ф. Б. Врангель, исследователи Арктики П. И. Ильин, А. К. Этолин, П. Т. Козьмин. В плавании участвовал лицейский друг А. С. Пушкина мичман Ф. Ф. Матюшкин.

В 1826 году был спущен «на воду» военный шлюп «Сенявин», на котором экспедиция под руководством Ф. П. Литке совершила кругосветное плавание. Военный шлюп «Сенявин» и корабль «Моллер» вышли из Кронштадта в августе 1826 года и, совершив ряд плодотворных исследований и описаний островов Тихого океана и Баренцева моря, в августе 1829 года вернулись в Кронштадт.

74-пушечный корабль «Александр Невский» — участник Наварринского сражения, был спущен «на воду» на Охтинской верфи 7 октября 1826 года. Проектировал и руководил строительством корабля корабельный мастер В. Ф. Стоке.

Фрегат «Паллада» — один из красивейших кораблей русского флота, был заложен на Охтинской верфи 2 ноября 1831 года. Строили его по усовершенствованным чертежам английского 52-пушечного фрегата «Президент». В строительстве корабля на стадии достройки активное участие принимал П. С. Нахимов, назначенный командиром «Паллады» 31 декабря 1831 года. Корабль был спущен «на воду» при большом стечении народа и официальных лиц 1 сентября 1832 года. Фрегат «Паллада» предназначался для зарубежных официальных плаваний. В 1852—1855-х годах «Паллада» под командованием И. С. Унковского совершила переход из Кронштадта на Дальний Восток с дипломатической миссией адмирала Е. В. Путятина. Секретарем Путятина в плавании был Иван Гончаров, русский писатель и будущий автор путевых очерков «Фрегат «Паллада».

44-пушечный фрегат «Аврора» был спущен «на воду» 27 июля 1835 года. Проект судна был разработан известным кораблестроителем И. А. Амосовым. С 1836 по 1845 год на нем служил известный исследователь Дальнего Востока Г. И. Невельской. В 1853 году «Аврора» под руководством морского офицера И. Н. Изыльметьева совершила плавание на Дальний Восток вокруг мыса Горн. Корабль отличился в ходе Крымской (Восточной) войны в обороне Петропавловска-на-Камчатке в 1854 году.

Шлюп «Восток» — флагманский корабль 1-й русской кругосветной экспедиции (1819—1821 годы) под командованием Ф. Ф. Беллинсгаузена, открывшей Антарктиду; транспорт «Кроткий», совершивший в 1828—1830 годах кругосветное плавание под руководством Л. А. Гегемейстера; корабль «Выборг», совер-



Памятник вице-адмиралу В. М. Головнину в пос. Старожилково Рязанской обл. на родине мореплавателя. Скульптор Б. С. Горбунов. 2006

Памятник российскому мореплавателю Ф. Ф. Беллинсгаузену. Кронштадт. Скульптор И. Н. Шредер. 1870





*Копия ботика Петра I в Ботном доме
Петропавловской крепости. 1996*

шивший плавание вокруг Европы — все они, как и многие другие сошли со стапелей Охтинской верфи. В 1860—1864 годах на Охтинской верфи были спущены на воду последние деревянные суда: корвет «Аскольд» и клипер «Яхонт».

Петрозавод

В 1896 году верфь на срок в 35 лет арендовало общество «Крейтон и К°» для строительства и ремонта миноносцев и крейсерских подводных лодок. Тогда там были построены четыре подводные лодки и двенадцать эскадренных миноносцев.

В 1914 году верфь была передана Адмиралтейскому судостроительному заводу и получила название «Петрозавод». С 1931 года на «Петрозаводе» приступили к строительству буксирных судов, барж, речных пассажирских катеров и пароходов, а перед войной 1941—1945 годов здесь был построен ряд боевых кораблей.

В годы Великой Отечественной войны здесь строили тендеры и несамоходные суда, ремонтировали корабли. Самоходные тендеры «Петрозавода» обеспечивали блокадный Ленинград продовольствием.

После войны и вплоть до середины 1990-х годов здесь велось строительство крупных морских буксиров, малотоннажных судов, быстроходных патрульных катеров, подводных аппаратов. К празднованию 300-летия Российского флота в 1996 году здесь была построена точная копия ботика Петра I— «дедушки русского флота», ставшего последним судном «Петрозавода».

В начале 2000-х годов корпуса «Петрозавода» были снесены, и в последующие годы здесь проводились археологические раскопки.

Проверь себя:

1. Расскажите, откуда родом были первые охтяне, переселенные на Охту по указам Петра I?
2. Когда была основана Охтинская верфь, какой путь преобразований она прошла?

*Охтинская верфь. Худ. А. Монтиверди.
Сер. XIX в.*

*Вид верфи на Охте. Худ. Л. Мейер.
Фрагмент. Вторая пол. XIX в.*



3. Какие корабли были построены на Охтинской верфи в XIX веке? Расскажите о них.

4. В каких экспедициях участвовали корабли, построенные на Охтинской верфи?

5. Какие русские и иностранные кораблестроители и мореплаватели были связаны с Охтинской верфью в XIX веке?

6. Рассмотрите приведенное изображение Охтинской верфи. Сколько и каких эллингов она имела? Узнайте, что такое эллинги и для чего они предназначаются.

7. Рассмотрите приведенный маршрут кругосветного плавания учебного судна «Паллада». Через какие моря и океаны он проходил?

Вопросы для размышления и обсуждения:

1. Как вы думаете, для выполнения какой важной государственной задачи были переселены на Охту знающие корабельное дело плотники?

2. Считаете ли вы, что Охта в XIX веке продолжила в судостроении традиции взаимодействия представителей разных народов? Обоснуйте свой ответ.

Вопросы для углубленного изучения:

1. Что собой представляет сойма, швербот, галера, люгер? Узнайте значение этих слов в словаре или энциклопедии.

2. Подготовьте сообщения об экспедициях, в которых участвовали корабли, построенные на Охтинской верфи.

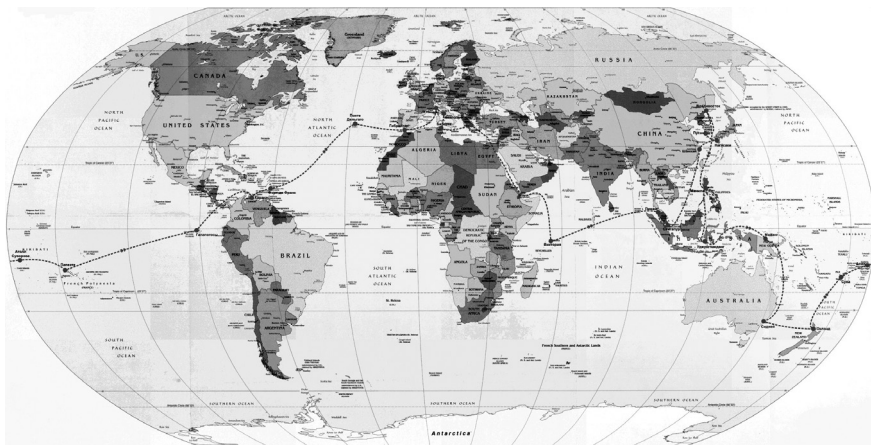
3. Подготовьте сообщения о русских и иностранных кораблестроителях и мореплавателях, связанных с Охтинской верфью в XIX веке?

4. Какие современные судостроительные заводы Петербурга известны вам?

5. Подготовьте экскурсию на тему: «Вокруг устья Охты».



Учебное судно «Паллада». Построено в 1989 г. в Гданьске (Польша) по прототипу парусных военных судов XIX века. Названо в честь фрегата «Паллада», совершившего плавание к берегам Японии в середине XIX в.



Кругосветное плавание учебного судна «Паллада». 2007–2008



Селение при пороховых заводах. Гравюра. Сер. XIX в.

Урок 4. Охтинский пороховой завод

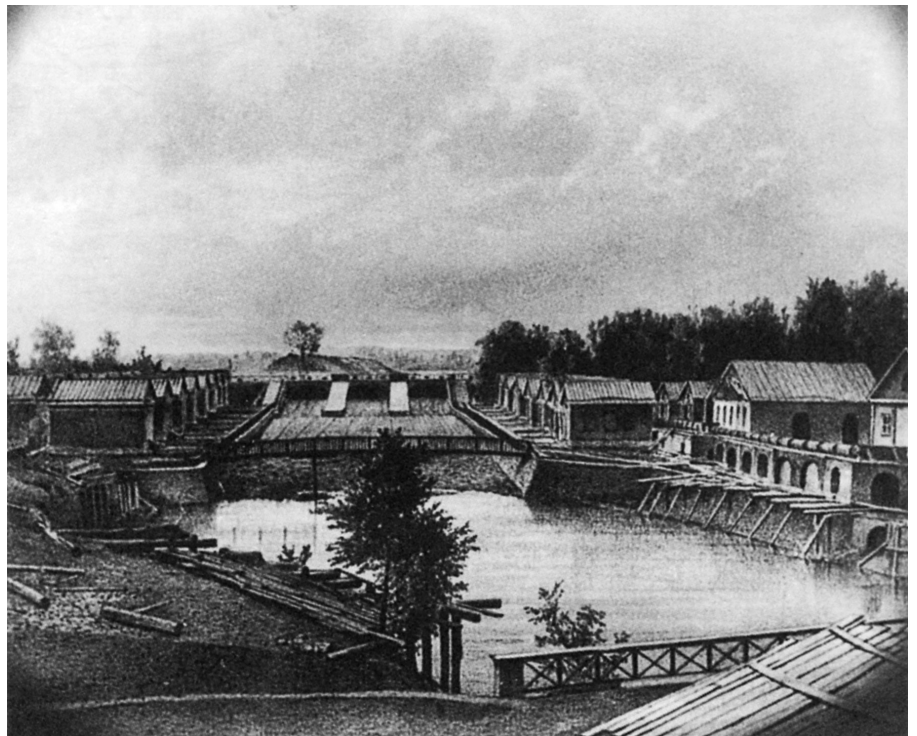
Охтинский пороховой завод был основан на берегах Охты в 1715 году по устному указанию Петра I. Завод предназначался для снабжения русской армии порохом в ходе войны, которую вела в то время Россия со Швецией и которая впоследствии получила название Северной.

Первоначальное производство

Летом 1715 года на Охту приехали первые мастера из подмосковных пороховых заводов. Позднее были наняты новые рабочие, и в октябре 1715 года на строительстве завода работало уже около ста человек. Не одно поколение охтян и жителей Пороховых трудилось впоследствии на заводе, основанном на берегах Охты в петровское время.

Первые рабочие завода были вольными. Для постройки домов пороходолам были выделены участки, дома строились за свой счет на выданное за несколько месяцев вперед жалование.

Технология производства пороха первоначально была простой: пороховую массу (сера, селитра, древесный уголь) обрабатывали в толчеях — больших дубовых емкостях. Правда, первый охтинский порох был недостаточно качественным, поэтому, в 1719 году приступили к переоборудованию завода для выпуска пороха новым способом «по-голландски», для чего из Голландии был выписан пороховой мастер Петр Шмит.



Охтинский пороховой завод. Литография. Сер. XIX в.

Первые научные подходы в производстве пороха

В середине XVIII века русский ученый М. В. Ломоносов в работе «О природе пороха» теоретически и экспериментально обосновал научные подходы в изготовлении дымного пороха и в изучении его составных компонентов. Основываясь на его работах, оптимальный состав пороха включал 75 % селитры, 10 % серы и 15 % угля.

В эти десятилетия была усовершенствована и технология производства дымного пороха: введено измельчение компонентов жерновами, смешивание их в деревянных бочках, введен новый метод очистки селитры. Для повышения плотности пороха была введена его полировка.

Испытывалась сила пороха стрельбой из вертикальной мортирки (маленькой пушки), на дно которой помещался заряд. Порох поджигался, образующиеся газы поднимали на определенную высоту деревянный конус со свинцовым сердечником. Эта высота и являлась характеристикой силы пороха.

Хранился изготовленный порох в дубовых бочках в особых погребах, расположенных за территорией завода. В 1770-е годы Академия наук дала подробные рекомендации по устройству громоотводов пороховых погребов Охтинского порохового завода, для проверки состояния которых на завод неоднократно приезжал известный математик Л. Эйлер.

Взрывы на Охтинском пороховом заводе

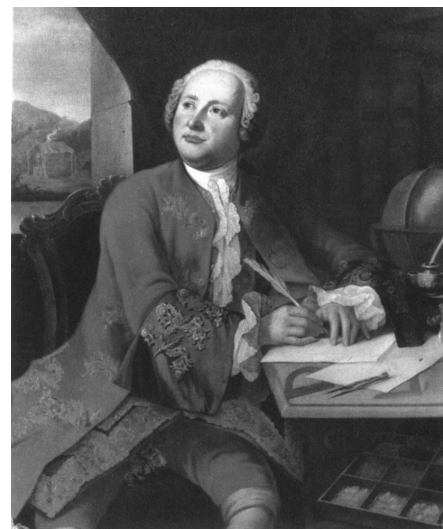
Пороховое производство было опасным. За время существования Охтинского порохового завода здесь произошло множество взрывов различной мощности, унесших более ста жизней.

15 апреля 1803 года на Охтинском пороховом заводе произошел крупный взрыв, которым были убиты и тяжело ранены более двадцати человек.

19 августа 1858 года снова прогремел сильный взрыв, унесший несколько десятков жизней. Определить причину взрыва назначенной комиссии не удалось, но были намечены некоторые меры к предупреждению новых взрывов.

16 июня 1864 года на Охтинском пороховом заводе прогремел взрыв, разрушивший большую часть завода. При взрыве пострадало восемьдесят четыре человека, пятнадцать из них погибли. Крупные взрывы были и в 1892, 1912, 1916 годах.

В 1890 году на Пороховском кладбище был установлен памятник погибшим порохододелам, выполненный по проекту архитектора Р. Р. Марфельда.



Великий русский ученый М. В. Ломоносов. Худ. Г. Преннер. 1750

Памятник погибшим при взрывах на Охтинском пороховом заводе. Арх. Р. Р. Марфельд. 1890



Переустройство завода

За время существования завода его основные производства неоднократно подвергались переустройству. Это было связано как с совершенствованием технологии порохового дела, так и с восстановлением завода после взрывов.

Переустройство Охтинского порохового завода в 1827—1839 годы отличалось тем, что ввиду близости завода от столицы, впервые было обращено внимание на архитектуру производственных зданий. Сохранившийся до нашего времени архитектурный облик Пороховых относится большей частью именно к этому времени.

Возглавлял комиссию по переустройству завода, в которую входили А. А. Карбоньер, Д. Ф. Кандиба, В. П. Лебедев, М. Е. Кларк, талантливый инженер П. П. Базен. В эти годы была основательно перестроена главная плотина в русле реки Охты, которая приобрела не только новые инженерные основы, но и чугунное декоративное убранство. Появились новые производственные, казарменные и жилые здания.

Переустройство 1868 года отличалось тем, что впервые размещение зданий было продиктовано требованиями техники безопасности. Тогда по проекту И. А. Вышнеградского были установ-



*Пороховщик в кожаной рабочей одежде.
Конец XIX в.*



*Мастеровые Охтинского порохового
завода в рабочей одежде. Вторая пол.
XIX в.*

лены водяные турбины, от которых к отдельным фабрикам были проведены канатные передачи. В эти годы военным инженером К. Ф. Гаусманом была вновь реконструирована плотина.

Завод неоднократно перестраивался и впоследствии. Существенному переустройству подверглись сооружения завода после его перехода в середине XX века на выпуск пластических масс. До нашего времени сохранились заводские постройки, относящиеся к XIX–XX векам.

Технический прогресс в пороховом производстве во второй половине XIX века

Технический прогресс и совершенствование порохового производства на Охтинском пороховом заводе связаны во второй половине XIX века с именами ученых и практиков Н. В. Маиевского, А. В. Гадолина, З. В. Калачева, Д. И. Менделеева, П. Н. Яблочкова, И. А. Вышнеградского, Р. Э. Классона, В. Н. Чиколева.

Разработка призматического пороха

Во второй половине XIX века налаживалось производство новых, более прогрессивных видов взрывчатых веществ, первым из которых был призматический порох, состоящий из крупных призм со сквозными отверстиями, что увеличивало площадь поверхности горения.

В разработке призматического пороха в начале 1860-х годов принимали активное участие блестящие русские ученые-баллистики Н. В. Маиевский и А. В. Гадолин. Призматический порох получался прессованием пороховой массы в особых гидравлических прессах. Действительным членом Артиллерийской комиссии профессором И. А. Вышнеградским на Охтинском заводе были спроектированы и налажены специальные прессы для изготовления призматического пороха. Благодаря деятельности русских ученых изготовление призматического пороха в России было налажено раньше, чем в Европе.

Изготовление бездымного пороха

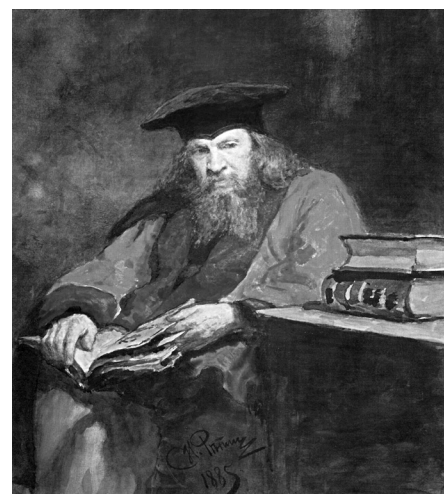
В 1870-е годы практика оружейного дела поставила задачу изыскания бездымного пороха, так как созданное в те годы оружие из-за дыма при стрельбе теряло свои преимущества. При сгорании бездымного пороха все вещество превращалось в горячие газы, поэтому бездымный порох был намного мощнее.

В 1888 году в опытной мастерской Охтинского порохового завода под руководством З. В. Калачева был получен первый



Н. В. Маиевский. Русский ученый-баллист. 1880-е

Портрет Менделеева в мантии профессора. Худ. И. Е. Ретин. 1885





Инженер В.Н. Чиколев. 1880-е

образец отечественного бездымного пироксилинового пороха. В разработках участвовали профессор Артиллерийской академии Н. П. Федоров, преподаватель С. В. Панпушко, заместитель начальника завода А. В. Сухинский. В короткий срок ими были отработаны два вида порохов (для винтовок и орудий) и разработана технология их изготовления.

В дальнейшем процесс производства порохов продолжил совершенствовать великий русский ученый Д. И. Менделеев. В 1890 году он изобрел новый вид бездымного пороха «пироколлодий», в 1892 году организовал его промышленное производство на заводе. Однако, производился он в небольших количествах и на вооружение русской армии принят не был.

Переход производств на электрическую энергию

В 1877 году по проекту инженера В. Н. Чиколева было осуществлено освещение помещений прессов для призматического пороха дуговой электрической лампой. В 1879 году для освещения были установлены «свечи Яблочкова». Это был второй случай установки их в Петербурге, первый — освещение Литейного моста.

К концу XIX века все производства завода были машинными, причем до 1895 года пользовались для производства исключительно паром и паровыми двигателями. В 1893 году был завершен перевод основных производств завода на электрическую энергию. Тогда к водяным турбинам были установлены генераторы трехфазного тока. В 1895 году на Охтинском пороховом заводе инженерами Р.Э. Классоном и В. Н. Чиколевым была построена первая в России центральная электростанция трехфазного тока высокого напряжения.

Электротехник Р.Э. Классон. 1900-е

Охтинский завод в XX веке

Перед революцией Охтинский пороховой завод имел 225 каменных и 330 деревянных зданий, 22 версты узкоколейной железной дороги, 15 верст шоссейных дорог, 2000 кв. саженей булыжных мостовых. Кроме того в ведении Охтинского завода находилась ширококолейная железная дорога длиной 6,5 версты. Верста — около 1100 метров, сажень — немногим более 2 метров.

В предреволюционные годы рабочие Охтинского порохового завода были участниками забастовок, стачек, демонстраций и митингов. 1 мая 1917 года на митинге рабочих Охтинского порохового завода выступил В. И. Ленин.

Рабочие завода снабжали Красную армию порохом и боеприпасами.



Ввиду наступления на Петроград Юденича старые запасы пороха были вывезены вглубь страны, а в 1918 году была проведена частичная эвакуация оборудования в Тамбов и Симбирск.

После революции производство пороха на Охтинском пороховом заводе было прекращено. В последующие годы Охтинский завод приступил к выпуску новой для себя продукции: мыла, азотной кислоты, медного купороса, железного сурика, сахара из древесных опилок, железных печей, ведер. Позже было налажено производство искусственной кожи — гранитоля, серных красителей для текстильной промышленности, а к 7 ноября 1926 года было пущено производство целлулоида. В 1927 году определился новый профиль завода — выпуск пластических масс. С 1931 года завод стал называться Охтинским химическим комбинатом. В 1930-е годы комбинат продолжал наращивать производство искусственных смол, камфары, нитромасс и нитролаков, пластмасс. В последующие десятилетия здесь выпускалось много игрушек. В 1938 году на Охтинском химическом комбинате под руководством С. Н. Ушакова был разработан способ получения бесколочного стекла «Триплекс».

В начале Великой Отечественной войны 1941–1945 годов часть оборудования комбината была эвакуирована на Урал, в оставшихся цехах было развернуто производство боеприпасов, газа для аэростатов, антисептических средств.

В послевоенные десятилетия охтинские химики освоили все современные методы переработки пластмасс и смогли организовать производства полиэтилена высокого и низкого давления, эпоксидных смол, винипласта и других химических продуктов. Тогда Охтинский химический комбинат был главной базой Советского Союза по выпуску пластмасс.

В 1965 году к 250-летию Охтинского порохового завода на берегу Охты установили памятную стелу (архитекторы Г. Козелл, В. Чулкевич, скульптор И. Сурский).

Сейчас завод входит в состав объединения «Пластполимер» и носит название Охтинский химический завод (ЗАО «Пластполимер-Т»).

Охтинский химический завод выпускает изделия из фторопластовых материалов и композиций на его основе, которые находят применение в химической, нефтехимической, электротехнической, пищевой, легкой промышленности, машиностроении, приборостроении, энергетике.



Пороховые. Фотография. Нач. XX в.

Памятник к 250-летию Охтинского порохового завода. 1965





Ивы в парке у храма Ильи. Ржевка. Худ. К.И. Курочкин. 1992

Р. Охта в белую ночь. Р. Охта возле плотины. Худ. А.К. Савинов. Конец 1990-х



Проверь себя:

1. Для выполнения какой важной государственной задачи был основан Охтинский пороховой завод?
2. Расскажите о первоначальном периоде Охтинского порохового завода.
3. Рассмотрите изображение пороховщика. Как вы думаете, почему именно так выглядела его одежда?
4. Рассмотрите изображение Охтинского порохового завода. Как выглядела плотина, для чего она предназначалась?
5. Какие ученые способствовали развитию порохового производства в XVIII веке? Какое сырье входило в состав пороха?
6. Какие инженеры участвовали в переустройстве завода в 1827–1839-х годах?
7. Разработкой какого вида пороха занимались русские ученые Н. В. Маиевский, А. В. Гадолин, И. А. Вышнеградский?
8. Изготовлением какого пороха занимался русский пороходел З. В. Калачев?
9. Какой вид пороха изобрел великий русский химик Д. И. Менделеев?
10. В какие годы произошел переход порохового производства Охтинского порохового завода на электрическую энергию?
11. Какие инженеры-электротехники участвовали в этом?
12. Расскажите о работе завода в предвоенные годы, в годы Великой Отечественной войны.

Вопросы для размышления и обсуждения:

1. Как вы думаете, какие причины вызывали прогресс в пороховом производстве?
2. Как вы думаете, какие науки способствовали развитию порохового производства?
3. Как вы думаете, какие традиции способствовали успешной деятельности Охтинского порохового завода?

Вопросы для углубленного изучения:

1. Познакомьтесь с помощью словарей и энциклопедий с биографиями ученых и инженеров, имена которых упомянуты в тексте, подготовьте сообщения о них.
2. Посетите территорию, на которой располагался Охтинский пороховой завод. Подготовьте мультимедийную презентацию по результатам прогулки.
3. Подготовьте экскурсию на тему: «Охтинский пороховой завод».

ИЗ ИСТОРИИ ТРАДИЦИОННОЙ ЖИЗНИ И ЗАНЯТИЙ ОХТЯН

Урок 5. Охтинские мастера Петербургу

Традиционные занятия охтян

Не только судостроительные навыки, но и владение столярным, плотницким мастерством, искусством резьбы по дереву и позолоты, секреты которых передавались из поколения в поколение, нашли применение в традиционной деятельности охтян.

Охтяне (возможно: охтяне, охтянин, охтянка, а также отхинцы, охтинец, охтинка) имели собственные плотничьи, столярные, токарные мастерские, выполняли заказы для жителей Охты и города.

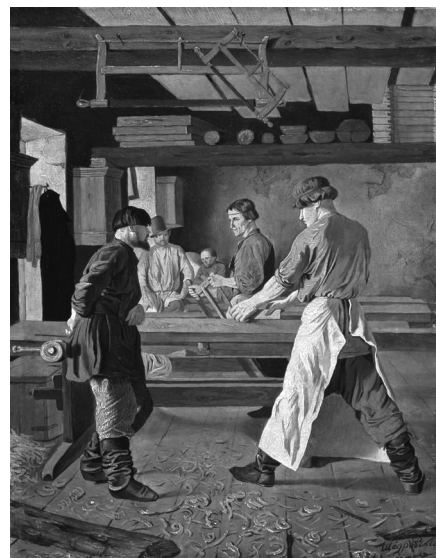
К труду детей приучали рано: мальчиков — к отцовскому (столярному или плотницкому), девочек — к материнскому (содержание хозяйства, торговля молоком), передавая им свое мастерство и навыки.

Носили охтяне-столяры своеобразный костюм: рубашку преимущественно розового цвета, голубые шаровары и длиннополый широкий сюртук без пуговиц из синего сукна. Обуты они были в башмаки на босу ногу. Вокруг головы завязывали тоненький ремешок, проходивший через лоб, чтобы волосы не мешали работе.

Головной убор охтянок зимой и летом состоял из платка, который завязывали под подбородком девушки и обвязывали вокруг шеи замужние женщины.

Роскошью и изысканностью дома простых охтян не отличались. Были они деревянными, имели, как правило, две комнаты. В первой комнате, она же кухня, стоял простой сосновый стол, скамья, несколько табуреток, на стене висела полка для посуды. В этой комнате семья проводила целый день, здесь обедала, ужинала. Другая комната, «горница», была отгорожена от первой невысокой деревянной перегородкой. В комнате находилась большая кровать, окна были завешены кисейными занавесками, на подоконниках стояли горшки с геранью и другими цветами.

Основным занятием охтинских женщин был молочный промысел. Охтянки держали коров и продавали молоко на охтинском рынке Горушка или носили его для продажи в город. Если свое молочное хозяйство было небольшим, покупали молочные продукты, привозимые окрестными крестьянами и затем в любую погоду с раннего утра с тяжелыми кувшинами на плечах разноси-



Столярная мастерская. Худ. И. Щедровский. Сер. XIX в.

Охтянки. Худ. В. Тимм. Сер. XIX в.





Уличная разносчица молока.
Худ. И. Щедровский. Сер. XIX в.



Церковь во имя Введения во храм Пресвятой Богородицы. Арх. К. А. Тон.
Сер. XIX в.

Смоляный собор. Арх. Ф. Б. Растрелли.
Сер. XVIII в.



ли эти товары по домам. Сюда же, на Горушку, со своими продуктами приезжали жители Пороховых, а также финны из близлежащих деревень.

Занимались охтянки и шитьем, в котором выработали особый «охтинский шик». Заказов на шитье всегда было много: обновки заказывали как жительницы Охты, так и города.

Участие охтинских мастеров в создании дворцов и храмов Петербурга

Занятия охтян, особенно резьба по дереву, требовали знаний, художественного вкуса и составляли переходную ступень от ремесла к искусству.

Охтяне осваивали новые профессии, работая по отделке Аничкова дворца и Воскресенского Новодевичьего (Смоляного) монастыря, набору паркетов и изготовлению мебели в Митрополичьих покоях Александро-Невской лавры, Большом Петергофском дворце, Екатерининском дворце в Царском Селе, Зимнем дворце, Воронцовском, Строгановском, Михайловском дворцах... В 1750 году охтинские резчики принимали участие в создании модели Смоляного монастыря, которая хранится в музее Академии художеств. Охтинские мастера работали с архитекторами Коробовым, Чевакинским, Растрелли, Кваренги, Росси, Стасовым.

В мастерских охтинских резчиков Николая Тарасова, Николая Бобкова и Егора Скворцова по рисунку К. А. Тона был вырезан главный иконостас полковой церкви во имя Введения во храм Пресвятой Богородицы Семеновского полка (арх. К. А. Тон), освященной в 1842 году. Церковь располагалась на Загородном проспекте напротив Царскосельского (Витебского) вокзала. Снесена в 1932 году.

Охтянин Василий Бобков по заказу архитектора К. И. Росси выполнил позолоченную мебель для ряда помещений Павловского дворца. Деревянная скульптура ангела на куполе церкви во имя Св. Екатерины на Васильевском острове (в настоящее время готовится к установке новая модель, а первоначальный ангел «спустился на землю»), была выполнена охтинским резчиком Гусевым.

Проверь себя:

1. Рассмотрите приведенное изображение столярной мастерской. Опишите внешний вид мастеров, их занятия.
2. Чем занимались охтинские женщины?

3. Назовите охтинских мастеров, принимавших участие в возведении дворцов и храмов Петербурга.

4. Какая одежда являлась традиционной для охтян? Расскажите, как выглядела повседневная одежда охтян-мужчин и как выглядела одежда охтинских женщин.

5. Какие виды деятельности являлись традиционными для охтян?

6. Рассмотрите приведенные изображения охтинок. В какие, по вашему мнению, моменты запечатлены они художниками? Расскажите о них.

Вопросы для размышления и обсуждения:

1. Как вы думаете, какие причины повлияли на формирование традиционных навыков охтян?

2. Как вы думаете, к какому виду искусства относится резьба по дереву и создание художественных паркетов? Где сегодня можно этому научиться?

3. Как вы считаете, сохранилась ли в современном Красногвардейском районе преемственность в традиционных занятиях охтян?

Вопросы для углубленного изучения:

1. Составьте небольшие сообщения о зданиях и сооружениях, в возведении которых участвовали охтинские мастера.

2. Какому декоративно-прикладному искусству можно сегодня научиться в Красногвардейском районе?

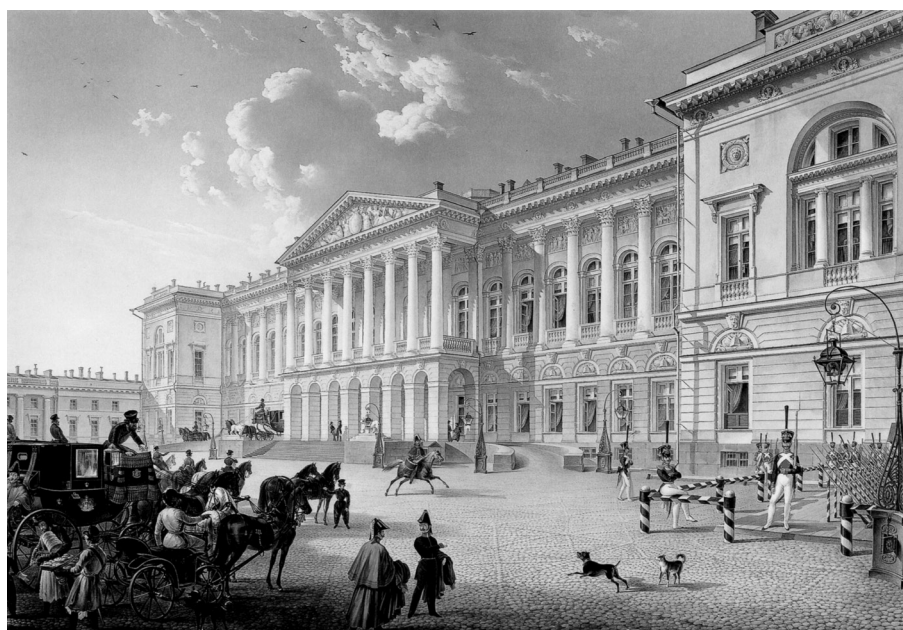
3. При каком крупном предприятии, расположенном напротив станции метро «Ладжская», находится художественно-промышленный лицей?



Екатерининский дворец. Арх. Ф.Б. Растрелли. 1752—1756



Церковь Св. Екатерины на Васильевском острове. Арх. А.А. Михайлов. 1823



Михайловский дворец. Арх. К.И. Росси. 1819—1825. Худ. К.П. Бегров. 1832

Урок 6. Семейные традиции и обычаи охтян

Ввиду своей оторванности от города Охта долго имела особый уклад жизни, славилась своими обрядами и обычаями.

Сватовство

Сватовство, получение согласия сторон, подготовка к свадьбе были длительной церемонией, в которой, кроме родственников участвовали друзья жениха и подружки невесты.

Потом следовала свадьба. Так вспоминал этот обряд современник: *«Наступает венчальный день. С утра появляется единственная на всю свадьбу карета и начинает сновать от дома невесты к дому жениха и обратно. В гривы лошадей вплетены ленточки, у кучера за поясом цветной платок. Сваха и дружка первыми являются на квартиру к невесте «выкупать» приданое и начинают перевозить его на квартиру к жениху. Подружки невесты, задолго до венчания, собираются одевать ее к венцу и «продавать приданое». Уже совершенно одетая сидит невеста в «горнице» за столом, ее подружки распевают прощальные песни, а она сама плачет под их пение...».*

Венчания проходили, как правило, в главных охтинских церквях — Сошествия Св. Духа на Большой Охте и Св. Марии Магдалины на Малой Охте, храмовые праздники которых были особо почитаемы. Готовились к ним заранее — прибирали квартиры, ждали гостей.

Храмовые праздники и родительские субботы сопровождались посещением кладбищ. В эти дни на окрестных полях вокруг Большеохтинского кладбища собиралось до тысячи человек. Здесь водили хороводы, пели, плясали. Множество торговцев раскидывали свои палатки с лакомствами, выступали фокусники и бродячие музыканты.

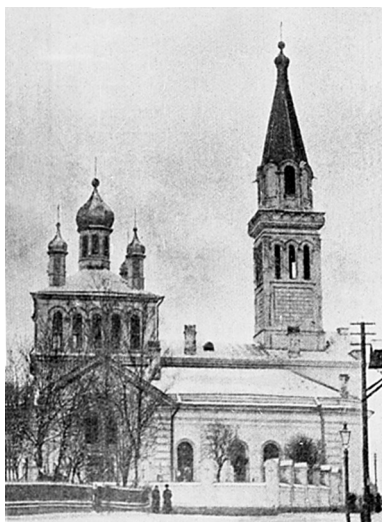
На масленицу по главным улицам Большой и Малой Охты устраивались традиционные катания на тройках. В начале XX века богатые охтяне катались иногда и на автомобилях.

Рождество, Святки, Крещение

Особенным праздником для охтян было Рождество. Отмечали его чинно по-домашнему: пекли пироги и специальные рождественские пряники, запекали рождественского гуся, дом приводили в порядок. В Рождество (7 января) во многих охтинских домах распускалась черемуха. Ее ветки ставили в воду 23 ноября, при этом загадывали желание. Если листья распустились к Рожде-



Сватовство. Вынос меда или тива означал согласие семьи невесты



Церковь во имя Равноапостольной Марии Магдалины на Малой Охте. 1781. Перестроена. 1848—1857

Церковь Св. Духа на Большой Охте. 1844





*Святочное гадание девушек.
Худ. К.Е. Маковской. 1890-е*

ству, желание должно было исполниться. На праздничную рождественскую службу охтяне шли в церковь Св. Духа или в церковь Св. Марии Магдалины.

С 7 по 18 января следовали Святки — самое веселое время для охтинской молодежи. Как только заканчивались работы в мастерских, выходили на улицу ряженные в масках трубочиста, дворника, мертвеца, торговки или барыни... Большая компания со своим музыкантом шла от дома к дому «на огонек», где их уже ждали. Танцевали польки, кадрили и лансье.

Вечеринки устраивали почти во всех домах, где была молодежь, особенно в тех, где была девушка-невеста. На Святках охтинские девушки гадали, хотели знать свою судьбу, суженого... И валенок бросали — «откуда придет?», и в зеркало старались увидеть — «каким будет»? В Святки часто «приглядывались» друг к другу, знакомились, а там и до сватовства было недалеко.

Святочные гулянья длились до Крещения. В праздник крестный ход шел к Неве, где молебном освящалась вода в проруби. Вот как описывает очевидец праздник Крещения на Малой Охте: «Под колокольный звон из храма выходил крестный ход... Поворачивали к Неве и спускались на лед, где метрах в 70 от берега была устроена прорубь — «Иордань». Здесь начиналось освящение воды, окроплялись все пришедшие. В Крещение многие охтяне купались в проруби.

Проверь себя:

1. Какие охтинские семейные традиции вам известны?
2. Как выглядело жилье обычной охтинской семьи?

Гадющая Светлана. Худ. К.П. Брюллов. 1836





Встреча с ряженым. Худ. М. Павлова. 2000-е

Празднество свадебного сговора. Худ. М. Шибанов. 1777



3. Как происходило сватовство и венчание в охтинских семьях?

4. Рассмотрите иллюстрации картин «Сватовство» и «Сваты». Расскажите, какие сюжеты изображены на них.

5. В каких храмах обычно происходило венчание?

6. Как отмечали на Охте Рождество?

7. Как на Охте отмечали Святки?

8. Как гадали охтинские девушки?

Вопросы для размышления и обсуждения:

1. Есть ли праздничные традиции в вашей семье или в семьях ваших знакомых? Расскажите о них.

2. Поясните, в чем сходство, а в чем различие в традициях празднования Рождества в XIX веке и в настоящее время?

3. Как вы думаете, отмечают ли Святки в настоящее время?

4. Гадают ли современные девушки? Приведите примеры известных вам гаданий.

Вопросы для углубленного изучения:

1. Рассмотрите иллюстрации картин художника К. Е. Маковского «Святочное гадание девушек» и К. П. Брюллова «Гадающая Светлана». Напишите эссе на тему приведенных сюжетов.

Урок 7. Охтинские династии

Плотники, столяры, паркетчики Тарасовы

Мастерство охтян передавалось из поколения в поколение, как, к примеру, в династии охтинских плотников, столяров, паркетчиков Тарасовых, разбогатевших на подрядах по отделке царских резиденций и храмов.

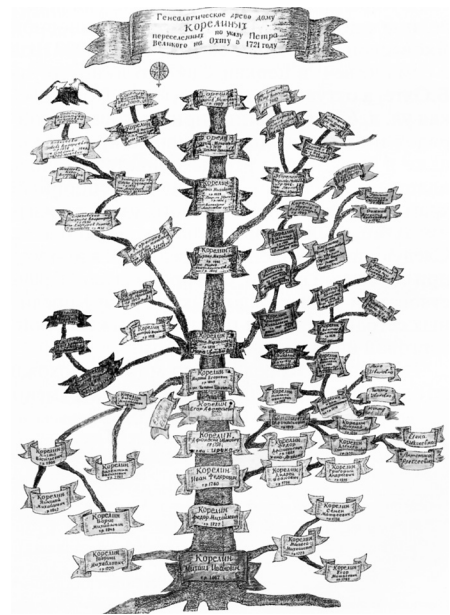
Предки Тарасовых были переведены на Охту царским указом в 1720-е годы. В середине XVIII века Тарасовы в числе других охтинских плотников участвовали в выполнении столярных и плотницких работ в петербургских дворцах.

В конце XVIII века Степан Тарасов содержал в своем доме столярную мастерскую, занимался подрядами на плотницкие и столярные работы. На Большой Охте была небольшая паркетная фабрика Тарасовых. Степан и Иван Тарасовы «со товарищи» участвовали в создании паркетов Михайловского дворца, выполняли резные работы в его Белом зале. Модель Белого зала, выполненная Николаем Тарасовым, была подарена в 1828 году английскому королю Георгу IV. Сопровождал ее в Англию Иван Тарасов.

Еще в XIX веке одна из улиц Большой Охты, на которой располагались дом и мастерская Тарасовых, называлась Тарасовой улицей. Есть на Большой Охте улица Тарасова и сегодня.

Плотники-корабелы и краснодеревщики Корелины

Среди плотников, переведенных петровскими указами на Охту, был М. И. Корелин из Великого Устюга. Прибыл он в Петербург в 1721 году с женой и двумя сыновьями. Корелины работали в Адмиралтействе, на Партикулярной верфи и в Кронштадте.



Генеалогическое древо семьи Корелиных.
Составлено в 1970-е



Вид Смольного монастыря со стороны
Охты. Худ. Б. Патерсен. Нач. XIX в.

Ученики М. М. Корелина и его сын
М. М. Корелин (в центре). 1900-е



Белый зал Михайловского дворца. Арх. К.И. Росси. 1820-е



Деревянные дома Охты. В похожем доме на Большой Пороховской, 67 жили Корелины. Фото. 1930-е

Стол, выполненный охтинскими мастерами. Фото. 2005



Искусный столяр-краснодеревщик М. М. Корелин был резчиком в Екатерининском дворце, делал иконостасы для охтинских храмов. Дети Корелиных поступали в охтинские школы и училища как и дети других охтян.

В 1912 году М. М. Корелин построил на Большой Пороховской улице двухэтажный деревянный дом с садом и мастерской. Из таких деревянных домов и состояла тогда, в основном, Охта. В 1940-х годах М. М. Корелин учил столярному мастерству детей — преподавал столярное дело в Доме пионеров и школьников на Лесном проспекте.

Потомки Корелиных, живущие сейчас в Петербурге, во многом похожи на своих предков. Они любят ремесла и многое умеют делать своими руками. Любят петь, «пришаливать» — шутить, баловаться. Корелины знают толк в еде и умеют готовить любимые кушанья охтян: картофельный салат с соленой треской, рыбу в томате, квашеную капусту с сахаром и маслом, пироги с черникой и сметаной, плюшки...

Еще одна семья потомственных охтян, потомков М. М. Гусева, живет сейчас на улице Стахановцев на Малой Охте. На Большой Охте сейчас есть улица Гусева. Гусевы имели свой дом на Большой Охте, была у них багетная мастерская, в которой трудились сами и держали учеников-подмастерьев. После революции жизнь разбросала членов когда-то большого семейства по разным районам города и даже другим городам.

Пороходел Янус Кузик и его потомки

Династия пороходелов Кузиков, ведет свою историю от мастера Януса Кузика, поступившего в Капсюльное заведение Охтинского порохового завода в 1846 году. В 1867 году он вышел в отставку и был причислен в число крестьян Полюстровской волости слободы Ржевской.

Жена Януса Кузика, Елена Кузик, финка по происхождению, после смерти мужа в 1891 году получила от Полюстровского волостного правления «вдовый вид», в котором ей давалось разрешение «свободно проживать во всех городах и селениях Российской империи». Елена Кузик осталась в Ржевской слободе, где и умерла в 1903 году. А поскольку вероисповедание её было евангелистско-лютеранским, отпевание её произвел пастор финской церкви Св. Марии Слёр.

Династию продолжил сын Януса Кузика Андрей Янусович Кузик — токарь Охтинского завода взрывчатых веществ, который в

1912 году получил высокую награду. В удостоверении к ней говорится: «Государь Император, согласно заключениям комитета о службе чинов гражданского ведомства и наградах, в 6 день декабря 1911 года Высочайше соизволил на пожалование служащему на Охтинском заводе взрывчатых веществ токарю крестьянину С.-Петербургской губернии и уезда, Полюстровской волости, слободы Ржевки Андрею Янусову Кузику золотой медали с надписью «за усердие» для ношения на груди на Аннинской ленте». Жила семья Кузиков в доме на Ржевской улице, принадлежавшим когда-то военному поселению Охтинского порохового завода.

После революции сын А. Я Кузика, красноармеец Степан Кузик, служил в команде связи. Дочери А. Я. Кузика Елена Андреевна и Татьяна Андреевна во время Великой Отечественной войны работали на заводе «Краснознаменец» — бывшем Капсюльном заводе, также продолжая рабочую династию.

Проверь себя:

1. Какие потомственные охтинские династии вам известны?
2. Расскажите о занятиях охтян на примере династий Тарасовых, Корелиных, Кузиков.
3. Рассмотрите фото семьи Корелиных. Можно ли по внешнему виду, одежде рассказать об их занятиях?
4. Какие блюда любили готовить охтяне? Расскажите об этом на примере семьи Корелиных. Какие блюда любят готовить в вашей семье?
5. Рассмотрите генеалогическое древо семьи Корелиных. Определите, сколько поколений семьи Корелиных представлено на нем?

Вопросы для размышления и обсуждения:

1. Расскажите о своей семье. Занимаетесь ли вы своей родословной? Как вы думаете, для чего это нужно?
2. Сохраняются ли в вашей семье трудовые традиции? Что вы знаете о них?

Вопросы для углубленного изучения:

1. Используя дополнительные источники информации, подготовьте сообщения о династиях охтинских мастеров Тарасовых, Корелиных, Гусевых.
2. Подготовьте сочинение или исследование о нескольких поколениях своей семьи или известной вам семьи, живущей в Красногвардейском районе или жившей на Охте.



Вид Смольного монастыря с Большой Охты. Худ. А. Боголюбов. 1870-е

Лунная ночь на Неве. Вид с Охты на Смольный. Худ. Л. Ф. Лагорио. 1898



Урок 8. Где учились дети охтян

Первые школы на Охте появились в первой трети XIX века после вхождения в 1828 году Охтинской части в состав Санкт-Петербурга.

В 1829 году открылось Охтинское приходское училище, в последующие годы появились и первые частные училища.

Немногим ранее были введены Школы для обучения кантонистов — детей военных поселян в Округе военного поселения Охтинского порохового завода, в которые принимались дети не моложе 12 лет. Заведовал школой офицер, назначенный командиром завода. Грамоте и письму обучал учитель — один из унтер-офицеров роты.

В 1830 году при Охтинском пороховом заводе была учреждена «Школа для образования мастеров и подмастерьев порохового, селитерного и серного дела». Туда принимались дети с 16 лет, закончившие школу кантонистов. При поступлении требовались знания в грамоте, грамматике, счете, началах рисования и черчения, в наименованиях материалов и машин «при деле пороха употребляемых». Обучение (теория и практика) длилось пять лет. В 1852 году Школа была преобразована в Пиротехническую, в 1863 году — в Техническое и пиротехническое училище.

В 1867 году открылась Бесплатная школа Охтинского порохового завода. Школа находилась недалеко от Ильинского храма, там, где сейчас находится старое здание приюта для животных. Школа была всесословной — учились дети простолюдинов, первоначальное образование получали дети служащих в заводе офицеров и чиновников.

В 1877 году петербургский градоначальник Ф. Ф. Трепов учредил Охтинскую ремесленную школу, позднее — двухклассное училище. Располагалось оно в двух деревянных домах на берегу реки Оккервиль, напротив Уткиной дачи. Здесь учились мальчики, начиная с 12-летнего возраста, сапожному, портняжному, токарному, столярному, резному, слесарному, кузнечному ремеслам.

1 сентября 1897 года было открыто Охтинское механико-техническое училище, преобразованное из Охтинского ремесленного училища. Училище имело 4 класса, причем последний, четвертый — практический. Здесь готовили техников — помощников инженеров и других руководителей производства, чертежников, а также квалифицированных рабочих для промышленных предприятий.



Выпускная фотография Охтинского механико-технического училища. 1916

Кантонист Охтинского порохового завода. Сер. XIX в.



В училище поступали мальчики, не моложе 15 лет, закончившие курс городских, уездных или сельских двухклассных училищ. В 1900 году для училища на Мариинской улице возвели новое здание, в котором сейчас расположено ПТУ № 35.

В конце XIX — начале XX века на Охте открылось сразу несколько училищ и школ. В 1896 году на средства Охтинского пригородного общества открылось начальное училище в память императора Александра III. В 1899 году было открыто 4-х классное училище в память императора Петра Великого. В начале 1900-х годов — реальное училище Л. А. Демяновского, среднее мужское учебное заведение. В 1903 году — школа для крестьянских детей в деревне Яблоновка. В 1905 году — начальное училище в память учреждения Государственной думы, вечерние классы рисования и черчения, бесплатная воскресная школа.

2 сентября 1906 года на средства Л. И. Нехорошевой была открыта женская гимназия на Охте, предоставляющая учащимся права, какими пользовались воспитанницы женских гимназий города. Женские гимназии имели 7 классов и 8-й педагогический, поэтому после ее окончания можно было преподавать в начальных училищах. В гимназии преподавались Закон Божий, русский язык, география, иностранные языки, математика, история и другие предметы.

После революции женская гимназия Нехорошевой была преобразована в школу. Основательница первой женской гимназии на Охте Л. И. Нехорошева умерла во время блокады, похоронена на Московской дорожке Большеохтинского кладбища. В школе № 141, которая наследовала гимназии Нехорошевой, есть музей, посвященный истории школы.

На Охте было немало церковно-приходских школ, находящихся в ведении Санкт-Петербургской епархии. Здесь преподавали закон божий, церковное пение, славянскую грамоту, русский язык, арифметику, рукоделие, военную гимнастику, переплетное дело. Выпускные экзамены проводились ежегодно в Александро-Невской Лавре в присутствии председателя Епархиального училищного совета.

В предреволюционные годы несколько училищ располагалось на Пороховых: Первое Пороховское, Второе Пороховское, Третье Пороховское, Ржевское, Охтинское капсюльное начальное училище. В 1904 году была открыта низшая ремесленная школа. В 1919 году в ее помещении открылась школа Фабрично-заводского ученичества при Охтинском химическом заводе (с 1940 года — ремесленное училище № 32).



Училище имени Петра Великого на Охте. 1908. Утрачено

Л. И. Нехорошева. Основательница гимназии. Фото. 1890-е



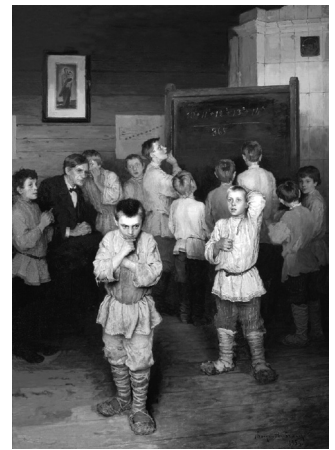


Охтинское механико-техническое училище (сегодня — ПТУ №35)

Гимназистки. Конец XIX — начало XX в.

Ученик реального училища. XIX в.

Устный счет в народной школе. Худ. Н.П. Богданов-Бельский. 1895



Проверь себя:

1. Когда на Охте появились первые школы?
2. В каких школах обучались дети рабочих и служащих Охтинского порохового завода?
3. Чему обучали в «Школе для образования мастеров и подмастерьев порохового, селитерного и серного дела»?
4. По чьему указанию и для чего было открыто Охтинское механико-техническое училище? Каким ремеслам обучали там мальчиков?
5. Какие училища и школы появились на Охте в конце XIX — начале XX века?
6. Когда появилась на Охте первая женская гимназия, кто был ее основательницей? Какие предметы преподавались в гимназии Л. И. Нехорошевой?
7. Какие предметы включал курс начального обучения в церковно-приходских школах?

Вопросы для размышления и обсуждения:

1. Сравните предметы, преподаваемыми в школе сейчас, с предметами, преподаваемыми в школах Охты в XIX веке?
2. Как вы думаете, сохранились ли сегодня традиции в петербургском образовании? Если да, то, какие из них вам известны?
3. Рассмотрите изображение кантониста Охтинского порохового завода. Составьте рассказ о жизни вашего ровесника на Пороховых в середине XIX века.

Вопросы для углубленного изучения:

1. Пользуясь дополнительными источниками информации подготовьте сообщения об одном из учебных заведений Охты конца XIX века.
2. Что вам известно об истории своей школы, ее традициях, учителях? Подготовьте сообщение на одну из выбранных тем.

Урок Закона Божьего. Конец XIX — начало XX в.



Урок 9. Забавы и развлечения на Охте

Катальные горы

Зимой на Неве, напротив Охты, кипела жизнь: здесь были устроены катки и ледяные горы. Катание с гор считалось исконно русской забавой, а ледяные горы называли «русскими». Горы были высокими, крутыми. Для их строительства привлекались и охтинские плотники. Спускались с гор на санях, на коньках, просто на ногах. Рядом катки, балаганы, угощения... Торговали сладостями, засахаренными фруктами, орехами, пряниками, пирогами и блинами. Разносчики с самоваром за спиной, предлагали желающим горячий сбитень и чай.

Рядом устраивались качели и карусели, в балаганах разыгрывались небольшие комедии или сценки, выступали клоуны, жонглеры, акробаты и дрессировщики с животными. Устраивались и кукольные спектакли.

Снаружи балаганные постройки украшались елочными гирляндами, афишами, вымпелами. За порядком возведения гор и балаганов наблюдала полиция, обеспечивая надежность сооружения, наличие перил и ограждений.

М. И. Пыляев, историк и бытописатель Петербурга, так описывал эти зимние забавы: *«Ледяные горы делали до восьми и более сажен в вышину. Простой народ катался с них на лубках, ледянках и санях. Такие же горы устраивались во дворах богатых бар, где дамы в собольих шубках неслись с горной зеркальной поверхности и составляли кадрили и экосезы с кавалерами. Вокруг гор строили сараи, в которых показывали всяких животных, давалась кукольная комедия, китайские тени, плясали на канате...»*.

Зимой в праздники горы были местом для знакомства и общения молодежи. Сюда приходили в праздничных нарядах, катались до полуночи, для чего в вечернее время горы освещались фонарями.

На улицах заливали небольшие ледяные горы для детей, которые по всей длине ледяной полосы украшали елками, вениками, ледяными фигурами. Катались на ледянках, рогожах, салазках... На протяжении всей зимы горы были постоянным местом развлечения для мальчиков. Девочки этих затей опасались и катались реже.

Кулачные бои

Особенно популярны зимой были кулачные бои со своим непререкаемым «кодексом чести», ревностными хранителями которого были сами участники кулачных боев. Бои не были «боями

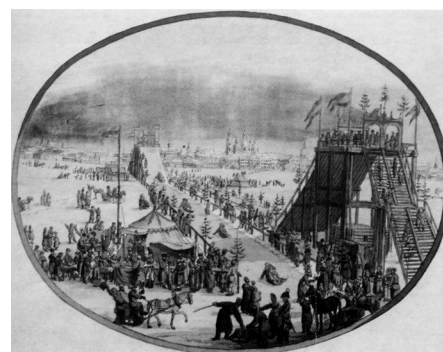


Кулачные бои. Лубок. Концы XIX в.



М. И. Пыляев. Историк. Краевед Петербурга. Фото. 1880-е.

Катание с гор. Худ. Х. Гейслер. Нач. XX в.





Вид с Малой Охты на Калашниковскую набережную с церковью во имя Св. Бориса и Глеба. Нач. XX в.



Катание на Неве. Худ. А. Боголюбов. 1854

Кулачный бой на Москва-реке. Худ. Б. Кустодиев. 1897



без правил» и имели свои законы: лежачего не бить, с тыла не бить (бей грудь к груди), прохожих не бить, с вооруженной рукой не приходиться.

Кулачные бои происходили на Неве, напротив Калашниковской (Синопской) набережной. С охтинской стороны выступали жители Большой и Малой Охты, с противоположной стороны — калашниковские «крючники» (рабочие-грузчики), отличившиеся большой физической силой и выносливостью. В праздничные дни любители этой потехи собирались на берегах Невы, где не только с увлечением следили за происходящим, но и заключали пари на победу своего «фаворита». Особенно азартны были не жалевшие денег купцы, а также военные.

Бои начинались, обыкновенно, после полудня. В них участвовало несколько сот человек. С криком «Дай бою» сначала сходились на середину Невы подростки. Потом сходились взрослые, а ребята отходили в сторону и устраивали свой «малый» бой.

В кулачном бою шли «стенка на стенку», впереди каждой — силачи. Место боя несколько раз переходило «из рук в руки», но охтинские старожилы гордились тем, что всегда побеждали охтяне, вытесняя «калашниковцев» с Невы на противоположный берег. Кулачные бои ярко описал в своей повести «Поречане» Н. Г. Помяловский, живший на Малой Охте и наблюдавший их неоднократно.

Проверь себя:

1. Какие зимние забавы были популярны на Охте в XIX веке?
2. Какой писатель, живший на Малой Охте, и в какой повести описал кулачные бои?
3. Расскажите про традиции кулачных боев на Охте. Как они проходили?
4. Рассмотрите рисунок, изображающий кулачных бойцов. Опишите их.
5. Каких правил придерживались участники кулачных боев?
6. Рассмотрите картину Б. Кустодиева и расскажите, как изобразил художник кулачный бой на Москва-реке.

Вопросы для размышления и обсуждения:

1. Какие современные зимние праздники и развлечения вам известны? Расскажите о них.
2. Как вы думаете, сохранили ли жители Красногвардейского района традиции охтинских зимних праздников?

Вопросы для углубленного изучения:

1. Подготовьте доклад о жизни писателя Н. Г. Помяловского.

ИЗ ИСТОРИИ ДУХОВНЫХ ТРАДИЦИЙ

Урок 10. Традиции веротерпимости

Традиционно в Приневском крае жили и взаимодействовали представители различных народов. В шведском Ниене на Охте жили шведы, финны, немцы, которые по вероисповеданию были лютеранами. После взятия русскими шведской крепости Ниеншанц и основания Санкт-Петербурга часть из них стала его жителями. Впоследствии среди строителей, архитекторов и других специалистов города было много иностранцев, принадлежавших к разным вероисповеданиям, жили они и на Охте.

По вероисповеданию охтяне были большей частью православными. По сведениям источников, в 1900 году здесь было 25099 последователей православной веры, 244 старообрядца, 3 человека армяно-григорианского вероисповедания, 1172 римско-католической веры, 2060 протестантов, 35 мусульман, 294 иудея.

Во второй половине XVIII века на Малой Охте было основано старообрядческое кладбище. Старообрядчество появилось в России в середине XVII века после реформ московского патриарха Никона. В 1654 году по его указанию были исправлены некоторые места старинных богослужебных книг, изменены некоторые обряды. Часть православных христиан не согласилась с этим и отошла от господствующей в России церкви. Их называли старообрядцами. Впоследствии, старообрядцы проживали в северных и ряде других губерний России. После основания Петербурга старообрядцы были и среди жителей нашего города.

Кладбище на Охте было не только конфессиональным, но и предпринимательским центром старообрядческой общины. Здесь располагались благотворительные, книгописные и иконописные заведения, заключались сделки и подряды. В 1850 году старообрядческое кладбище было закрыто. В 1883 году законы в отношении старообрядцев смягчились, и они снова стали хоронить здесь своих близких.

На Малоохтинском старообрядческом, частично сохранившемся кладбище (Новочеркасский проспект, 8), похоронены представители старообрядческих династий Кокоревых, Кондрашевых, Куликовых, Пиккиевых, Минеевых, Скрябиных, известных своей предпринимательской деятельностью в Петербурге, России и за рубежом.

На Охте, на специально выделенном участке Большеохтинского православного кладбища, располагалось несколько едино-



Лютеранская церковь шведского города Ниен на Охте. Реконструкция. 2003



Портрет В. А. Кокорева. Литография В. Тимма. 1860-е

Малоохтинское старообрядческое кладбище. Семейное захоронение Кокоревых. Фото. 2000-е





Церковь во имя Св. Димитрия Солунского на единоверческом участке Большеохтинского кладбища. Арх. К.И. Брандт. 1854



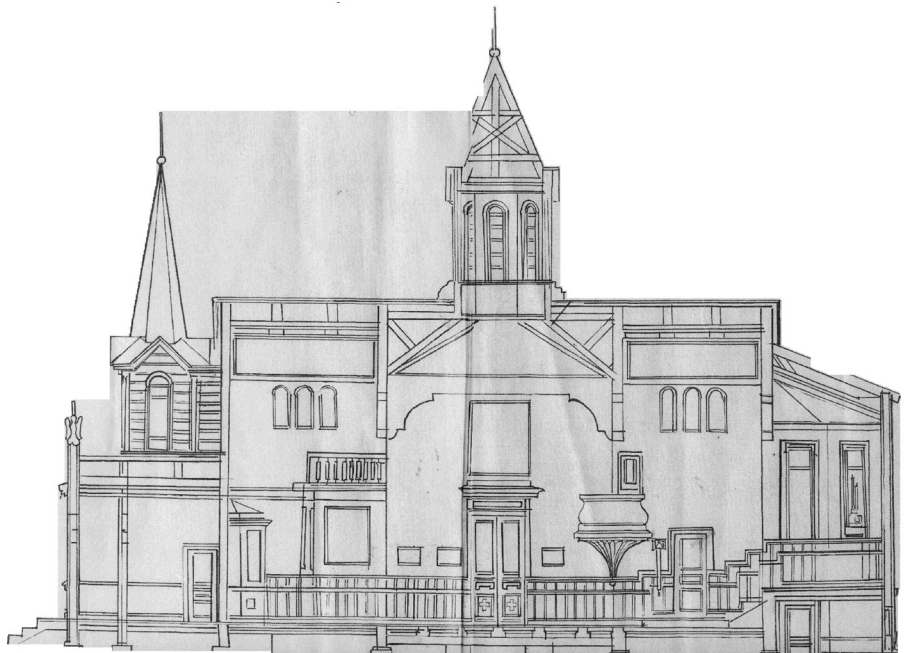
Молочница. Фото В.А. Каррик. 1860-е

верческих церквей. Единоверие возникло в России в 1800-х годах как течение в старообрядчестве. В дальнейшем, часть старообрядцев, назвавших себя единоверцами, подчинилась господствующей церкви, но богослужение в единоверческих храмах велось по книгам, составленным до реформ патриарха Никона.

В 1803 году купцом И. И. Миловым был приобретен участок Большеохтинского кладбища, который стал называться единоверческим. В 1805 году здесь возникла единоверческая часовня во имя Покрова Пресвятой Богородицы, позднее – еще два единоверческих храма.

Единоверческая церковь во имя Св. Великомученика Димитрия Солунского на Большеохтинском кладбище была заложена 23 июня 1846 года по проекту архитектора К.И. Брандта. Деньги на строительство завещал охтянин Димитрий Макушев, имевший на Охте шапочную мастерскую. Пятиярусный иконостас, алтарь из кипарисового дерева, жертвенник из сосны выполнялись охтинскими мастерами. Иконы для нового храма писал иконописец В.М. Пешехонов, другие были пожертвованы прихожанами. Церковь во имя Св. Димитрия Солунского была освящена 13 февраля 1854 года.

Еще один единоверческий храм Большеохтинского кладбища, храм во имя Св. Марии, именованной Марином, был построен по проекту Н.Н. Никонова в 1895–1902 годы на средства вдовы потомственного почетного гражданина Козьмина, пожелавшей почтить память умерших родственников построением над местом их упокоения храма. Храм был заложен 12 сентября 1895 года, освящен 14 ноября 1902 года.



Костел Св. Алексия на Пороховых. Продольный разрез. Арх. А.А. Антонов. 1916

В послереволюционные годы все единоверческие храмы Большеохтинского кладбища были сначала закрыты, а потом и разрушены, как и многие другие храмы Охты.

К началу XX века на Охте было около тридцати православных и единоверческих храмов, католическая церковь, более двадцати часовен, ряд монастырских подворий.

Среди рабочих и служащих Охтинского порохового завода, а также в его окрестностях, проживало не менее пятисот католиков, поэтому наряду с существующими православными храмами Ильинской слободы (храм Св. Пророка Илии, часовня Св. Параскевы Пятницы, позднее перестроенная в храм) здесь был возведен католический храм (костел). В память рождения в 1904 году в императорской семье наследника престола — цесаревича Алексея, храм был освящен во имя Св. Алексия Человека Божия.

К строительству высокого деревянного со стрельчатыми окнами костела, которое велось по проекту архитектора А. А. Антонова, приступили в 1914 году. Осветили его в 1916 году. Костел, находившийся на Колтушском шоссе (сегодня — ул. Коммуны), существовал до середины 1930-х годов, когда был передан под рабочее общежитие.

После того как Финляндия в 1809 году на правах автономии вошла в состав России, в Петербург и его окрестности, в частности, на Охту в поисках заработков переселилось много финнов. Финские женщины были хорошими хозяйками, держали коров и продавали молоко. Мужчины на своих деревенских лошадаках и легких санках занимались извозом. Здание было утрачено в годы войны.

В предвоенные годы на Пороховых жили немцы, к ним большей частью принадлежал еще дореволюционный инженерно-технический состав Охтинского порохового завода, поляки, татары...

В окрестностях Пороховых находился китайский совхоз «Красный Восток», где жили и работали китайцы. Около Колтушей располагались финские деревни. В районе сегодняшних кварталов Пороховых вдоль Ириновского проспекта тянулось цыганское поселение. По воспоминаниям современников, люди разных национальностей жили дружно. Работали, отдыхали и развлекались вместе.

В 2010 году по данным Всероссийской переписи населения почти 90% проживающих в районе — русские. По 2–3% евреев и украинцев. Небольшим количеством представлены другие национальности: белорусы, татары, финны, поляки, армяне, грузины, азербайджанцы, чеченцы, эстонцы, латыши, карелы...



Цесаревич Алексей. 1910-е

Часовня во имя Св. Параскевы на Пороховых. Арх. Р.Р. Марфельд. 1887





Церковь во имя Св. Марии на единоверческом участке Большеохтинского кладбища. Арх. Н.Н. Никонов. 1902

Жители района трудолюбивы, как и их предшественники, традиционно хлебосольны. В праздничные и выходные дни выбирают за город или гуляют в лесном массиве Охтинского лесхоза. В дни общероссийских и городских праздников едут в центр города или на Свердловскую набережную, откуда смотрят салют. Принимают участие во вновь введенном празднике — Дне Охты, который отмечается в мае, и других общегородских и районных праздниках.

Проверь себя:

1. Представители каких вероисповеданий жили на Охте в конце XIX века?
2. Какие единоверческие храмы Охты вы знаете?
3. Что вам известно о Малоохтинском старообрядческом кладбище?
4. Что вы знаете о католической церкви на Пороховых?
5. Рассмотрите приведенное изображение католического костела, опишите его.
6. Представители каких народов жили на Пороховых после революции? Каковыми были взаимоотношения между ними?
7. Представители каких народов живут в Красногвардейском районе сегодня?

Вопросы для размышления и обсуждения:

1. Как вы думаете, продолжила ли Охта в XVIII—XIX веках традиции взаимодействия представителей разных народов, существовавшие здесь еще до основания Петербурга?
2. Представители каких вероисповеданий учатся вместе с вами? Как вы считаете, обогащает ли вас в духовном и культурном плане общение с представителями других национальностей?

Вопросы для углубленного изучения:

1. Какие религии называют мировыми религиями? Почему?
2. Какие ветви христианской религии вам известны?
3. Что вы знаете о католической вере?
4. В Петербурге сейчас существует несколько католических храмов, можете ли вы их назвать? Подготовьте сообщения о них.
5. Какие лютеранские храмы Петербурга вам известны? Подготовьте сообщения о них.
6. Что вам известно о старообрядчестве? Есть ли сегодня в Петербурге действующие старообрядческие храмы? Что вам известно о них?

Извозчики. Худ. К. И. Кольман. Сер. XIX в.



Урок 11. Охтинские храмы

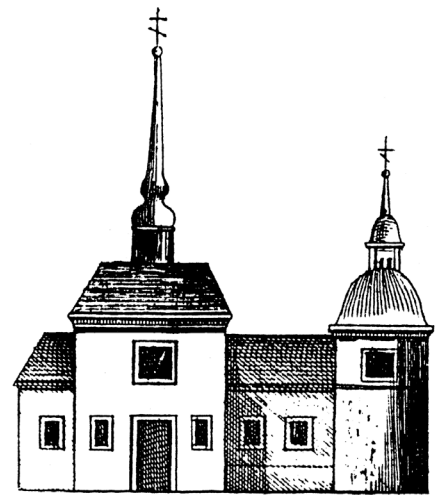
Жители Красногвардейского района имеют разные религиозные воззрения и хранят традиции исповедуемых религий. Но традиционно особо чтится православие. В районе сегодня действуют пять приходских православных храмов.

Храм во имя Святого Пророка Илии (шоссе Революции, 73)

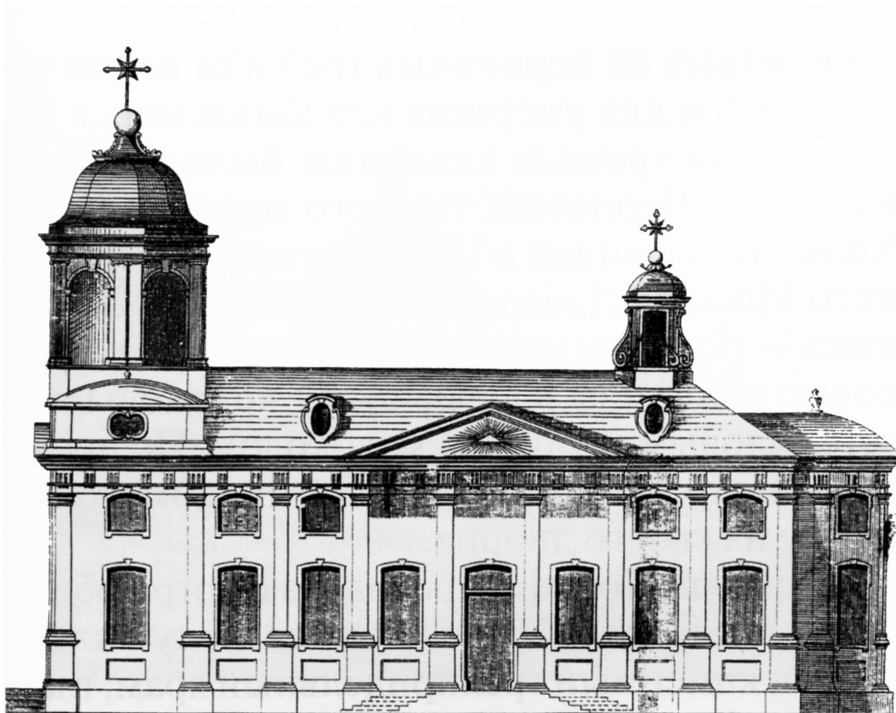
Храм во имя Св. Пророка Илии более двух веков являлся духовным центром для многих поколений рабочих, служащих, солдат и офицеров Охтинского порохового завода. Храм действует и сегодня, являясь одним из духовных центров района и города.

Храм во имя Св. Пророка Илии ведет свою историю от часовни, появившейся в 1715 году вместе с основанным в этом же году Охтинским пороховым заводом. В 1721 году началось строительство храма, который был освящен 18 июля 1722 года. В 1743 году взамен к тому времени обветшавшего, был освящен новый Ильинский храм, построенный по проекту архитектора И. Я. Шумахера.

До наших дней сохранился каменный храм во имя Св. Пророка Илии, освященный 21 декабря 1785 года и построенный по проекту неизвестного зодчего. Церковь была холодной, поэтому в непосредственной близости от нее по проекту Ф. И. Демерцова был построен теплый храм с колокольней, освященный 23 сентября 1806 года во имя Св. Благоверного князя Александра Невского.



Церковь Св. Пророка Илии. 1720-е



Церковь Св. Пророка Илии. Арх. И. Шумахер. 1743



Церковь Св. Александра Невского. Фото. 2000-е



Внутренне убранство храма во имя Св. Пророка Илии. Фото. 2000-е

Храм Св. Пророка Илии. 1785. Арх. неизв. и Св. Благоверного князя Александра Невского. 1805. Арх. Ф. Демерцов. Фото. 2000-е

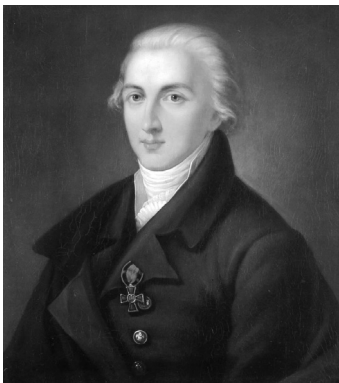
В послереволюционные годы священнослужители храма подверглись репрессиям, а храм — разрушениям, разделив судьбу других церквей. 11 июля 1938 года храм был закрыт. В годы войны в Ильинском храме размещался морг, в послевоенные годы — склад. В 1974 году во время сильного пожара были практически уничтожены его интерьеры.

В 1980-е годы были проведены первые реставрационные работы. В сентябре 1988 года храм был возвращен верующим. 22 декабря того же года был освящен храм во имя Св. Благоверного князя Александра Невского с приделом во имя Св. Великомученицы Параскевы. 2 августа 1989 года митрополит Ленинградский и Новгородский Алексей освятил во имя Святого Пророка Илии главный храм, который живет сейчас полнокровной духовной жизнью.

Храм во имя Святителя и Чудотворца Николая Мирликийского (пр. Металлистов, 5)

Храм во имя Святителя и Чудотворца Николая Мирликийского на Большеохтинском Георгиевском кладбище был заложен в 1812 году на средства купца Г. Г. Никонова над местом захоро-





нения его родителей и малолетнего сына. В сентябре 1814 года небольшой каменный храм был освящен во имя Святителя и Чудотворца Николая Мирликийского, покровителя моряков и корабелов. Рядом с храмом находится могила строителя храма — купца Г. Г. Никонова.

Среди похороненных на Большеохтинском кладбище артиллерист М. Я. Крупчатников, профессор Царскосельского лицея А. П. Куницын и первый директор лицея В. Ф. Малиновский, художник В. М. Измайлович, композитор П. И. Турчанинов, декабрист А. М. Булатов, режиссер Е. С. Деммени, актер и режиссер И. Владимиров, архитектор В. П. Апышков.

Утрачены захоронения известного кораблестроителя И. А. Амосова, начальника Охтинской верфи П. Г. Орловского, балерины А. И. Истоминой, одного из первых историков Петербурга издателя В. Г. Рубана и многие другие.

После революции 1917 г. храм никогда не закрывался. Он был одним из немногих храмов, действующих в Ленинграде во время Великой Отечественной войны. Сюда, на Большеохтинское кладбище, во время блокады привозили своих близких родственники, доставляли и целые машины безвестных, умерших на улицах и в холодных квартирах, людей. Здесь похоронены солдаты и командиры Красной армии, погибшие в советско-финской войне.

Храм во имя Успения Пресвятой Богородицы (Малоохтинский проспект, напротив дома 53)

Храм во имя Успения Пресвятой Богородицы был заложен по проекту архитекторов Ф. К. Романовского и Ю. П. Груздева в 1996 году. Храм находится на территории уничтоженного в предвоенные годы Малоохтинского православного кладбища, на территории которого в годы блокады хоронили умерших от голода и болезней ленинградцев. В возведении церкви принимали участие горожане, близкие которых погибли в блокаду: храм сложен из кирпичей, на которых написаны их имена. 8 сентября 2001 года

В. Ф. Малиновский. Первый директор Царскосельского лицея. Худ. П. И. Пороховников. 1879

П. И. Турчанинов. Церковный композитор. 1850-е

А. Истомина. Балерина. Миниатюра. Неизв. худ. 1830-е

А. М. Булатов. Декабрист. Неизв. худ.



Храм во имя Св. Николая Чудотворца. 1814. Фото. 2000-е

Храм во имя Успения Пресвятой Богородицы. 2001. Арх. Ф. К. Романовский и Ю. П. Груздев. Фото. 2011





Памятник православным воинам, погибшим на Кавказе. Ск. С. Бугаев, А. Коробков. Фото. 2010

Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы. Арх. В.Е. Залевская. Фото. 2010



в 60-летнюю годовщину начала блокады Ленинграда храм был освящен митрополитом Санкт-Петербургским и Ладужским Владимиром.

Вокруг храма находится несколько интересных памятников. 22 июня 2003 года был освящен памятник «Православным воинам, погибшим на Кавказе», выполненный по модели скульпторов С. Бугаева и А. Коробкова. 28 августа 2007 года открыли памятник «Детям Беслана», посвященный погибшим во время захвата боевиками школы 1 сентября 2004 года в городе Беслане (скульптор В. Шувалов). В 2009 году в церковном саду освятили памятник священномученику митрополиту Вениамину Петроградскому (скульптор В. Шувалов, архитектор В. Медников). Неподалеку от храма находится могила первого настоятеля храма Виктора Ерошенко. Он погиб 11 августа 2004 года при осмотре панно над входом в храм, когда во время сильного порыва ветра обрушились строительные леса.

Храм-приют Прихода Благовещенской Пискаревской церкви (Пискаревский пр., 41)

Приход Благовещенской Пискаревской церкви, объединивший инвалидов-колясочников, был создан в 1994 году. Инициативой прихода в 1998 году был заложен церковный комплекс на Пискаревском проспекте, расположенный рядом с институтом протезирования им. К. А. Альбрехта. Проект комплекса был утвержден 20 марта 1997 года митрополитом Санкт-Петербургским и Ладужским Владимиром.

В 1997 году была построена деревянная часовня. В 1999 году начались строительные работы по возведению каменного храма, рассчитанного на одновременное присутствие трехсот человек. Работы были в основном завершены в 2002 году.

Храм-приют Прихода Благовещенской Пискаревской церкви, ставший архитектурной доминантой местности, построен в традициях русского православного зодчества по проекту архитектора В. Е. Залевской.

Комплекс рассчитан на посещение инвалидов-колясочников: здесь предусмотрены специальные пандусы и лифты. В приюте, предназначенном на 15–20 человек, они могут остановиться при приезде на консультацию в институт протезирования им. К. А. Альбрехта или в больницу им. И. И. Мечникова. В настоящее время в храме регулярно совершаются богослужения, действует воскресная школа для детей и взрослых, открыта библиотека духовной литературы.

Храм Покрова Пресвятой Богородицы и Храм Святых Жен-Мироносиц (пр. Косыгина, 14)

Небольшой храм Покрова Пресвятой Богородицы был торжественно заложен 4 августа 2008 года. В 2009 году рядом с ним началось строительство двухэтажного храма Святых Жен-Мироносиц, освященного в 2011 году. Храм рассчитан на посещение тысячи человек. Нижний храм освящен во имя Святителя Николая Чудотворца. При храме работает православная школа для молодежи.



Храм Святых Жен-Мироносиц. Надвратная икона. Фото. 2013

Проверь себя:

1. Какие православные храмы Охты вы знаете?
2. Какие храмы действуют на территории района в настоящее время?
3. Что вы знаете о храме Св. Пророка Илии?
4. Почему церковь во имя Успения Пресвятой Богородицы называют «блокадным храмом»?
5. Какие памятники находятся рядом с Успенским храмом?
6. Что вы знаете о храме Св. Николая Чудотворца?
7. Какие еще действующие храмы района вам известны?

Вопросы для размышления и обсуждения:

1. Какую роль играл и играет храм Св. Илии Пророка в жизни жителей Пороховых?
2. Расскажите о значении других храмов в жизни района и города?
3. Считаете ли вы важным строительство храмов со специальными приспособлениями для людей с ограниченными возможностями?
4. Как вы считаете, сохранили ли жители Красногвардейского района духовные традиции прошлого?

Вопросы для углубленного изучения:

1. Посетите один из действующих храмов Охты. Возьмите интервью у кого-либо из прихожан или священнослужителей. Узнайте, работает ли при храме воскресная школа? Кто в ней занимается?
2. Подготовьте сообщение, составьте фотоотчет или сделайте мультимедийную презентацию о современной жизни храма.
3. Подготовьте экскурсию на тему: «Действующие и утраченные храмы Охты».

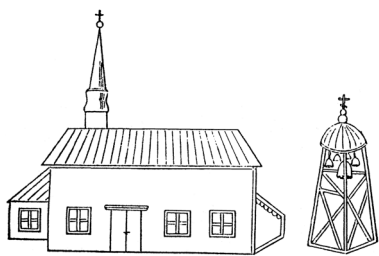


Храм Святых Жен-Мироносиц. Внутреннее убранство храма. Фото. 2013

Храм Святых Жен-Мироносиц и храм Покрова Пресвятой Богородицы. 2010. Фото. 2013



Урок 12. Утраченные храмы Охты



Церковь во имя Иосифа Древодела на Охте. 1720-е



Храм во имя Сошествия Святого Духа. Фото. 1900-е

Колокольня храма во имя Сошествия Святого Духа. Фото. 1930



Охтяне традиционно славились «своим усердием» к Богу. Их стараниями на Охте было возведено немало церквей и часовен. В послереволюционные годы почти все охтинские церкви были закрыты, а потом и разрушены. До нашего времени сохранились храмы во имя Св. Пророка Илии и Св. Николая Чудотворца, о которых рассказывалось в предыдущем уроке. Здесь пойдет рассказ о наиболее известных из утраченных храмов Охты.

В августе 1722 года плотники, переведенные на Охту петровскими указами, обратились в Святейший Синод с прошением о постройке для них храма. Место для храма и кладбища было отведено на берегу реки Чернавки, правого притока Охты. Сегодня — это участок между Большеохтинским и Среднеохтинским проспектами, простирающийся от Конторской улицы в сторону Красногвардейской площади. Реки Чернавки сейчас не существует, ее русло засыпано.

Первый охтинский храм был освящен в 1722 году во имя Праведного Иосифа Древодела или Иосифа Обручника — покровителя плотников. По преданию Петр I пожертвовал Охтинскому храму икону из своего дворца. Рядом с церковью находилась деревянная колокольня со «стопудовым звучным» колоколом.

В память о храме во имя Св. Иосифа Древодела в начале XX века на Конторской улице была построена часовня, которая в послереволюционные годы была утрачена.

В 1844 году на этом же участке был возведен один из самых почитаемых охтинских храмов — храм во имя Сошествия Святого Духа. Выходивший главным входом на Большеохтинский (тогда — Большой Охтенский или Больше-Охтенский проспект) храм, был построен с участием архитектора А. З. Комарова. Рядом выросла величавая колокольня, одна из самых красивых в Петербурге.

С церковью во имя Сошествия Святого Духа была связана жизнь многих поколений охтян. В нем они венчались, крестили своих детей, здесь умерших охтян отпевали. Церковь была главным храмом Большой Охты и одной из самых посещаемых в городе.

В послереволюционные годы храм разделил судьбу других храмов нашего города и страны: в 1929 году он был закрыт, а в 1933 году снесен.

В 1911 году перед входом в храм был установлен памятник с надписью на постаменте «Петру I — благодарные охтяне», впоследствии утраченный и воссозданный на том же месте в 2003 году.

В 1881 году в юго-западной части Большеохтинского кладбища (сегодня — проспект Металлистов, 3) по проекту архитекторов К. К. Вергейма и Ф. Я. Миллера был заложен большой пятикупольный храм, освященный 5 ноября 1885 года во имя иконы Казанской Божией Матери.

Храм был устроен по завещанию С. П. Елисеева — представителя торговой фирмы «Братья Елисеевы», одного из богатейших людей Петербурга. На Большеохтинском кладбище был похоронен его старший брат и отец, ярославский крестьянин, основавший в 1813 году торговое дело Елисеевых. Под церковными сводами разместилась семейная усыпальница Елисеевых.

Храм отличался великолепной акустикой, богатым убранством: иконостас вырезали охтинские мастера, живописные работы выполнили известные петербургские живописцы.

После революции он был закрыт, в 1929 году — взорван, семейные захоронения Елисеевых уничтожены.

Храм во имя Св. равноапостольной Марии Магдалины был возведен на Малой Охте в 1781 году. В 1848–1857-е годы храм перестроили по проекту архитекторов К. Я. Маевского и В. Ф. Небольсина. Размещался он на участке напротив дома № 53 по Малоохтинскому проспекту.

На располагавшемся рядом Малоохтинском православном кладбище, были похоронены (захоронения утрачены) — живописец А. Н. Боголюбов, поэт-драматург Е. Ф. Розен, архитектор И. П. Ропет (Петров), церковный просветитель и педагог Х. А. Белков, известный охтинский благотворитель М. Г. Петров. Здесь был похоронен писатель Н. Г. Помяловский, его прах покоится сейчас на Литераторских мостках Волкова кладбища.

Гонения послереволюционных десятилетий не обошли храм стороной: в 1933 году были сняты и сданы на переплавку церковные колокола. В 1937 году арестовали настоятеля храма отца Иоанна Лескова, в 1938 году храм закрыли и разместили в нем фабрику по ремонту радиоаппаратуры, позднее — кинотеатр. В 1960-е годы церковь разобрали.

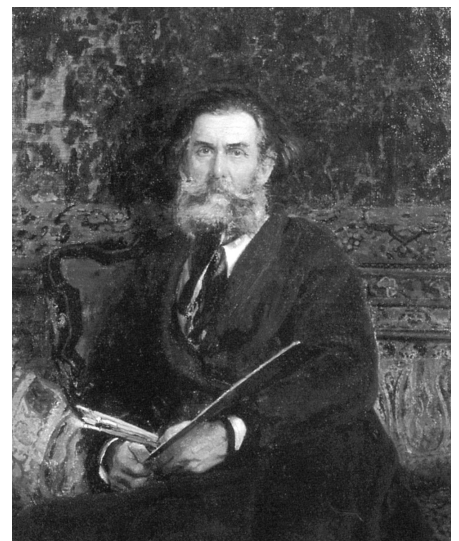
В предвоенные годы было ликвидировано Малоохтинское православное кладбище, но во время блокады здесь хоронили умерших и погибших ленинградцев, общим памятником которым стал храм во имя Успения Пресвятой Богородицы, о котором речь шла в предыдущем уроке.

В конце XIX — начале XX века на Охте появился ряд монастырских подворий. Земля здесь была недорогой и охотно при-



Церковь во имя иконы Казанской Божией матери. 1885

А. П. Боголюбов. Худ. И. Е. Ретин. 1876





Вид на колокольню и храм во имя Сошествия Святого Духа. Фото. 1930-е

обреталась монастырями, либо жертвовалась или завещалась в пользу монастырей.

Подворье Красногорского Богородицкого мужского монастыря Архангельской епархии (Шепетовская улица, 5) было построено на средства, завещанные в 1875 году охтинским мещанином А. Поповым, умершим в монастыре. Попов завещал монастырю участок земли на Георгиевской (Шепетовской) улице на Большой Охте с деревянным двухэтажным домом. В 1879 году к дому была пристроена деревянная часовня, освященная во имя иконы Владимирской Божией Матери и устроено монастырское подворье. В 1895–1897 годы часовня была расширена и обращена в церковь, освященную 22 февраля 1897 года.

20 июля 1903 года на средства охтинских купцов и других жертвователей рядом с деревянной церковью по проекту архитектора Н. Н. Никонова был заложен каменный трехпрестольный храм вместимостью 1500 человек. Главный алтарь церкви был освящен 6 февраля 1905 года во имя иконы Грузинской Божией Матери.

Подворье Красногорского Богородицкого мужского монастыря было закрыто в 1934 году, тогда же его помещения перестроили под производственные нужды. Снесено в 1950-х годы.

На Пороховых находилось подворье Сковородского Михайловского мужского монастыря с храмом во имя Св. Моисея архиепископа Новгородского. Участок земли вдоль Ириновской железной дороги был пожертвован монастырю обществом поселян-хлебопашцев Полюстровской волости.

В 1898 году было Высочайше разрешено строительство каменной церкви на 1200 человек, но в силу ряда причин проект осуществлен не был. Новый проект на постройку в селении Пороховых заводов деревянной церкви вместо предполагавшейся к постройке каменной, был рассмотрен в 1900 году.

Строительство деревянной церкви велось под наблюдением архитекторов И. Н. Иорса и Н. Н. Никонова. Церковь была пятикупольной, располагалась вдоль Колтушского шоссе (сейчас — улица Коммуны, 58). Со стороны Ириновского проспекта была устроена колокольня.

Главный придел храма был освящен в 1901 году во имя Святителя Новгородского Моисея и преподобного Иоанна Ветхопещерника. Один боковой придел был освящен во имя Св. Благоверного князя Александра Невского и Св. равноапостольной Марии Магдалины, другой — во имя Святителя и Чудотворца Николая и Св. Мученицы царицы Александры.

Церковь во имя иконы Грузинской Божией Матери на Георгиевской улице. Фото. 1930-е



После революции церковь стала приходской и действовала до начала 1930-х годов. Храм был закрыт в январе 1933 года и приспособлен под отделение милиции. В годы войны церковь была разобрана на дрова.

Проверь себя:

1. Какое освящение имел первый охтинский храм, где он находился? Как вы думаете, почему первый охтинский храм был освящен во имя Св. Иосифа Древодела?

2. Что вам известно о храме во имя Сошествия Святого Духа?

3. Рассмотрите изображение храма и колокольни, опишите их. Колокольни каких еще петербургских храмов вам известны?

4. Какой памятник был установлен перед храмом во имя Сошествия Святого Духа в 1911 году. Что вам известно о судьбе этого памятника?

5. По проекту каких архитекторов и где был заложен храм во имя иконы Казанской Божией Матери? Что вы знаете о роде купцов Елисеевых? Как вы думаете, почему они занимались благотворительностью, строили храмы?

6. Какой из утраченных храмов Охты располагался на Малоохтинском проспекте? Что вам известно о нем?

7. Какое кладбище находилось рядом, кто из известных людей был там похоронен?

8. Что вам известно о подворье Красногорского Богородицкого мужского монастыря на Большой Охте?

Вопросы для размышления и обсуждения:

1. Как вы думаете, почему после революции и в последующие десятилетия закрывали и разрушали храмы, боролись с религией?

2. Какова ваша позиция в этом вопросе? Приведите аргументированную точку зрения.

3. По каким причинам было утрачено Малоохтинское православное кладбище? Какие постройки были возведены на его месте в последнее десятилетие?

4. Каково ваше отношение к происходящему? Аргументируйте свою точку зрения.

Вопросы для углубленного изучения:

1. Используя дополнительную литературу, выполните реферат или проведите исследование, посвященное одному из утраченных храмов Охты.



Часовня на месте храма Иосифа Древодела на Большой Охте. Нач. XX в.

ИЗ ИСТОРИИ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ

Урок 13. Благотворительные учреждения Охты

Традиции благотворительности были заложены в России в петровское время. Первая богадельня в Петербурге была учреждена сестрой Петра I царевной Натальей Алексеевной в 1713 году, располагалась она в районе Смольного двора. В 1714 году был создан приют для беспризорных детей и подкидышей.

На Охте в начале XIX века существовала общественная богадельня, находившаяся в частном доме. В 1867 году для Охтинской общественной богадельни по проекту архитектора П. П. Меркулова было построено новое здание (Конторская, 1). Позднее здесь кроме богадельни разместились Охтинская пригородная управа и съезжая часть (полицейский участок). Призреваемые (бедняки, живущие за счет благотворительности) содержались на средства Охтинского Пригородного общества.

Во второй половине XIX века на Охте появился еще ряд благотворительных учреждений, которые содержались за счет частных и государственных пожертвований.

Богадельня имени П. и Л. Елисеевых (пр. Metallстов, 3)

Богадельня была учреждена С. П. Елисеевым в память его родителей Петра Степановича и Любви Дмитриевны Елисеевых. Здание было построено в 1903 году по проекту архитектора В. А. Демяновского. Открытие богадельни состоялось в мае 1904 года. Здесь на средства Елисеевых содержалось ежегодно до 150 призреваемых — стариков, вдов и сирот. Здесь же была амбулатория для бедных и школа. Елисеевы помогали также Дому вдов и сирот духовного звания, принадлежащему церкви во имя Св. Николая Чудотворца и расположенному напротив Большеохтинского кладбища, жертвовали деньги на ремонт Никольского храма, содержание Охтинского родильного приюта и Охтинского ремесленно-технического училища. В здании богадельни сейчас размещается ряд факультетов Гидрометеорологического университета.

Анастасиевская богадельня Тарасовых (Партизанская улица, 15)

Рядом с Большеохтинским кладбищем сохранилось одно из зданий бывшей Анастасиевской богадельни Тарасовых, заложенной в 1850 году коммерции советником Н. С. Тарасовым. Богадельня была основана в память его безвременной умершей дочери



Здание Охтинской общественной богадельни и съезжей части. Позднее в нем размещалась Охтинская пригородная управа. В настоящее время - пожарная часть. Арх. П.П. Меркулов. 1867. Фото. 2000-е



Богадельня имени П. и Л. Елисеевых. Арх. В. А. Демяновский. 1903. Фото. 1998

Единственное сохранившееся здание, принадлежавшее Анастасиевской богадельне Тарасовых. Фото. 2013



Анастасии. В конце XIX века Анастасиевской богадельней владели братья Н. А. и С. А. Тарасовы — богатые промышленники-предприниматели. В богадельне на полном их обеспечении содержалось 100 человек, все они были уроженцами Охты. Богадельня занимала громадный участок земли с двухэтажными каменными постройками и церковью во имя Алексия Человека Божия. Сейчас здание принадлежит Комбинату пищевой ароматики.

Богадельня графа Кушелева-Безбородко (Новочеркасский пр., 8, корп. 1)

Богадельня графа Кушелева-Безбородко ведет свою историю от Дома призрения престарелых бедных женщин, перехавшего на Малую Охту в 1853 году и разместившегося в богадельнях старообрядческого кладбища. В 1857 году здание было перестроено и расширено архитектором М. П. Львовым, и в нем на деньги, пожертвованные графом Г. А. Кушелевым-Безбородко, устроена церковь во имя Усекновения главы Св. Иоанна Предтечи, освященная 11 августа 1857 года.

В 1858 году попечителем Дома призрения престарелых бедных женщин был Высочайше утвержден граф Г. А. Кушелев-Безбородко — член-благотворитель Санкт-Петербургского комитета о бедных, один из богатейших людей Петербурга, меценат. С этого времени богадельне было присвоено имя графа Кушелева-Безбородко, а сам граф был награжден орденом Св. Владимира 4 степени.

Согласно уставу, цель заведения заключалась в призрении престарелых и увечных бедных женщин.

После кончины графа 1 мая 1870 года его сестра графиня Л. А. Мусина-Пушкина согласилась вносить пожертвования только в течение своей жизни, но с 1891 года отказалась от выполнения обязательств, и с этого времени Дом призрения престарелых бедных женщин графа Кушелева-Безбородко стал содержаться на средства Императорского Человеколюбивого общества.

Позже благотворительное заведение на Малой Охте стало называться Домом призрения престарелых бедных женщин Императорского Человеколюбивого общества в память графа Г. А. Кушелева-Безбородко и К. К. Злобина, тайного советника, завещавшего Дому призрения часть доходов от своего имени.

После революции богадельня была закрыта, здание переоборудовано под производственные нужды. Сейчас в здании находится центр лечебно-трудовой реабилитации Психоневрологического диспансера.



Попечители возле дома призрения престарелых бедных женщин в память графа Кушелева-Безбородко и тайного советника Злобина. Фото. Нач. XX в.



Граф Г. А. Кушелев-Безбородко. Фото. 1858

Приют Николая и Марии Тепловых. Арх. Н. А. Виталиевский. 1904





*Приют Николая и Марии Тепловых.
Фото. 2000-е*

Приют Человеколюбивого общества для престарелых девиц и вдов имени Николая и Марии Тепловых (Новочеркасский пр. 8, корп. 3)

Дом призрения престарелых вдов и девиц был переведен на Охту в конце 1850-х годов. В начале 1900-х годов здесь на средства охтинских благотворителей Николая и Марии Тепловых содержалось 100 призреваемых бедных женщин. В 1901 году по завещанию вдовы полковника Марии Тепловой был учрежден «Приют Человеколюбивого общества для престарелых девиц и вдов имени Николая и Марии Тепловых». В 1904 году на завещанные деньги было построено новое каменное четырехэтажное здание (арх. Н. А. Виташевский), в котором разместились квартиры и отдельные комнаты для призреваемых.

В послереволюционные годы богадельня была ликвидирована, здание приспособлено под жилые нужды. В настоящее время здесь планируется разместить мастерские Психоневрологического диспансера.

Проверь себя:

1. Какие благотворительные учреждения Охты вы знаете?
2. Назовите меценатов-благотворителей, которые содержали благотворительные учреждения Охты в XIX веке?
3. Что вы знаете об Анастасиевской богадельне Тарасовых?
4. Что вы знаете о богадельне Елисеевых?
5. Какие учреждения находятся сейчас в зданиях, в которых прежде располагались благотворительные учреждения Охты?
6. Рассмотрите фото «Попечители возле дома призрения престарелых бедных женщин в память графа Кушелева-Безбородко». Составьте рассказ об изображенных на нем людях.

Вопросы для размышления и обсуждения:

1. Как вы думаете, кто сегодня нуждается в благотворительной помощи? Какую посильную помощь и кому, могли бы вы оказывать сегодня?
2. Как вы думаете, какие нравственные уроки дает нам история благотворительности Охты?

Вопросы для углубленного изучения:

1. Подготовьте исследовательскую работу или реферат на тему «Из истории охтинской благотворительности».
2. Подготовьте экскурсию «Благотворительность на Охте».

Урок 14. Детские благотворительные учреждения

Охтинский детский приют (ул. Молдагуловой, 6)

Охтинский детский приют был основан в 1841 году и находился в ведении Петербургского совета детских приютов. В 1888 году для приюта по проекту архитектора В. Николая было построено новое здание, сохранившееся до наших дней, в которое приют переехал 1 ноября 1889 года. Здесь на полном обеспечении воспитывалось 150 приходящих детей. В предвоенные годы здесь размещался детский дом, в котором воспитывалась Алия Молдагулова — Герой Советского Союза, в годы войны снайпер. Ее имя сегодня присвоено улице. Сейчас в здании находится «Информационно-методический центр» Красногвардейского района Санкт-Петербурга.

Убежище и Дешевые квартиры Михаила и Елизаветы Петровых (Малоохтинский пр., 49)

В 1890 году М. Г. Петров учредил в память своей супруги Убежище для десяти неимущих женщин и Дешевые квартиры, расположившиеся на Малоохтинском проспекте. В 1897 году на этом же участке Петров построил новое здание еще на 16 квартир. В 1902 году при Убежище и Дешевых квартирах М. и Е. Петровых была основана детская столовая. Сейчас единственное из сохранившихся на этом участке зданий, принадлежавших некогда Убежищу и Дешевым квартирам Елизаветы и Михаила Петровых, находится в ведении Правобережного ГУП «Ленсвета».

Городской училищный дом Св. Благоверного князя Георгия Владимирского (Малоохтинский пр., 51)

Городской училищный дом Св. Благоверного князя Георгия Владимирского с сиротскими классами был построен на Малоохтинском проспекте на средства действительного статского советника М. Г. Петрова — одного из основателей Малоохтинского благотворительного общества. Название было посвящено небесному покровителю отца жертвователя Георгия Петрова. В доме, построенном в 1893—1895 годы, размещались два начальных городских училища и лечебница для приходящих.

После революции здесь находились школа, детский сад, детский дом, во время Великой Отечественной войны — госпиталь.

В начале 1990-х годов в здании разместился Малоохтинский Дом трудолюбия, оказывающий социальную помощь детям и подросткам, попавшим в сложную жизненную ситуацию.



Мемориальная доска на бывшем здании детского приюта, в котором в предвоенные годы воспитывалась Алия Молдагулова. Фото. 2011



Убежище и Дешевые квартиры Михаила и Елизаветы Петровых. Фото. 2000-е

Городской училищный дом. Арх. Н. Виталиевский. 1895. Фото. 2000-е





7-й Сиротский дом имени К. С. Меняева. Арх. А. И. Гешвенд, Н. А. Виташевский. 1902. Фото. 2000-е

7-й Сиротский дом имени К. С. Меняева (Малоохтинский пр., 55)

Еще одно благотворительное учреждение 7-й Сиротский дом имени К. С. Меняева, находилось в сохранившемся до нашего времени здании на Малоохтинском проспекте, 55. Его построили в 1902 году архитекторы А. И. Гешвенд и Н. А. Виташевский. Здесь располагались приют для 30 мальчиков и 45 девочек в возрасте от двух до семи с половиной лет и убежище для 25 пожилых женщин. Приют и убежище находились в ведении Императорского Человеколюбивого общества. Попечителем приюта, открытого в 1909 году, состоял статский советник К. А. Виноградский, почетной попечительницей — В. С. Меняева. Сейчас в здании находится общеобразовательная школа для слепых и слабовидящих детей.

Проверь себя:

1. Где находился Охтинский детский приют?
2. Какое детское учреждение размещалось в здании приюта в предвоенные годы?
3. Какое учреждение находится в нем сейчас?
4. Какие детские благотворительные учреждения находились на Малоохтинском проспекте в XIX веке?
5. Что вам известно об охтинском благотворителе М. Г. Петрове?

Вопросы для размышления и обсуждения:

1. Можно ли Малоохтинский проспект назвать «улицей благотворительности»? Почему?
2. Как вы думаете, актуальны ли сегодня «уроки» благотворительности прошлого? Какую пользу они могут принести сегодняшним жителям Красногвардейского района?

Вопросы для углубленного изучения:

1. Какое благотворительное учреждение появилось на Малоохтинском проспекте в 1990-е годы? Что вы о нем знаете?
2. Побывайте на Малоохтинском проспекте. Сфотографируйте дома, в которых находились в XIX—XX веках благотворительные учреждения.
3. Составьте рассказ об этих благотворительных учреждениях, сделайте мультимедийную презентацию.
4. Подготовьте экскурсию «Детские благотворительные учреждения Охты».

Урок 15. Земледельческая колония на Ржевке

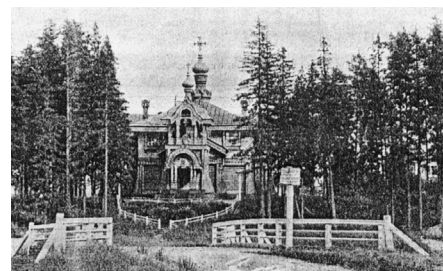
В 1871 году на окраине Петербурга за Ржевкой были созданы Земледельческая колония и ремесленный приют — первые в России исправительные учреждения для малолетних преступников. Решение о замене тюремного заключения для малолетних преступников исправительным воспитанием в специально созданных для этой цели земледельческих колониях и ремесленных приютах было принято в России в 1866 году.

Создание колонии поддерживали прогрессивно-настроенные ученые и педагоги: С. П. Боткин, Д. И. Менделеев, И. М. Сеченов, К. Д. Ушинский и многие другие.

Земледельческие колонии и ремесленные приюты, основоположником которых был швейцарский педагог Песталоцци, как средство помощи оступившимся детям и сиротам «пришли» к нам из Европы. Многие русские, ознакомившись с исправительными заведениями за границей, считали полезным устроить такие и в России, тем более, что в связи с отменой крепостного права в России и притоком населения в города, каждый год несколько тысяч детей оказывались беспризорными и совершали правонарушения.

В колонию поступали дети от 12 до 18 лет из разных сословий — дворян, чиновников, крестьян, мещан, солдатских семей... Мальчики жили в специально построенных домах, «семьями» по 15–20 человек. Еда в колонии была простой и сытной: утром — чай с хлебом, в обед — щи с говядиной, каша или картофель, на ужин — хлеб с квасом.

В основе воспитания лежали труд и справедливое отношение. Распорядок дня был таким, чтобы дети были все время заняты, и не оставалось времени на дурные мысли и поступки.



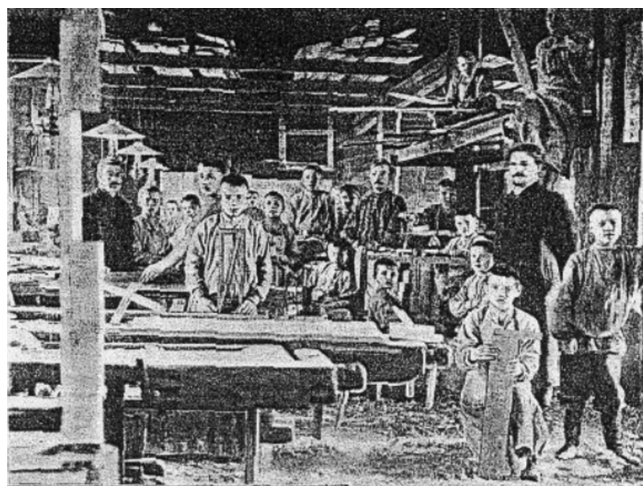
Церковь во имя Св. Иоанна Боголова. Фото. 1902



Извара. Господский дом. Фото. 2001

Воспитанники Земледельческой колонии в столярной мастерской. 1909

Воспитанники Земледельческой колонии за набивкой сеном тюфяков. 1909





К. Д. Ушинский. Педагог, писатель. 1859



С. П. Боткин. Худ. И. Н. Крамской. 1880

И. М. Сеченов. Худ. И. Е. Ретин. 1889



Дети обучались по программе начальной школы, одновременно осваивая одно или несколько ремесел. Учили столярному, сапожному, портняжному мастерству, литейному делу. В младшем отделении обучались безграмотные и малограмотные, в старшем отделении — с некоторым знанием грамоты.

В течение дня выделялось время и на игры. Играли чаще в лапту. В колонии была небольшая библиотека — произведения Пушкина, Лермонтова, Тургенева, Островского.

Директор колонии вел записи о каждом из многочисленных воспитанников, в которых указывались особенности ребенка. Много труда и душевных сил вкладывали в воспитанников во время их пребывания в колонии, но и после выпуска старались не терять с ними связь.

В конце 1915 года в связи с расширением Морского и Главного артиллерийских полигонов, было принято решение о переносе Земледельческой колонии в Извару, куда колония переехала летом 1916 года. После революции колония была закрыта, а оставшихся наставников и воспитанников перевели в Петроград, где распределили по разным детским учреждениям.

На месте Земледельческой колонии на Ржевке на берегу реки Лубья сейчас находятся дачные участки и несколько жилых домов.

Проверь себя:

1. Какие ученые и педагоги поддерживали создание исправительных учреждений для малолетних преступников?
2. Чему обучались, какие ремесла осваивали воспитанники Земледельческой колонии на Ржевке?
3. Куда была переведена Земледельческая колония в 1915 году?
4. Рассмотрите фотографии воспитанников Земледельческой колонии. Опишите занятия мальчиков, изображенных на этих фотографиях.

Вопросы для размышления и обсуждения:

1. Как вы думаете, почему прогрессивно настроенные люди выступали за замену для малолетних преступников тюремного заключения исправительным воспитанием в земледельческих колониях и ремесленных приютах?

Вопросы для углубленного изучения:

1. Как вы считаете, могли ли детские трудовые колонии, созданные после революции, использовать опыт исправительных учреждений для детей последней трети XIX века?

ТРАДИЦИИ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ И ПРЕДАННОСТИ ДОЛГУ

Урок 16. 145-й пехотный Новочеркасский полк

В начале Новочеркасского проспекта на Малой Охте до наших дней сохранились казармы 145-го пехотного Новочеркасского полка (Новочеркасский пр., 2–4), имеющего свою давнюю историю.

История создания полка

145-й пехотный Новочеркасский императора Александра III полк ведет свою историю от Томского мушкетерского полка, сформированного 29 ноября 1796 года в городе Томске. Томский полк имел свои славные боевые традиции: 26 августа 1812 года полк участвовал в Бородинском сражении, в 1828–1829 годах — в войне с Турцией, в 1854–1855 годах — в Крымской войне.

13 октября 1863 года из 39-го резервного батальона Томского пехотного полка был сформирован новый полк, названный Новочеркасским пехотным полком. Формирование полка происходило в Нижнем Новгороде, потом он находился в Пензенской, Оренбургской, Самарской губерниях. Весной 1869 года было принято решение о переводе полка в Петербург.

23 апреля 1870 года шефом полка был назначен наследник престола, будущий император Александр III. С этого времени полк стал именоваться 145-м пехотным Новочеркасским Его императорского Высочества наследника цесаревича полком, позднее — полком императора Александра III.

В одном из приказов, отданном цесаревичем Александром, есть такие строки: «Из примеров прошлого молодежь приобретает любовь и уважение к своей части и рвение к подвигам...». И история Новочеркасского полка является тому подтверждением.

Зимой 1878 года Новочеркасский полк был переведен на Охту. В течение ближайших лет собственными силами строились новые казармы, освящение которых состоялось 6 октября 1886 года.

26 февраля 1896 года был заложен полковой храм во имя Св. Благоверного князя Александра Невского (выходил на площадь перед сегодняшним Комаровским мостом). Храм с колокольней над входом был построен в стиле русской архитектуры XVI–XVII веков, вмещал 900 человек. На стенах храма были развешаны полковые знамена, в храме хранились полковые реликвии. В 1918 году храм был закрыт, а потом и разрушен, как большинство охтинских храмов.



Император Александр III — шеф полка. Худ. Н.Г. Шильдер. 1886



Императрица Мария Федоровна. Худ. И.Н. Крамской. 1882

Казармы Новочеркасского полка. Новочеркасский, 2–4. Ноч. 1900





Обед нижних чинов 145-го пехотного Новочеркасского полка. 1910-е

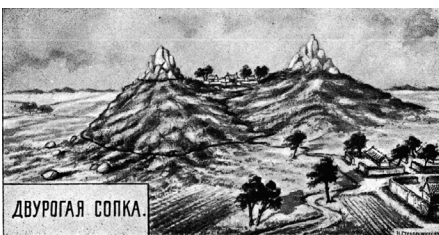
Участие полка в русско-японской войне

В 1904–1905 годах Новочеркасский полк участвовал в русско-японской войне. 26 января 1904 года японские миноносцы напали на русские военные суда в Порт-Артуре. 28 января того же года последовал Высочайший манифест о войне с Японией, а 20 июня 1904 года в Новочеркасском полку была объявлена мобилизация. 16 июля в Петергофе состоялся смотр и благословение полка перед отправкой на фронт императором Николаем II.

В августе, напутствуемый депутацией от Охтинской пригородной управы и вдовствующей императрицей Марией Федоровной, Новочеркасский полк отправился на театр военных действий.

В ночь с 28 на 29 сентября 1904 года полк принял участие в бою за Двурогую сопку в Маньчжурии (северо-восточный Китай), в котором понес большие потери. Там, в далекой Маньчжурии, сложились стихи о героизме, верности воинскому долгу, которые носил с собой каждый новочеркасец:

...Врагов две дивизии было,
Из двух тысяч нас в те поры
Семьсот своей кровью залило
Скалистые склоны горы
Поддержана прадедов слава,
Исполнен завещанный долг:
Покинутый слева и справа
Всю ночь бился доблестно полк
И тысячи трупов при солнце
Узрел неприятеля взор,
И «Чертовой» звали японцы
«Двурогую» сопку с тех пор.



Двурогая сопка. Иллюстрация из книги, посвященной истории Новочеркасского полка. 1896

В свои казармы на Охте полк вернулся в феврале 1906 года, потеряв более 700 человек.

Создание полкового музея

Полк гордился своей историей, которая могла стать достоянием потомков и воспитывать будущих воинов примерами славных дел новочеркасцев. В 1910 году в здании на Новочеркасском проспекте был создан полковой музей. В музее хранились Высочайшие грамоты, приказы, формулярные списки, портреты командиров полка и особо отличившихся нижних чинов, дневники и письма участников военных действий, военные трофеи.

После революции 145-й Новочеркасский полк был расформирован. Часть солдат вступила в Красную армию, кто-то отправился домой. Верные присяге офицеры участвовали в боевых действиях на стороне Белой армии.



Храм Александра Невского 145-го Новочеркасского пехотного полка. Нач. XX в.

Новочеркасский полк связан с Охтой не более, чем сорока годами своей истории. Но в этой истории есть все: дальние походы и возвращения, смотры и парады, освящение полкового храма и посещение коронованных особ, свой гимн, марш, создание своего музея. Полк для солдата становился домом, хороший командир — отцом, а товарищи — братьями, и гордостью в душе солдата звучало имя его полка:

Полк учит нас терпеть безропотно лишения
И жертвовать собой в пылу святого рвенья.
Все благородное — отвага, доблесть, долг,
Лихая удаля, честь, любовь к Отчизне славной,
К великому царю и Вере православной,—
В едином слове том сливается: Наш полк!

К.Р. (Константин Романов)

Проверь себя:

1. Какие боевые традиции имел Томский полк — предшественник 145-го пехотного Новочеркасского полка?
2. Когда 145-й Новочеркасский пехотный полк был переведен на Охту?
3. Когда были построены новые казармы для полка?
4. Кто являлся шефом 145-го Новочеркасского пехотного полка?
5. Имел ли полк собственный храм? Что вам о нем известно?
6. Расскажите об участии Новочеркасского полка в русско-японской войне.
7. Какова судьба полка после революции?
8. Какие предметы изображены на фотографии музея Новочеркасского полка?

Вопросы для размышления и обсуждения:

1. Как вы понимаете выражение: «Из примеров прошлого молодежь приобретает любовь и уважение к своей части и рвение к подвигам...»?
2. Для чего, по вашему мнению, был создан музей Новочеркасского полка?
3. Есть ли музей в вашей школе? Считаете ли вы важным и интересным создание музеев? Для чего это нужно?
4. Как вы думаете, какие нравственные уроки дают нам традиции воинской славы прошлого?

Вопросы для углубленного изучения:

1. Подготовьте экскурсию на тему: «Вокруг казарм Новочеркасского полка».



Музей Новочеркасского полка. 1910-е



Казармы Новочеркасского полка. Внутренний двор. 1910-е

Подпоручик 145-го пехотного Новочеркасского полка перед отправкой на Дальний Восток. Фото. 1904





*Командно-наблюдательный павильон.
Фото. 2012*



*Здание штаба воинской части
№ 33491. В прошлом — штаб Морско-
го артиллерийского полигона. Фото.
2012*

*С. О. Макаров. Флотоводец и ученый.
Фото. 1900-е*



Урок 17. Испытательный полигон Министерства обороны Российской Федерации

В начале XIX века в России были проведены серьезные преобразования в артиллерии, ориентированные на опытную и научно-исследовательскую деятельность отрасли. Для производства артиллерийских опытов первоначально было выделено Волково поле — местность на южной окраине Петербурга.

Перевод артиллерийских опытов на Охтинское поле

В 1878 году в связи с ростом города артиллерийские испытания были перенесены за селение Ржевка, расположенное к северо-востоку от города. Новое место для испытаний стало называться Охтинским опытным полем. На Охтинском поле расположились Главный Артиллерийский полигон и Морской Артиллерийский полигон, задачей которых было производство артиллерийских опытов для всех видов сухопутных и морских орудий.

К 1 января 1879 года вдоль Рябовского шоссе были возведены дома для проживания офицерских семей, казармы для солдат, штабные здания, лазарет. На территории, где проводились испытания (Охтинское опытное поле), были возведены фундаменты для орудий, наблюдательные пункты, снаряжательные мастерские, лаборатории и другие сооружения. Многие из этих построек сохранились на территории воинской части № 33491, которая является преемницей артиллерийских полигонов, до сегодняшнего дня.

В течение первых десятилетий за Ржевкой испытывали продукцию и демонстрировали готовые образцы петербургских и европейских заводов: Путиловского, Обуховского, заводов Нобеля, Никольса, Плинке, Круппа, Попельмана, Петрова, Металлического завода.

Последующие десятилетия

В конце XIX — начале XX века с полигоном была связана деятельность многих выдающихся специалистов: флотоводца и ученого С. О. Макарова, ученого-математика и кораблестроителя А. Н. Крылова, знаменитого металлурга Д. К. Чернова, специалиста в области боеприпасов и взрывчатых веществ С. В. Панпушко, трагически погибшего при испытаниях в 1891 году. Выдающийся русский ученый Д. И. Менделеев в 1890—1895 годы состоял научным консультантом артиллерийского полигона, где происходили испытания изобретенного им бездымного пороха.

В 1915 году на полигоне прошли успешные испытания первых образцов российской зенитной артиллерии, созданных под руководством конструктора артиллерийского вооружения Ф. Ф. Лендера. В годы Великой Отечественной войны зенитные пушки Лендера принимали участие в героической обороне Ленинграда.

Послереволюционные годы связаны с деятельностью выдающегося ученого-баллистика В. М. Трофимова (баллистика — наука о движении снаряда). Плодотворные идеи В. М. Трофимова положили начало баллистическому проектированию артиллерийских систем, изысканию оптимальных баллистических заданий. Ученые и конструкторы под его руководством работали над созданием новых и модернизацией старых образцов вооружения, испытания которого проходили на Охтинском поле.

Деятельность Газодинамической лаборатории

С полигоном связана деятельность Газодинамической лаборатории, которая занималась разработками в области ракетостроения, топлива к ракетам и реактивной артиллерией. На территории полигона сохранилось здание, принадлежавшее лаборатории. Лаборатория, созданная в 1921 году в Москве специалистом по ракетной технике Н. И. Тихомировым, в 1927 году была переведена в Ленинград. Размещалась в здании Главного Адмиралтейства и в Иоанновском рavelине Петропавловской крепости. Газодинамическая лаборатория прибегала к содействию химической, снаряжательной, баллистической лабораторий полигона, ремонтной, опытной и других его мастерских.

3 марта 1928 года на артиллерийском полигоне за Ржевкой произвели первый в мире успешный пуск реактивного снаряда на твердом топливе, созданного специалистами лаборатории. Снаряд, пролетевший около 1300 метров, стал прообразом боеприпаса к установке залпового огня М-13 «Катюша».

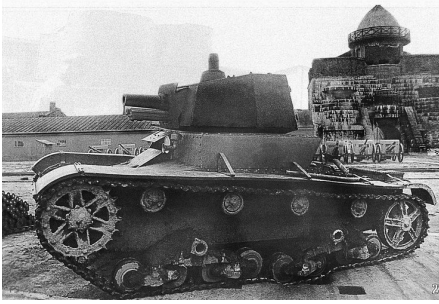


С. В. Пантюшко. Ученый-артиллерист. 1874



Музей космонавтики и ракетной техники в Иоанновском рavelине Петропавловской крепости, здесь раньше располагалась Газодинамическая лаборатория

305-мм (12-дм) орудие производства Обуховского завода. 1914



Танк Т-26. 1933

Полигон в годы войны

В предвоенные годы через полигон прошли практически все образцы вооружения, поступавшие в Красную армию, но все плановые испытания были прерваны начавшейся 22 июня 1941 года Великой Отечественной войной. С 1941 года полигон вошел в состав войск Ленинградского фронта. Начались страшные 900 дней блокады Ленинграда.

В годы войны в снаряжательных мастерских полигона велись работы по снаряжению выстрелов, проводился ремонт и испытания артиллерийского вооружения, продолжалась конструкторская деятельность.

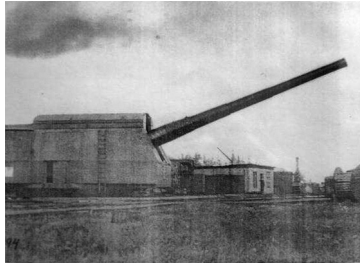
До войны на Морском артиллеристском полигоне велись испытания многочисленных корабельных орудий, в том числе орудия калибра 406 мм, предназначенного для линкора «Советский Союз». Дальность его стрельбы составляла 45 км, сам снаряд весил более 1000 килограммов. Дальнобойная артиллерия Морского полигона принимала участие в обороне Ленинграда с 29 августа 1941 года по 10 июня 1944 года, поддерживая действия частей Красной армии Ленинградского фронта и Краснознаменного Балтийского флота.

В условиях почти ежедневных обстрелов была организована контрбатарейная борьба. Для того, чтобы определить, откуда была немецкая артиллерия, корректировщики стрельбы выезжали к местам взрывов, рискуя жизнью.

За отличное выполнение боевых заданий командования в трудных условиях блокады Ленинграда в 1944 году Ленинградский Испытательный Артиллерийский Полигон (так в то время назывался Главный Артиллерийский полигон) был награжден орденом Красной Звезды, а в 1945 году — орденом Отечественной войны I степени. В 1942 году Научно-Испытательный Морской артиллерийский полигон был награжден орденом Красного Знамени.

Послевоенные десятилетия

В послевоенные десятилетия на полигоне испытывались практически все стоящие на вооружении армии образцы реактивного, артиллерийского и стрелкового вооружения и боеприпасов к ним. Испытывали вооружение Тульского, Ижевского и других оружейных заводов. Полигон был тесно связан с деятельностью выдающихся конструкторов стрелкового оружия: М. Т. Калашникова, Н. Ф. Макарова, Е. Ф. Драгунова, Г. И. Никонова. В 1970-е годы был создан музей, который знакомит с историей полигона.



406-мм корабельная установка на испытаниях. Фото. 1940

Орудие калибра 406 мм на территории полигона. 1940. Фото. 2012



В советское время полигон являлся воплощением силы и мощи советского государства.

В настоящее время Испытательный полигон Министерства обороны Российской Федерации (воинская часть № 33491) по-прежнему представляет сложный военно-технический комплекс и продолжает работать, развивая взаимодействие с оружейными заводами, конструкторскими бюро и научно-техническими организациями.

Проверь себя:

1. Когда и почему артиллерийские опыты были переведены на Охтинское опытное поле? Где оно располагалось?

2. Какие задачи стояли перед Главным Артиллерийским и Морским Артиллерийским полигонами?

3. Изделия каких заводов испытывались за Ржевкой?

4. Деятельность каких ученых и конструкторов была связана с полигоном?

5. Расскажите о деятельности Газодинамической лаборатории. Где она находилась, чем занимались ее специалисты?

6. Расскажите о деятельности полигона в годы войны.

7. С деятельностью каких конструкторов была связана работа полигона в послевоенные десятилетия?

Вопросы для размышления и обсуждения:

1. Продолжил ли полигон в XIX веке традицию выполнения важных военных государственных задач, начатую на Охте основанием Охтинского порохового завода? Продолжает ли он ее сейчас?

Вопросы для углубленного изучения:

1. Подготовьте исследовательскую работу, реферат или доклад на одну из тем, связанных с деятельностью на полигоне известных ученых и конструкторов.

2. Побывайте рядом с артиллерийским полигоном, сфотографируйте исторические постройки полигона. Подготовьте фотоотчет или мультимедийную презентацию по полигону.

3. Подготовьте экскурсию на тему «Вокруг артиллерийского полигона за Ржевкой».

4. Побывайте в музее воинской части № 33491 (Рябовское шоссе, 128). Познакомьтесь с историей Артиллерийского полигона по его экспонатам.



Орудие калибра 122 мм на территории полигона. 1960-е. Фото. 2001

Пожарная команда полигона. Нач. 1920-х



ТРАДИЦИИ ГЕРОИЗМА И МУЖЕСТВА

Урок 18. Охта в годы Великой Отечественной войны



Мемориальный комплекс «Дорога жизни — первый километр». Рябовское шоссе. 2010. Фото. 2012

Во время Великой Отечественной войны Красногвардейский район не был прифронтовым, но Дорога жизни, связывавшая блокадный Ленинград со страной, проходила через Охту-Пороховые, военную продукцию выпускали многие предприятия района, на Артиллерийском полигоне за Ржевкой была организована контр-батареинная борьба, здесь же разрабатывались и внедрялись в производство новые виды вооружения. Рядом находился аэропорт «Смольное», единственный действующий в годы блокады аэропорт Ленинграда. На станции Ржевка был расположен первый регулировочный пункт, направляющий машины на Дорогу жизни.

Предприятия района в годы войны

Не прекращали работать в годы войны предприятия района. В июле 1941 года часть оборудования Охтинского химкомбината (ул. Коммуны, 67) была эвакуирована на Урал, в оставшихся цехах было развернуто производство боеприпасов (в том числе для установок «Катюш»), газа для аэростатов, антисептических средств.

«Петрозавод» (устье Охты) в годы войны изготавливал корпуса мин, бомб и снарядов. Всего до полного прекращения подачи электроэнергии завод выпустил около 90 тысяч корпусов мин и авиабомб, свыше 120 тысяч деталей для разных типов вооружения и боеприпасов. Переоснащались для военных нужд речные буксиры, суда для Дороги жизни. Было подготовлено 118 самоходных тендеров водоизмещением 15–20 тонн и 14 барж грузоподъемностью до 900 тонн, на которых осуществлялись перевозки людей и продуктов по Ладожскому озеру.

Фабрика искусственного волокна «Пятилетка» (завод «Химволокно», ул. Химиков, 28) выпускала противотанковые и противопехотные мины, ручные гранаты, 76-миллиметровые снаряды для пушек, пироксилин для снаряжения гранат.

Предприятие «Русские самоцветы» (площадь Фаберже, 8) наладило производство деталей оптических приборов, ручных гранат. Завод им. Лепсе («Знамя труда») занимался изготовлением корпусов для снарядов, снаряжением боеприпасов. Завод «Буревестник» выпускал артиллерийские снаряды. Заводы «Баррикада» и «Северный пресс» выпускали противотанковые надолбы, гранаты, артиллерийские снаряды. Фабрика «Возрождение» — валенки.



Мемориальная доска в память о подвигах работников Охтинского химкомбината в годы войны. 2010. Фото. 2011

Самоходный тендер Дороги жизни на берегу Ладожского озера. Фото. 2011



Школы района в годы войны

В годы Великой Отечественной войны многие школы Ленинграда были закрыты или эвакуированы, но часть школ продолжала работать. Всю блокаду работала 148-я школа на Панфиловой улице (сейчас — Центр детского (юношеского) технического творчества «Охта»). Сначала в бомбоубежище на Гусевой улице, потом в здании на проспекте Metallистов, которое прежде было занято под госпиталь, работала 141-я школа.

Шли занятия в 140-й школе, размещавшийся в дореволюционном здании училища имени Петра Великого на Большеохтинском проспекте. В разное время в годы войны работали также 133-я женская школа на шоссе Революции (сейчас здание ГИБДД); 134-я мужская школа на Отечественной улице (до войны существовала под номером 3); 149-я школа на Челябинской улице (до войны — под номером 29); школа на «3 поселке» — сейчас улица Лесопарковая.

Работа госпиталей в годы войны

На территории больницы имени Мечникова, (Пискаревский пр., 47) был развернут эвакогоспиталь Ленинградского фронта, который в начальный период войны принимал в сутки до 2000 раненых и больных. Сюда были подведены трамвайная линия и железнодорожная ветка, по которым доставляли раненых и больных из города и с передовой.

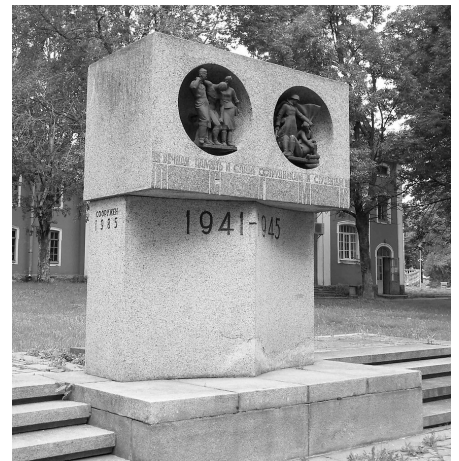
Еще ряд госпиталей был развернут на территории района в годы Великой Отечественной войны: в здании бывшей богадельни Елисеевых, в помещении библиотеки имени Джона Рида на улице Помяловского. В годы войны работали две поликлиники: одна — при больнице имени Красина, другая — при больнице на Шепетовской улице.

Аэродром «Смольное»

9 сентября 1941 года началось строительство полевого аэродрома «Смольное», территория которого граничила с территорией Красногвардейского района. Аэродром «Смольное» был главной авиационной базой осажденного города, так как находился близко к линии фронта. Самолеты, взлетавшие отсюда, перевозили грузы и людей, защищали Дорогу жизни. По далеко не полным данным по воздушному мосту в Ленинград было доставлено свыше 5000 тонн продовольствия, 138 тонн почты, десятки тонн медикаментов. Объем перевозимых грузов достигал 300 тонн в день.



Урок в блокадном Ленинграде. Фото С. Н. Струникова



Монумент сотрудникам и студентам Ленинградского санитарно-гигиенического медицинского института, павшим в годы Великой Отечественной войны. Арх. Я. Н. Лукан, ск. Н. А. Алиев. 1985. Фото. 2000-е

«Первый километр» Дороги жизни. Мемориальный столб. Рябовское шоссе. Фото. 1998





Монумент на улице Красина. Мемориальная трасса. Арх. В. С. Лукьянов. 1985. Первые семь километров от станции Ржевка к центру города назывались «Ржевский корридор блокады». Фото. 2008

Во имя жизни и против войны. Детям — юным героям Ленинграда. 1941—1944. Фото. 2000-е



Взрыв на Ржевке

Стратегическое значение имела станция Ржевка, находившаяся на единственно действующей в это время железнодорожной линии — Ириновской.

Станция сильно пострадала при вражеском обстреле 29 марта 1942 года, когда снаряды попали в стоявшие на путях вагоны с боеприпасами, в результате чего были разрушены железнодорожные пути, повреждены корпуса завода «Краснознаменец», разрушены и повреждены жилые дома на Ржевке, Пороховых и полигоне, на Охтинском химкомбинате. При этом 222 человека получили тяжелые ранения, от которых несколько человек впоследствии скончалось, и 564 человека — легкие.

Памятники Дороги жизни

От станции Ржевка по Рябовскому шоссе начиналась Дорога жизни, вдоль которой установлены 45 мемориальных столбов Дороги жизни (архитектор М. Мейсель). На территории района (до границы города) таких столбов три. На нечетных километровых столбах изображены рельефные надписи из металлических букв и пятиконечная звезда, на четных — серп и молот.

Мемориальные столбы установлены и на Ириновской железнодорожной линии, являвшейся частью Дороги жизни. А на этих столбах изображена железнодорожная эмблема — молоток и разводной ключ, выполненные из металла. На территории района они установлены от станции Пискаревка до платформы Ново-Ковалево.

В память о войне на 1-м километре Дороги жизни (Рябовское шоссе, 119) были сооружены памятники, которые находятся сейчас в составе открытого в 2010 году мемориального комплекса «Дорога жизни — первый километр». Он объединяет три памятника: столб «1-й км Дороги жизни» (архитектор М. Мейсель), памятный знак «Регулировщица» (скульпторы Я. А. Имранов и Б. А. Изборский, 1986 г.; воссоздан в 2008 г.) и фронтовое зенитное орудие.

На 3-м километре Дороги жизни находится мемориальный комплекс «Цветок Жизни», входящий в состав памятников Зеленого пояса Славы. Комплекс создан в память детей, погибших в блокаду, открыт 28 октября 1968 года (арх. А. Д. Левенков, П. И. Мельников, Г. Г. Фетисов). В состав комплекса входят памятник «Цветок Жизни», аллея Дружбы, траурный курган «Дневник Тани Савичевой».

Большеохтинское кладбище (пр. Металлистов, 3)

Большеохтинское кладбище — один из крупнейших некрополей города военной поры. Тогда людей хоронили не в отдельных могилах, а в траншеях. Мерзлую землю взрывали, прокладывая длинные широкие рвы, куда укладывали мертвых. В конце траншеи ставили дощечку с именами и датой, чтобы потом можно было узнать место погребения. В братских могилах на Большеохтинском кладбище лежат защитники города, похороненные в 1942—1943 годах.

Над местом захоронений установлен памятник защитникам города и жертвам блокады. Центральной фигурой является боец, который поддерживает изможденную, теряющую силы женщину. За спиной у бойца свернутое знамя, в руках у женщины — венок. Она возлагает его на могилу погибших.

Всю войну на кладбище был открыт Никольский храм, настоятелями которого были протоиереи Н. И. Ломакин и М. В. Славнитский. О страшных потерях среди мирного населения протоиерей Николай Ломакин рассказывал: «Вокруг храма можно было в течение целого дня видеть груды гробов — 100, 200 гробов, над которыми совершал отпевание священник».

Малоохтинское кладбище

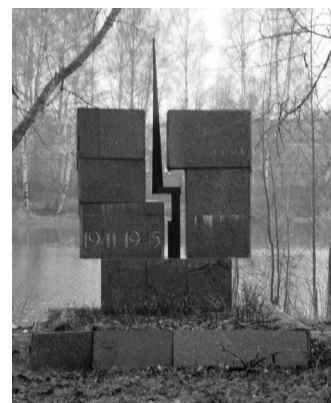
Малоохтинское православное кладбище в годы войны тоже было местом захоронения ленинградцев. Общим памятником погибшим является сейчас храм во имя Успения Пресвятой Богородицы на Малоохтинском проспекте, освященный в 2001 году. Строительство церкви велось на добровольные пожертвования горожан. Каждый именной кирпич в стене храма — это своя история, а всего таких кирпичей было уложено более 5000 штук.

День Победы

О войне, блокаде написано немало. Меньше воспоминаний о радостном Дне Победы. Вот как вспоминает о нем выпускница 1946 года школы № 140 Нина Стотик: «Через год закончилась война, и, хотя мы этого ждали каждый день, сообщение о подписании Акта о безоговорочной капитуляции Германии было неожиданным. 8 мая 1945 года нас из школы вывели на улицу к репродуктору. Говорили, что будет важное сообщение, но кончился школьный день, а сообщения не было. У нас дома радио не работало. Утром я пошла на трамвай к больнице Мечникова, чтобы ехать в школу, и встретила пожилого старшину из части, где служила моя мама. Он остановил меня и спросил, куда я иду. Услышав, что в школу, он сказал



Памятник погибшим в годы войны и блокады Ленинграда на Большеохтинском кладбище. Фото 2010



Памятник рабочим и служащим Охтинского химического комбината, погибшим в годы войны. Фото 1998

Мемориальные тилоны на улице Коммуны. Арх. В. Я. Душечкина. 1955. Фото 2012





Жители города на Невском проспекте восторженно встречают известие о капитуляции Германии. 9 мая 1945. Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)



В День Победы 9 мая 1945 года в Ленинграде. ЦГАКФФД СПб

Знаменосцы во время парада на Дворцовой площади. 8 июля 1945



мне: «Какая школа! Война кончилась!». По его лицу текли слезы. У перекрестка шоссе Революции и пр. Ленина (Пискаревский пр.) шла демонстрация с флагами и смеющимися людьми. В школе была тишина, только в канцелярии и кабинете директора Людмилы Николаевны сидели наши учителя, многие плакали, так как горя у всех было много. Нас отпустили домой. Вечером был Победный салют».

Проверь себя:

1. Какое трагическое событие связано со станцией Ржевка в годы войны?
2. Какие памятники, посвященные Дороге жизни, находятся на территории Красногвардейского района?
3. Какие предприятия работали в годы войны в Красногвардейском районе?
4. Какую продукцию они выпускали?
5. Когда началось строительство аэродрома «Смольное»?
6. Какие грузы перевозили летчики военной авиации?
7. Какие школы работали в Красногвардейском районе в годы войны?
8. На каких кладбищах в годы войны на территории района хоронили погибших и умерших от голода и болезней ленинградцев?

Вопросы для размышления и обсуждения:

1. Какую роль играл Красногвардейский район в годы войны и блокады Ленинграда?
2. Как вы думаете, продолжили ли в войну жители Красногвардейского района традиции героизма и мужества, заложенные в прошлом?
3. Рассмотрите фото мемориальных пилонов на улице Коммуны. Как вы думаете, для чего они были установлены?
4. Рассмотрите фото памятника погибшим в годы войны и блокады на Большеохтинском кладбище. Как вы думаете, какой момент современной жизни на нем изображен?

Вопросы для углубленного изучения:

1. Подготовьте экскурсию на тему: «Красногвардейский район в годы войны».
2. Узнайте, проживают ли в вашем микрорайоне участники войны? Подготовьте работу, посвященную жизни, одного из ветеранов войны, проживающих в районе.
3. Рассмотрите фото мемориальных памятников Дороги жизни и Ржевского коридора блокады. Опишите их.

ИЗ ИСТОРИИ ЛИТЕРАТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ

Урок 19. Охта литературная

С Охтой связаны имена многих поэтов, писателей, деятелей искусства...

Николай Герасимович Помяловский, писатель, педагог, родился 11 апреля 1835 года на Малой Охте в семье диакона церкви Св. Равноапостольной Марии Магдалины. Учился на Охте в приходском училище, потом — в Александро-Невском духовном училище и в Петербургской духовной семинарии. Был вольнослушателем в Санкт-Петербургском университете. Преподавал в одной из бесплатных воскресных школ за Шлиссельбургской заставой. Печатался в журнале «Современник».

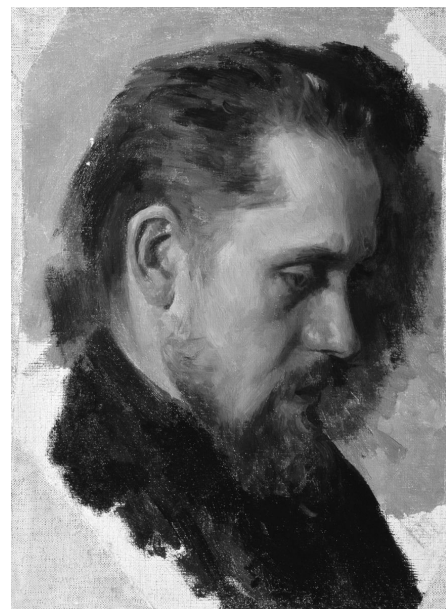
В очерке «Поречане», который был впервые напечатан после смерти писателя в журнале «Русское слово», Помяловский описывает жизнь своих земляков — жителей Малой и Большой Поречны (Охты), их быт, нравы, обычаи. Помяловский является также автором повестей «Мещанское счастье», «Молотов», «Очерки бурсы» и других произведений.

Нелепый случай оборвал жизнь Помяловского. Он умер 5 октября 1863 года на 29-м году жизни. Похороны состоялись на Малоохтинском кладбище. В последний путь писателя провожали Н. А. Некрасов, М. Е. Салтыков-Щедрин, Н. В. Успенский. В 1913 году именем Помяловского была названа одна из улиц Малой Охты, позднее вошедшая в застройку.

В 1944 году прах Помяловского был перенесен на «Литераторские мостки» Волковского кладбища. В 1962 году именем Помяловского названа Суворовская улица на Малой Охте.

С Охтой связаны юношеские годы Николая Алексеевича Некрасова — автора лирических и гражданских стихов и поэм: «Поэт и гражданин», «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога», «Крестьянские дети», «Мороз, Красный нос» и многих других.

Н. А. Некрасов родился в 1821 году в семье небогатого дворянина Подольской губернии. В Петербург приехал 16-летним юношей с мечтой поступить в университет. На Малой Охте Некрасов поселился осенью 1838 года у своего репетитора Д. И. Успенского. Юноша постоянно искал хоть какие-то заработки, при этом упорно готовился к поступлению в университет, в который был принят вольнослушателем летом 1839 года. Жил в это время напротив Охты, неподалеку от Малоохтинского перевоза у Алексан-

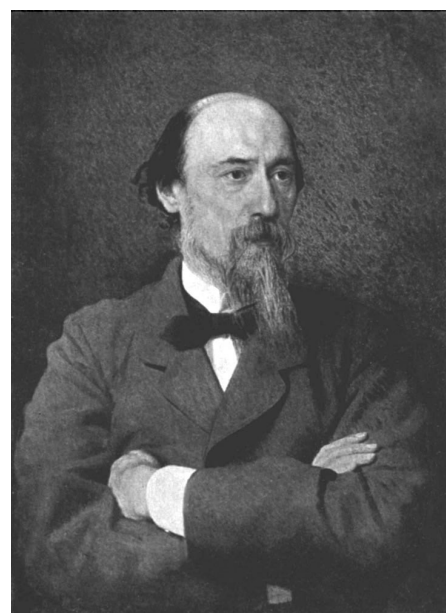


Н. Г. Помяловский. Худ. Н. В. Неврев



Похороны Н. Г. Помяловского на Малоохтинском кладбище. 1863

Н. А. Некрасов. Худ. И. Н. Крамской. 1877

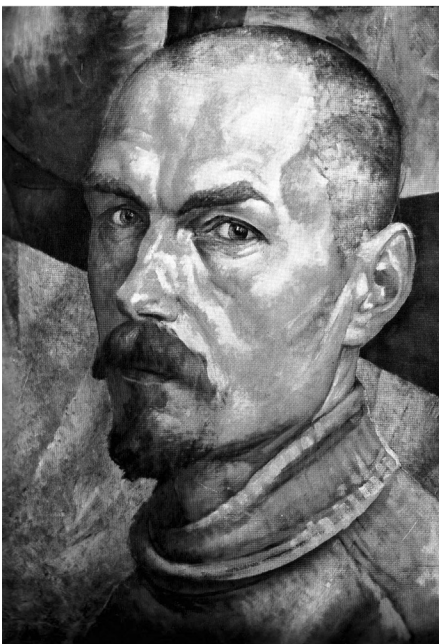




1918 год в Петрограде (Петроградская Мадонна). Худ. К. С. Петров-Водкин. 1920

К. С. Петров-Водкин. Автопортрет. 1918

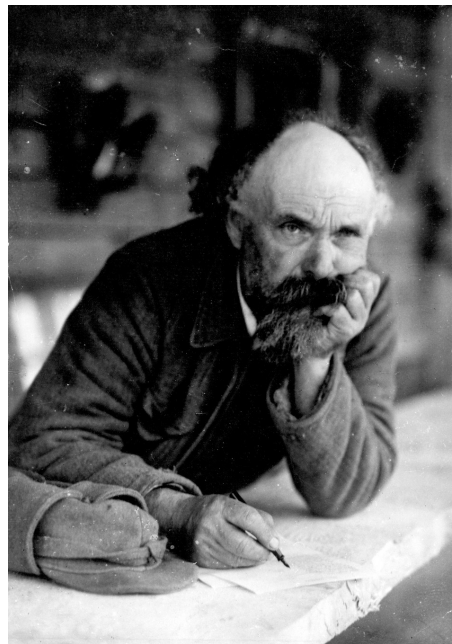
М. М. Пришвин. Писатель. Фото Игорь Северянин. Поэт. Фото



дро-Невской Лавры. Впоследствии «близ Малоохтинского перевоза» «поселил» и своего героя Тихона Тростникова («Жизнь и похождения Тихона Тростникова»).

В 1881–1884 годы в Новочеркасском полку на Охте служил отец будущего художника **Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина**, автора живописных полотен: «Петроградская мадонна», «Смерть комиссара», «Купание красного коня» и других. В своем автобиографическом произведении «Хлыновск» художник посвятил главы «Пустая Охта» и «Казармы» своему детскому пребыванию здесь. Вот так, к примеру, описывает он проводы весны на Охте: «...Это были веселые с грустными песнями дни. Охта хранила этот древний обряд с хороводами и заклинаниями. На убранную цветами и лентами телегу сажалась весна красная из соломы и тряпок с расписным лицом, и везли ее на окраину Охты к речке жечь-топить. Молодежь пела и причитала, плясала впереди поезда...».

Михаил Михайлович Пришвин, русский писатель, «певец природы», жил в 1905–1917 годах в Петербурге на Киновиевском проспекте (сейчас – проспект Шаумяна). Об этом писатель сам рассказывает в своем автобиографическом эссе «Город света», написанном к 70-летнему юбилею: «Я начал свою литературную жизнь в городе света тем, что снял в 1905 году себе деревянное жилище в четыре комнаты за 14 рублей в месяц на Киновийском проспекте на Малой Охте. Этот проспект был крайней улицей города и выходил между вонючими свинарниками в пригородное болото. Грязь была на этом «проспекте» такая, что помню, один редактор так и не доехал до меня, извозчик отказался... И о грязи



Киновийского проспекта я рассказываю теперь только для того, чтобы знали: не порядок европейского города привлек меня в Петербург. Нет, я полюбил Петербург за свободу, за право творческой мечты...».

В 1916 году на Охте в Новочеркасском полку служил известный русский **поэт-футурист Игорь Северянин**. В казармах Новочеркасского полка поэт пробыл недолго, но успел оставить о своем в них пребывании стихи:

На Охте гнилой, в казарме каменной,
Где днем тоскливо, а ночью хоть плачь,
Я мечтами, как камнем придавленный,
Приказывал сердцу: молчи же, не плачь.
За все отмстится поэта гонителям:
За кислые щи и граненый штык.
Всем диким, всем страшным миллионам хулителей,
За муки, к которым поэт не привык...

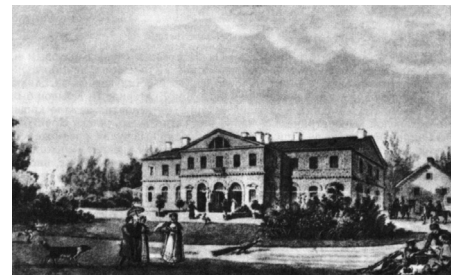
В воспоминаниях **русского писателя Л. И. Борисова** остались две недели, проведенные вместе с рядовым И. В. Лотаревым (Северянин — псевдоним) в казармах Новочеркасского полка: «Весной 1916 года без малого две недели служил я в армии с известнейшим в то время поэтом Игорем Северяниным — в списках он значился как Игорь Васильевич Лотарев и пребывание имел, как и я, в шестой роте и, как и я, спал на втором этаже деревянных нар и даже рядом со мной...». Л. И. Борисов, сослуживец Северянина, стал писателем и автором известных произведений: «Волшебник из Гель-Гью», «Под флагом Катрионы» и многих других, оставил интересные мемуары о людях искусства.

На 6-м километре Дороги жизни находится **музей-усадьба Приютино**, принадлежавшая в первой половине XIX века А. Н. Оленину, первому директору Публичной библиотеки, президенту Академии художеств.

Дорога в Приютино, которое в первой трети XIX века было одним из центров культурной жизни Петербурга, шла через Охту. Хозяева усадьбы и их гости проезжали Охтинские селения, Полюстрово, Пороховые...

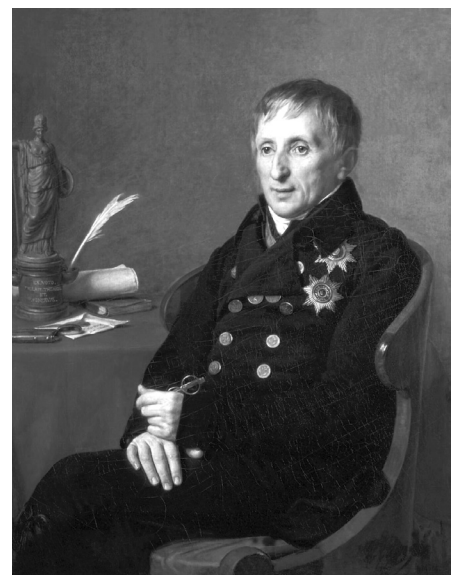
Всесторонне образованный Алексей Николаевич и гостеприимная Елизавета Марковна Оленины объединяли вокруг себя известных деятелей культуры своего времени.

В разные годы здесь бывали поэты К. Н. Батюшков, П. А. Вяземский, А. С. Грибоедов, В. А. Жуковский, А. Мицкевич... Жизнь И. А. Крылова была связана с Приютино почти 30 лет, он подолгу гостил здесь, писал свои басни.



Усадьба Приютино. Первая пол. XIX в.

Портрет президента Академии художеств А. Н. Оленина. Худ. А. Г. Варонек. 1824





Е. М. Оленина. Худ. В. Л. Боровиковский. 1791

А. А. Оленина. Худ. О. А. Кипренский. 1828

А. С. Пушкин. Худ. П. Ф. Соколов. 1836



Усадьбе Приютино было посвящено много стихов. Н. И. Гнедич, поэт и переводчик, работал в Приютино над переводом «Илиады». В своем стихотворении «Приютино» писал:

Здесь часто по холмам бродил с моей мечтою,
И спящее в глуши безжизненных лесов
Я эхо севера вечернею порою
Будил гармонией Гомеровых стихов...



Н. С. Гумилев, А. А. Ахматова и их сын Лев. 1910-е

Предполагаемое место расстрела Н. Гумилева. Фото. 2000-е



Здесь гостил К. Н. Батюшков. В своем стихотворении «Послание к А. И. Тургеневу» он оставил для нас свои впечатления от приютинского общества:

Есть дача за Невой,
Верст двадцать от столицы,
У Выборгской границы,
Близ Парголы крутой...

У Олениных бывали и люди военные, будущие декабристы: С. П. Волконский, С. И. Муравьев-Апостол, С. П. Трубецкой, Н. М. Муравьев. Очень любил семью Олениных К. М. Полторацкий, участник наполеоновских войн, генерал, прошедший путь до Парижа, побывавший в плену и удостоенный беседы с Наполеоном, брат Е. М. Олениной.

Композиторы и музыканты М. И. Глинка, А. Ф. Львов, братья Виельгорские часто гостили здесь. Здесь был домашний театр, и известные драматурги Катенин, Шаховской, Озеров принимали участие в обсуждении и репетициях спектаклей. На домашней сцене приютинского театра играли знаменитые актеры Катерина Семенова, Иван Сосницкий, Василий Каратыгин. Приютино посещали художники Карл Брюллов, Орест Кипренский, Алексей Венецианов, архитектор и художник Александр Брюллов. Многие их произведения связаны с Приютиным и его обитателями.

Молодой Пушкин после окончания Лицея был поддержан кружком Оленина, его поэма «Руслан и Людмила» была издана Гнедичем и оформлена Олениным. Летом 1828 года А. С. Пушкин часто бывал в Приютино. Сюда его влекла любовь к дочери хозяйна усадьбы Анне Олениной, которая вдохновила поэта на создание многих лирических стихотворений: «Ты и Вы», «Ее глаза», «Город пышный, город бедный», «Не пой красавица при мне» и другие.

Любовь не была взаимной, и позже в 1829 году в альбоме Олениной появилось стихотворение:

Я Вас любил, любовь еще быть может,
В душе моей угасла не совсем;
Но пусть она Вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем...

Окрестности Приютино связаны и с трагическими страницами русской истории. В августе 1921 года на территории артиллерийского полигона в Ковалевском лесу был расстрелян русский **поэт Николай Гумилев**, обвиненный по делу Таганцевской контрреволюционной группировки. Реабилитирован в 1992 году.

В августе 1922 года в этом же районе расстреляли митрополита Петроградского и Гдовского Вениамина и его сподвижников. Митрополит Вениамин был причислен к лику святых в 1992 году. В 1920–1930-е годы здесь были и другие массовые расстрелы. На предполагаемом месте расстрела (неподалеку от мемориала «Цветок Жизни») сейчас находится народный мемориал «Ковалевский лес», посвященный жертвам политических репрессий.

Имя русского **поэта Николая Рубцова** также связано с этими местами. Чуть больше двух лет жил он в Приютино, работал слесарем на Ржевском полигоне. Приехал сюда к старшему брату в 1954 году. Отсюда уходил в 1955 году на службу, здесь был влюблен, писал стихи.

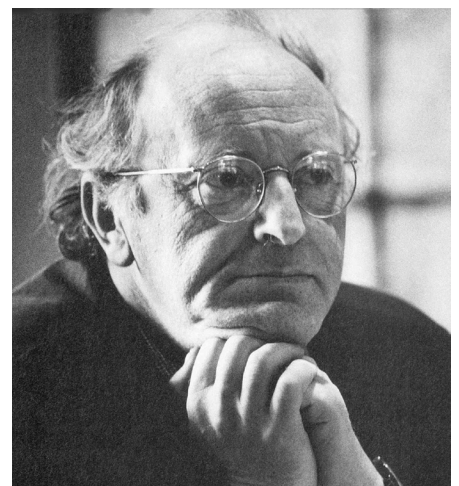
Здесь были написаны стихи, которые вошли в первый сборник «Волны и скалы», вышедший в Ленинграде в 1962 году. После службы Рубцов жил, работал, учился в Ленинграде, потом уехал в Москву и поступил в Литературный институт. После его окончания жил в Вологде, где в 1971 году трагически погиб.

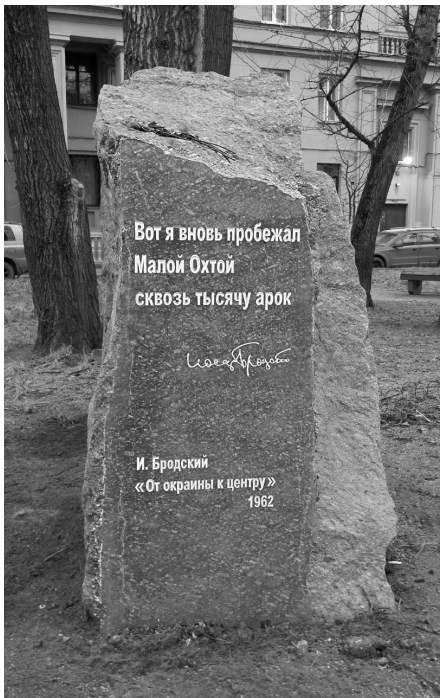
Поэт Иосиф Бродский бывал на Малой Охте в студенческом общежитии Ленинградского университета (ул. Стахановцев, 17) в конце 1950-х годов. В 1962 году им было написано стихотворение «От окраины к центру», в котором поэт описывает свои мысли и чувства, связанные с посещением Охты — окраинного фабрично-заводского района времен своей юности. Во дворе дома на улице



*Памятник Н. Рубцову в Вологде.
Ск. А.М. Шебурина. 1998*

Иосиф Бродский. Фото М. Лемкина





Памятный знак поэту Иосифу Бродскому во дворе дома. Стахановцев, 17. 2011. Фото. 2012

Стахановцев в 2011 году установлен памятный знак поэту и нобелевскому лауреату Иосифу Бродскому, на котором запечатлены строки из этого стихотворения:

Вот я вновь посетил
эту местность любви, полуостров заводов,
парадиз мастерских и аркадию фабрик,
рай речных пароходов,
я опять прошептал:
вот я снова в младенческих ларах
Вот я вновь пробежал Малой Охтой сквозь тысячу арок...

Проверь себя:

1. Какой писатель описал жизнь и быт жителей Охты второй половины XIX века? Что вам известно о нем?
2. Юношеские годы какого писателя и поэта были связаны с Малой Охтой? Что вам известно о нем?
3. Отец какого русского художника служил в Новочеркасском полку?
4. Какие произведения этого художника вам известны?
5. Какие стихотворные строки оставил поэт Игорь Северянин о своей службе в казармах Новочеркасского полка?
6. Какой будущий писатель служил вместе с Игорем Северяниным в Новочеркасском полку? Что вы знаете о нем?
7. Где находится усадьба Приютино? Кто был ее хозяином в первой половине XIX века?
8. Какие известные поэты, писатели, художники бывали в Приютино?
9. Кому посвятил А. С. Пушкин стихотворение «Я вас любил...»? Какие еще стихотворения Пушкина посвящены тому же адресату?
10. Имя какого русского поэта было связано с Приютино в середине XX века? Что вам известно о нем?
11. Каким образом связан с Охтой поэт Иосиф Бродский?

Вопросы для размышления и углубленного изучения:

1. Прочтите стихотворение Иосифа Бродского «От окраины к центру». Попробуйте представить путь поэта на Малую Охту, места, которые он мог видеть. Попытайтесь составить краеведческий комментарий к стихотворению.
2. Подготовьте литературно-музыкальную композицию на тему: «Блестящие постояльцы усадьбы Приютино», используя при этом их письма, дневники, стихотворения.

КРАСНОГВАРДЕЙСКИЙ РАЙОН — ЧАСТЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Урок 20. Охта, Полюстрово, Ржевка, Пороховые — Красногвардейский район Санкт-Петербурга

Красногвардейский район Санкт-Петербурга расположен в северо-восточной части города на правом берегу Невы. Образован 13 апреля 1973 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР. В его состав входят территории, лежащие на левом и правом берегах реки Охты — правого притока Невы. Площадь района составляет 5 683 тысяч гектар. По данным Всероссийской переписи 2010 года население Красногвардейского района составляет около 330 000 человек.

В западной части Красногвардейский район граничит с Калининским районом, по Неве — с Центральным районом, на юге — с Невским районом Петербурга, на востоке и северо-востоке — со



Гостиница «Охтинская». Фото. 2005



Российский государственный исторический архив. Фото. 2010



Ладужский вокзал. Фото. 2005



Красногвардейский район на карте Санкт-Петербурга. 2005

За Большеохтинским мостом вид на Малую Охту. Мост Петра Великого (Большеохтинский мост) построен в 1911 году. Инж. Г.Г. Кривошеин, арх. В.П. Атьшikov. Фото. 2010



Финляндский железнодорожный мост. 1913. Инж. Н.А. Белелобский, Г.Г. Кривошеин, И.Г. Александров, арх. В.П. Атьшikov. Фото. 2007



Мост Александра Невского. 1965. Инж. А.С. Евдонин, арх. А.В. Жук, С.Г. Майофис и Ю.И. Синаца. Фото. 2008



Пороховые. Фото. 2005

ОАО «Мостотрест» на Индустриальном пр. Фото. 2011



Всеволожским районом Ленинградской области. С центральной частью города район связан Большеохтинским (мост Петра Великого) и мостом Александра Невского, с Невским районом — Финляндским железнодорожным мостом.

Планировочным стрежнем местности является река Охта с ее притоками Оккервиль и Лубьей. В настоящее время берега рек заняты в основном промышленными предприятиями, жилые кварталы расположены вдоль Невы и реки Оккервиль, а также на Пороховых, Ржевке и в Полюстрово. Северные и северо-восточные территории района представлены сельскохозяйственными угодьями.

Природно-климатические условия

Территория Красногвардейского района находится в высокой не затопляемой части Санкт-Петербурга на многочисленных ступенчатых террасах высотой от 4 до 20 метров над уровнем моря. Самая высокая часть района (до 20 метров) расположена в районе Шафировского проспекта.

С севера на юг район пересекает река Охта с ее наиболее крупными притоками Оккервиль (Малая Охта) и Лубьей (Луппой). Еще ряд притоков Охты (Жерновка, Малиновка, Чернавка) сейчас частично утрачены.

Длина реки Охты, берущей свое начало на Лемболовских высотах Карельского перешейка, составляет 90 км, ширина ее в устье около 60 метров. Наибольшая глубина около 5 метров. На территории района Охта протекает на протяжении 15 километров.

Исток реки Оккервиль, левого притока Охты, расположен на юго-западных склонах Колтушских высот, неподалеку от деревни Мяглово. В Охту она впадает в 1,8 км от устья. Длина реки Оккервиль 18 км, ширина в устье 20—25 метров, глубина до 1 метра.

Река Лубья (Луппа) — тоже левый приток Охты, ее начало во Всеволожском районе Ленинградской области. Длина Лубьи — 25 км, глубина до 1 метра (в половодье до 3 метров), ширина 5—18 метров, основной приток — ручей Горелый.

Полюстровские источники

Наибольшей природной ценностью Красногвардейского района является наличие горизонта минеральных вод с практически неограниченными запасами. Зона питания подземных вод Полюстровского горизонта находится на Колтушской возвышенности во Всеволожском районе Ленинградской области, а «разгружаются» они в реку Охту на территории Красногвардейского района. Здесь находится завод минеральных вод «Полюстрово», который осуществляет производство безалкогольных напитков, минеральной и питьевой воды.

Охтинский лесхоз, сады и парки

С востока к Красногвардейскому району примыкает лесной массив — Охтинский учебно-опытный лесхоз Лесотехнической академии (Ржевский лесопарк), с разнообразным растительным и животным миром. Больше всего в Охтинском лесхозе сосны и березы, широко представлены ольха, ель, осина, лиственница. Есть и такие редкие породы как кедр, дуб красный, дуб черешчатый. Здесь обитают зайцы, белки, лоси, лисы, норки, нутрии. Из пернатых — соловьи, воробьи, дрозды, малиновки, овсянки. Площадь опытного лесного хозяйства 1727 га.

Площадь зеленых насаждений на территории района — 905 гектар. Здесь находится 5 парков, 20 скверов, 7 бульваров, 8 садов, самые крупные из которых — Полюстровский парк и сад «Нева».

Экология

По степени загрязненности атмосферного воздуха Красногвардейский район устойчиво занимает 7–8 место после наиболее чистых пригородных, а также Выборгского и Приморского районов Петербурга. По степени загрязненности почвы и водотоков — показатели хуже. Охта считается одной из самых грязных рек города.

Самая главная экологическая проблема — отсутствие на территории района городского канализационного коллектора, что создает необходимость строительства локальных очистных сооружений на каждом предприятии.

После проведения очистки и дноуглубления река Охта вновь может стать судоходной, как это было когда-то. Наличие рядом с районом огромного лесного массива — Охтинского учебно-опытного лесхоза (Ржевский лесопарк), особенно благоприятно влияет на расположенный рядом микрорайон Ржевка — Пороховые.



Полюстровский парк. Фото. 2005



Ржевский лесопарк. Фото. 2010



Ржевский лесопарк. Сосновский проезд. Фото. 2009

Ильинская слобода. Фото. 2010



Муниципальные образования. Карта. 1998



В соответствии с законом Санкт-Петербурга от 25 декабря 1996 года «О территориальном устройстве Санкт-Петербурга» на территории Красногвардейского района были образованы муниципальные округа: № 33 – «Большая Охта», № 34 – «Малая Охта», № 35 – «Пороховые», «Полюстрово» и «Ржевка».

Муниципальный округ № 33 – «Большая Охта» находится на правом берегу Охты вблизи Невы, его площадь – 567,2 гектар. На территории округа «Большая Охта» проживает около 55 тысяч человек.

На территории муниципального округа № 34 – «Малая Охта», расположенного на площади 484,2 гектар на левом берегу Охты, проживает почти 45 тысяч человек.

Самым многонаселенным является муниципальный округ № 35 – «Пороховые», где на площади 968,4 гектар проживает около 120 тысяч человек. Особенностью этого муниципального округа является то, что жилая, социальная и инженерная инфраструктура сформировались здесь в период активного жилищного строительства в 1978–1987 годы.

Муниципальный округ «Полюстрово» расположен на севере Красногвардейского района. Это самый большой по площади (2096,4 гектар) муниципальный округ, большая часть которого занята сельскохозяйственными угодьями и малоэтажной застройкой. Здесь проживает около 50 тысяч человек.

Муниципальный округ «Ржевка» находится в восточной части Красногвардейского района, на его территории в 1566,8 гектар проживает 54 тысячи человек.

Проверь себя:

1. Покажите на карте территорию Красногвардейского района, определите, с какими районами он граничит. Найдите на ней реку Охту, устье Охты, Охтинский разлив.
2. Какова площадь и численность населения Красногвардейского района?
3. Рассмотрите карту района с муниципальными образованиями. Определите, на территории какого муниципального образования расположен ваш дом, школа.

Вопросы для размышления и обсуждения:

1. Как вы думаете, в чем сходство и в чем отличие Красногвардейского района от других районов города?



Большая Охта. Фото. 2008



Пороховые. Путепровод в створе проспекта Косыгина. Фото. 2011

Малая Охта. Храм Успения Пресвятой Богородицы. Фото. 2010





Река Охта. Фото. 2009



Вид на реку Охта выше плотины Охтинского порохового завода. Фото. 2010



Охтинский разлив. Фото. 2010

6-я Жерновская улица. Фото. 2010



Урок 21. Топонимика и памятники архитектуры

Топонимы местности являются отражением разных исторических эпох, событий и многое могут рассказать, как о жизни Охты, так и о жизни государства. *Топонимика — раздел знания, занимающийся изучением географических названий.*

Название Красногвардейского района связано с петроградской Красной гвардией — вооруженными полками рабочих, принявших участие в установлении советской власти в 1917 году.

Под названием Красногвардейский район впервые был образован в июле 1936 года. С 1946 по 1973 год район назывался Калининским, и границы его были иными (территории на левом берегу реки Охты входили в состав Невского района). В 1973 году Красногвардейский район был образован вновь.

Охта (река) — самый старый топоним Петербурга. Впервые упоминается в 1300 году в Новгородской летописи. В ранних шведских источниках (XIV век) река называется Черной.

Слово имеет финно-угорское происхождение, толкование его неоднозначно. По одной из версий в основе названия — древнеэстонское *oht* — медведь. По другой укоренившейся версии, оно восходит к древнему финскому наречию и трактуется как «река, текущая на запад».

В картографии Охта ранее всего встречается на шведских картах и планах XVII века, где называется *Swarta, Die Schwarte*.

Топоним лежит и в основе названий — Большой и Малой Охты, основных магистралей (Большеохтинский, Среднеохтинский, Малоохтинский проспекты), моста (Большеохтинский мост), кладбища (Большеохтинское кладбище).

Название «Пороховые» обязано своим возникновением и названием Охтинскому пороховому заводу.

Название Жерновских улиц на Пороховых связано с речкой Жерновкой. Ее название в свою очередь происходит от шведского слова *gværn* — мельница, речки Малиновки — от финского *milin* — мельница.

Название «Полюстрово» происходит от *palustris* (лат.) — болотистый. Это местность правобережья Охты, где были обнаружены источники минеральной воды.

Названия «Ржевка», «Ржевская слобода» происходит от фамилии капитана Ржевского — владельца этой земли в петровское время.

Название Ириновского проспекта происходит от названия Ириновской железной дороги, по трассе которой проходит сейчас

проспект. Название Ириновской железной дороги в свою очередь происходит от названия имения барона Корфа «Ириновка» (Всеволожский район Ленинградской области).

Улицы Большой Охты — Гусева, Тарасова, Абросимова связаны с фамилиями искусных столяров, плотников и предпринимателей Охты, имевших на этих улицах свои дома или мастерские.

Новочеркасский проспект, станция метро «Новочеркасская» обязаны своим названием Новочеркасскому полку, который дислоцировался на Малой Охте в конце XIX — начале XX века, и казармы которого сохранились в начале проспекта до нашего времени.

Название станции метро **«Ладожская»** связано с Дорогой жизни — магистралью, соединявшей осажденный Ленинград через Ладожское озеро со страной и проходившей через Красногвардейский район.

Улицы Краснодонская и Синявинская, Куликовская и Отечественная запечатлевают память военной истории России разных периодов.

Улица Стахановцев носит имя шахтера Стаханова — организатора социалистического соревнования в стране в 1930-е годы.

Топонимика наиболее поздно сформировавшейся части Пороховых — **проспектов Ударников, Передовиков, Энтузиастов** — связана с трудовыми подвигами ленинградских рабочих и является теперь памятником эпохи социалистического строительства.

Улица Ленская названа в память расстрела демонстрации на Ленских золотых приисках, **Хасанская** — в честь победы советской армии над войсками Японии в районе озера Хасан. **Белорусская улица** была названа в честь республики Белоруссии. Улица Осипенко — в честь советской летчицы П. Д. Осипенко.



Ириновский проспект. Фото. 2010



Гусева улица. Фото. 2009



Новочеркасский проспект. Фото. 2009

Тарасова улица. Фото. 2009

Улица Стахановцев. Фото. 2011

Синявинская улица. Фото. 2011



Памятники архитектуры на территории района

На территории Красногвардейского района находятся памятники архитектуры, состоящие под охраной государства. *Памятниками архитектуры называют здания или сооружения, имеющие историческую или архитектурную ценность.*

Дача Безобразовых («Жерновка»), Ириновский пр., 9, с садом и прудом (1780–1790). Арх. Д. Кваренги.

Среди первых владельцев усадьбы — обер-прокурор Сената П. Ягужинский, стольник Петра I И. Бутурлин, действительный тайный советник А. Жеребцов. В 1780-е годы усадьбой владел секретарь и библиотекарь великого князя Павла Петровича М. И. Донауров. Усадебный дом и другие постройки были возведены в 1794–1796 годы, когда усадьбой владел род Донауровых. Есть основания полагать, что автором построек был видный зодчий эпохи классицизма Джакомо Кваренги.

В XIX веке усадьба неоднократно меняла владельцев. В 1820–1830-е годы усадьбой владел купец первой гильдии, член Вольного экономического общества С. Крамер.

В 1838 году он продал усадьбу Е. А. Сухозанет, супруге генерал-адъютанта И. О. Сухозанета. После смерти в 1861 году Е. А. Сухозанет поместье перешло ее дочери А. И. Безобразовой — супруге публициста, общественного деятеля, предводителя дворянства Петербургского уезда Н. А. Безобразова. Фамилия последних владельцев Безобразовых и сохранилась в названии усадьбы до наших дней. После вступления А. И. Безобразовой в права наследования в доме проводились различные ремонтные и строительные работы, вызванные обновлением всего имения.



Усадьба «Жерновка». Павильон-пристань. Арх. Д. Кваренги. Фото. 1920-е. Утрачена



Усадьба «Жерновка». Вездные ворота. Фото. 1920-е. Утрачены



Усадьба «Жерновка». Парадный фасад. Фото. 2008

В конце 1917 года усадьбу передали в ведение Полюстровского волостного исполкома, и она использовалась как клубное помещение, а позже находилась в ведении Музейного отдела. В 1920-е годы усадебный дом взяли под охрану как памятник архитектуры конца XVIII века. Несмотря на это, в 1929–1936 годы усадьба использовалась как ветеринарный лазарет. В 1938 году здание сняли с государственной охраны и передали под общежитие Охтинского лесопильного завода. Во время войны дача Безобразовых служила военным нуждам, а с 1945 года опять стала общежитием. В 1950 году усадьбу вновь поставили под государственную охрану как памятник архитектуры XVIII века, тогда же были проведены первые восстановительные работы. В 1980-е годы объединение «Реставратор» по проекту архитектора О. В. Шамраевой провело реставрацию двух (из пяти) парадных помещений — парадного зала и спальни. Других работ в последующие десятилетия не проводилось, и сегодня усадебный дом, находящийся в ведении предприятия ОАО «Кермет», требует срочной реставрации.

Уткина дача (дача Полторацкой), Уткин пр., 2, 1790-е годы. Арх. Н. А. Львов? Служебный корпус 1820–1839 годы. Сад 1790-е годы, частично утрачен.

В допетровское время участок, на котором находится сейчас Уткина дача, принадлежал шведскому полковнику Оккервилю, от имени которого произошло и первоначальное название дачи. В первые годы после основания Петербурга — стольнику Петра I Степану Нелединскому-Мелецкому. В 1730-е годы — генерал-аншефу, начальнику Тайной канцелярии графу А. И. Ушакову. С середины



Уткина дача. Служебный корпус. Парковый фасад. Фото. 2005



Уткина дача. Служебный корпус. Фото. 2005



Уткина дача. Фото. 2012

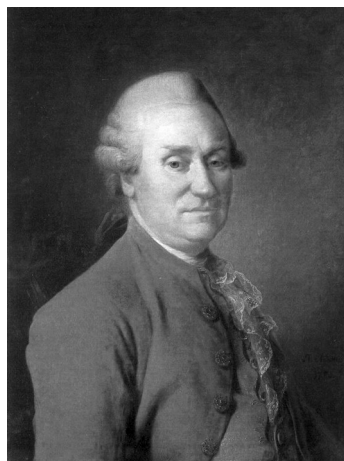
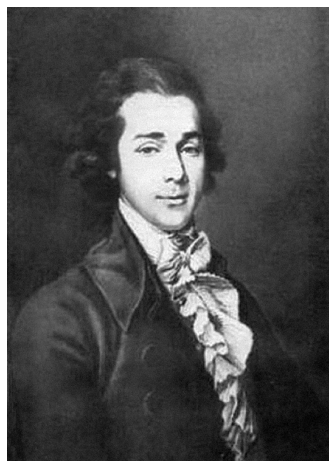


З. П. Шаховская. Неизв. худ. 1831

Н. А. Львов. Худ. Д. Г. Левицкий. 1785

М. Ф. Полторацкий. Худ. Д. Г. Левицкий. 1780

А. А. Полторацкая. Худ. Д. Г. Левицкий. 1781



Храм во имя Святого Благоверного князя Александра Невского. Фото. 2008



XVIII века владельцем участка стал М. Ф. Полторацкий. Каменный дом, оранжереи, теплицы строились стараниями А. А. Полторацкой, супруги М. Ф. Полторацкого в 1790-е годы. В 1828 году усадьба была продана княгине З. П. Шаховской, во втором браке — Уткиной. После смерти З. П. Уткиной (конец 1860-х годов), согласно ее завещанию, дача была передана с благотворительными целями в распоряжение Императорского Человеколюбивого общества. До революции здесь находился ряд благотворительных учреждений. В послереволюционные годы в здании располагалось Малоохтинское отделение 2-й психиатрической больницы.

В 1936 году часть здания была перепланирована под квартиры, другую часть занял Детский очаг (детское дошкольное учреждение). В последующие десятилетия в усадебном доме располагались квартиры. В 2012 году было принято решение о передаче Уткиной дачи музею городской скульптуры.

Храм во имя Св. Илии Пророка, ш. Революции, 73. 1781—1785 годы. Арх. неизвестен.

Каменный Ильинский храм, сохранившийся до нашего времени, был заложен на Пороховых 18 октября 1781 года. Имя архитектора храма, построенного в классическом стиле, неизвестно. Возглавляли его строительство командиры Охтинского завода Карл Гакс и Александр Фридерикс. Освящен храм 21 декабря 1785 года предположительно архиепископом Новгородским и Санкт-Петербургским Гавриилом (Петровым).

Храм во имя Св. Благоверного Александра Невского, ш. Революции, 73. 1804—1806 годы. Арх. Ф. И. Демерцов. 1902—1904 надстройка колокольни третьим ярусом. Арх. В. Я. Симонов.

В 1806 году рядом с Ильинским храмом вырос освященный во имя Святого Благоверного князя Александра Невского храм с колокольней, построенный по проекту архитектора Артиллерийско-

го департамента Ф. И. Демерцова, как и храм Св. Пророка Илии в классическом стиле. В 1904 году колокольня храма Александра Невского была поднята на целый ярус архитектором В. Я. Симоновым. Компоновка двух храмов, выполненная в 1841 году, произошла так искусно, что храм кажется единым, да и называют его чаще Ильинским.

Настоятелями в Ильинском храме со времени его освящения в 1785 году и до революции были: иерей Василий (Иванов), военный священник отец Алексей (Заводский), протоиереи Александр (Тихомиров), Тимофей (Дивов), Василий (Гречанинов), Арсений (Успенский).

В послереволюционные десятилетия Ильинский храм был закрыт, его помещения, постепенно ветшая, использовались под хозяйственные нужды. Пожар 1974 года завершил утраты.

В сентябре 1988 года полуразрушенный храм возвратили верующим. В декабре того же года был вновь освящен храм во имя Св. Благоверного князя Александра Невского, в августе 1989 года — храм во имя Святого Пророка Илии. Сегодня Ильинский храм является центром большого церковного прихода. При храме работает воскресная школа, организована паломническая служба.

Храм во имя Св. Николая Чудотворца на Большеохтинском кладбище 1812–1814, арх. В. И. Беретти? Пр. Металлистов, 5.

Небольшой каменный храм, освященный в сентябре 1814 года во имя Святителя и Чудотворца Николая Мирликийского — покровителя моряков и корабелов, был заложен в 1812 году на средства купца Г. Г. Никонова над местом захоронения его родителей и малолетнего сына на Большеохтинском Георгиевском кладбище. В 1869 году церковь отремонтировали на средства братьев Елисеевых, а также почетных граждан Алферовского и Синебрюхова. Левый придел храма, возведенный в середине XX века, освящен во имя Сошествия Св. Духа.

Храмовыми святынями являются старинные иконы Божией Матери Смоленской, Св. Великомученицы Параскевы, Божией Матери «Скоропослушница» и др. из утраченных в послереволюционные годы охтинских храмов.

Управа Охтинского пригородного общества (Пожарная часть, Богадельня Охтинского Пригородного общества 1865–1867, арх. П. П. Меркулов, Экипажные сараи 1886–1887, Пожарная каланча 1900-е). Конторская, 1.

Здание построили в 1867 году для Охтинской общественной



Ильинская слобода. Дом для проживания священников. Арх. И. П. Бернасconi, З. Ф. Краснопева. 1829. Фото. 2005

Вид Большой Охты. Нач. XX в. Управа Охтинского пригородного общества и колокольня церкви Сошествия Св. Духа. Утрачена





*Богдельня П. С. и Л. Д. Елисеевых. 1903.
Фото. 2010*



П. П. Базен. Инженер

богдельни по проекту архитектора П. П. Меркулова. В скором времени кроме богдельни здесь разместились Охтинская пригородная управа и съезжая часть (полицейский участок). В 1887 году сюда переехала Охтинская пожарная часть. В 1898 году по проекту архитектора О. Л. Игнатовича возвели пожарную каланчу. Сейчас в здании размещается 12-я пожарная часть 16-го отряда Федеральной противопожарной службы.

Богдельня им. П. С. и Л. Д. Елисеевых, 1900–1903, арх. В. А. Демяновский. Пр. Металлистов, 3.

Трехэтажное здание Богдельни им. П. С. и Л. Д. Елисеевых, построено в 1903 году в стиле русской архитектуры XVI–XVII веков на средства семьи Елисеевых архитектором В. А. Демяновским.

Содержавшиеся в богдельне люди жили на полном обеспечении, им запрещалось принимать милостыню от посторонних. Елисеевы заботились о репутации своего заведения, в которое не принимали алкоголиков. Здесь не содержались также люди с различными, наследственными и психическими болезнями.

В здании богдельни после революции размещалась школа, в годы войны — госпиталь, потом снова школа. В 1970-е годы сюда переехал один из факультетов Гидрометеорологического института, теперь университета.

Гидротехнические сооружения Охтинского порохового завода — водохранилище, водослив, Переустройство плотины: 1827–1828, инж. П. П. Базен. 1865–1868, воен. инж. К. Ф. Гаусман, 1965 — плотина обетонирована. Ул. Коммуны, 67.

Плотина Охтинского порохового завода была создана одновременно с заводом с целью использования в пороховом производстве энергии воды. Первоначальная водопропускная плотина



Плотина Охтинского порохового завода. Фото. 2009



Больница им. Петра Великого. Административный корпус. Фото. 2012

была построена в 1716 году. В 1735 году дерево-земляная плотина была перестроена.

В 1820–1828 годы к тому времени каменно-земляная на свайном основании плотина приобрела новый архитектурный облик за счет чугунного убранства, изготовленного на Александровском чугунолитейном заводе. В 1865–1868 годы плотина была перестроена вновь. Зимой 1943 года плотина была разрушена бомбовым ударом и восстановлена впоследствии рабочими завода. Последний раз плотину реконструировали в 1965 году, после чего она стала бетонной, поглотив остатки исторического декора.

Городская больница им. Петра Великого (тридцать три корпуса) с парком. 1908–1916, арх. Л. А. Ильин, А. И. Клейн, А. В. Розенберг. 1920-е. Корп. 24–26, арх. А. Л. Лишнеvский. Пискаревский пр., 47.

Церемония закладки больницы Петра Великого состоялась 30 мая 1910 года. Открытие больницы состоялось 1 мая 1914 года. К этому времени было возведено 6 павильонов на 600 коек для больных терапевтического профиля и заложен фундамент ещё 15 павильонов. 24 декабря 1918 года больнице присвоили имя физиолога И. И. Мечникова. С 1919 по 1924 год больница была закрыта. В 1932 году при больнице был организован «Медвуз-больница-техникум имени И. И. Мечникова», вошедший в 1935 году в состав 2-го Медицинского института, реорганизованного в 1947 году в Санитарно-гигиенический институт, клинической базой которого являлась и является больница.

Александровские ворота. 1805, арх. Ф. И. Демерцов. Ул. Химиков.

Александровские ворота, построенные в 1805 году архитектором Ф. И. Демерцовым, вели на территорию Охтинского порохо-



Больница им. Петра Великого. Хирургический корпус. Фото. 2012

Александровские ворота. Фото. 2012





Валы и остатки стен крепости Ниеншанц. Археологические раскопки. 2006–2009

вого завода, основанного здесь по указанию Петра I в 1715 году. На протяжении двух веков охтинский порох способствовал победам российского оружия.

Ворота возведены в ходе переустройства завода после разрушительного взрыва на пороховом производстве, произошедшего в 1803 году. Время не пощадило этот памятник архитектуры, состоящий под охраной государства. Он требует срочных реставрационных работ.

Памятник археологии «Крепость Ниеншанц». Существовала в 1611–1703 годы. Основана на месте Ландскроны, 1300–1301 год. Красногвардейская пл., 2, между Невой и левым берегом устья Охты.

Проверь себя:

1. Что такое топонимика и топонимы?
2. О чем рассказывают топонимы Красногвардейского района?
3. Расскажите о названиях рек, улиц, проспектов района?
4. Какие здания называют памятниками архитектуры?
5. Какие памятники архитектуры находятся на территории Красногвардейского района? Кто занимается их охраной?

Вопросы для размышления и обсуждения:

1. Как вы думаете, почему важно сохранять историческую застройку района?
2. Какие важные сведения содержат в себе памятники истории и архитектуры Охты?
3. Какие традиции петербургской художественной культуры несут в себе памятники истории и культуры Охты?

Вопросы для углубленного изучения:

1. Пользуясь дополнительными источниками информации подготовьте исследовательские работы об усадьбах «Жерновка» и «Уткина дача».
2. Обследуйте один из памятников архитектуры на территории района. Выполните фотофиксацию памятника. Составьте сообщение о нем.
3. Посетите Ильинскую слободу. Пройдите по маршруту, включающему памятники архитектуры, приведенные в тексте. Опишите их, сфотографируйте.
4. Выйдите на левый берег Охты ниже плотины в то место, где располагался Пороховской летний сад. Определите, какие постройки находятся сейчас на его месте.

Ильинская слобода. Пороховской летний сад. Находился на левом берегу Охты ниже плотины. Фото. 1930-е



Урок 22. Красногвардейский район сегодня

Промышленные предприятия

На территории Красногвардейского района в настоящее время работают около 12000 предприятий и организаций различных форм собственности. Почти третью часть составляют предприятия оптовой и розничной торговли, около пятой части — предприятия промышленности. Остальной объем представлен предприятиями строительной отрасли, транспорта, связи, жилищно-коммунального хозяйства, финансовой отрасли и услуг.

В районе действуют такие крупные предприятия как **ОАО «Новая Эра»** (Партизанская улица, 21) — предприятие, являющееся одним из лидеров электротехнической промышленности России.

ЗАО завод «Электропульт» (улица Химиков, 26) — один из основных российских производителей энергетического и электротехнического оборудования, которое широко используется в энергетике, нефтяной и газовой промышленности, металлургии, космонавтике, транспорте, сельском хозяйстве.

ФГУП «Центральное конструкторское бюро машиностроения» (Красногвардейская площадь, 3) — предприятие, разрабатывающее, создающее и внедряющее оборудование для атомной науки и промышленности.

НПП ОАО «Буревестник» (Малоохтинский проспект, 68) — предприятие, занимающееся разработкой и производством высококачественного рентгеновского аналитического оборудования для промышленности.

ФГУП НПП «Краснознаменец» (Челябинская улица, 95) — предприятие оборонного назначения, занимающееся разработкой и производством средств инициирования, воспламенения и взрывания для различных видов боеприпасов стрелкового и артиллерийского оружия, находящихся на вооружении армии и флота.

ОАО «Штурманский приборы» (Новочеркасский проспект, 1) — предприятие, выпускающее навигационное оборудование для кораблей, бороздящих моря и океаны мира под флагами разных стран.

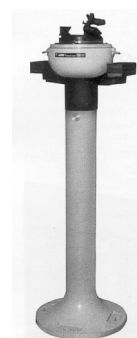
ООО «Санкт-Петербургский молочный завод «Пискаревский» (Лапинский проезд, 3) — один из крупнейших молочных заводов Северо-Запада России. Завод работает только на натуральном местном сырье, имеет устойчивые позиции на рынке молочной продукции города и региона.



Центральное конструкторское бюро машиностроения. Фото. 2010



Завод «Штурманские приборы». Фото. 2009



Магнитный компас, вытупенный на предприятии «Штурманские приборы». Каталог изделий. 2000

Пискаревский молочный завод. Фото. 2003





*Предприятие «Русские самоцветы».
Фото. 2003*

ЗАО НПО «Тепломаш» (шоссе Революции, 90) — предприятие, занимающее лидирующее положение в городе в сфере разработки и производства отопительного и вентиляционного оборудования.

ОАО «Русские самоцветы» (площадь Карла Фаберже, 8) — старейшее ювелирное предприятие России, осуществляющее производство и продажу ювелирных изделий.

Образовательные учреждения

На территории Красногвардейского района более сорока общеобразовательных учреждений: школ, гимназий, лицеев, школ с углубленным изучением отдельных предметов.

Шестьдесят дошкольных образовательных учреждений различных видов, вечерняя школа, два детских дома, две детско-юношеских спортивных школы, учреждения дополнительного образования: Дворец детского (юношеского) творчества «На Ленской», Центр технического творчества «Охта», Детско-юношеский центр «Красногвардеец».

Здесь расположен ряд высших учебных заведений, готовящих специалистов в разных областях:

Санкт-Петербургская Государственная медицинская академия имени И. И. Мечникова (Пискаревский пр., 47) — крупнейший медицинский вуз России, имеющий почти столетнюю историю. За годы своей работы академия подготовила более 30 000 врачей. В ее стенах вели научно-практическую деятельность крупные ученые-медики, основатели многих научных направлений: И. Н. Аничков, В. Д. Вышегородцева, П. Н. Напалков, А. Ф. Тур, Н. Г. Хлопин и др.

Российский Государственный гидрометеорологический университет (Малоохтинский пр., 98) готовит инженеров-метеорологов, гидрологов, океанологов. Со дня своего создания вуз подготовил почти 20 000 специалистов. Его деятельность связана с именами известных ученых: В. В. Шулейкина, М. А. Великанова, О. А. Алекина, Е. Б. Близняка, Н. Н. Зубова и других.

Государственная Морская академия имени адмирала С. О. Макарова — судоводительский и радиотехнический факультеты, (Заневский пр., 5) готовит различных специалистов для гражданского и торгового флота. В разные годы здесь учились: исследователь Арктики В. Х. Буйницкий, ученый-океанолог Н. П. Булгаков. Герои Социалистического труда — капитаны судов В. И. Абоносимов, В. Я. Белов, Ю. С. Кучиев, А. М. Оганов, П. Л. Рохтлаан, Б. М. Соколов, Г. Н. Чистов.



Российский Государственный гидрометеорологический университет. Фото. 2000

Здание судоводительского факультета академии имени С. О. Макарова. Фото. 2003



Высшие специальные ордена Ленина офицерские классы Военно-Морского флота — центр подготовки и переподготовки офицеров Военно-Морского флота (Заневский пр., 2). Классы ведут свое начало от минного офицерского класса, основанного в Кронштадте 1 октября 1874 года. В разное время в Высших офицерских классах преподавали выдающиеся ученые — представители разных областей знания — М. В. Буняковский, М. В. Остроградский, Э. Х. Ленц, Н. Г. Устрялов, изобретатель радио А. С. Попов... Выпускниками классов были известные мореплаватели и путешественники: адмирал Г. И. Невельской — исследователь низовьев Амура, историограф русского флота Ф. Ф. Веселаго и многие другие. На Малой Охте классы находятся с 1938 года.

В образовательную сферу района входит также техникум Геодезии и картографии, который является факультетом среднего профессионального образования Санкт-Петербургского государственного Горного института им. Плеханова, а также колледж «Станкоэлектрон» и пять профессионально-технических училищ.

Проверь себя:

1. Какие высшие учебные заведения расположены на территории Красногвардейского района?
2. Каких специалистов готовит Медицинская академия имени И. И. Мечникова? Какие известные ученые-медики были связаны с академией?
3. Каких специалистов готовит Гидрометеорологический университет?
4. Каких специалистов готовят Морская академия им. С. О. Макарова и Высшие офицерские классы Военно-Морского флота? Каких известных выпускников этих учебных заведений вы знаете?

Вопросы для размышления и обсуждения:

1. Что вам известно о высших учебных заведениях Санкт-Петербурга?
2. Выбрали ли вы направление, в каком будете продолжать обучение после окончания школы?

Вопросы для углубленного изучения:

1. Пользуясь дополнительными источниками информации, подготовьте сообщение об одном или нескольких ученых, деятельность которых была связана с высшими учебными заведениями района.



Высшие офицерские классы. Фото. 2003



Ф. Ф. Веселаго. Историк военно-морского флота. Фото. 1880-е

Г. И. Невельской. Адмирал. Фото



РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ЧТЕНИЯ

Петербургжцы — хранители города

1. Анциферов Н. П. Душа Петербурга / Н. П. Анциферов. — Л.: Детская литература, 1990.

Из истории многонациональных традиций

1. Атлас Красногвардейского района. — СПб.: Карта, 1998.
2. Гиппинг А. И. Нева и Ниеншанц. Редакция альманаха «Российский архив» / А. И. Гиппинг. — М., 2003.
3. Кепсу С. Петербург до Петербурга / С. Кепсу. — Хельсинки, 1995.
4. Коновалова Н. Н. У озера возле Пороховского Летнего сада // Журнал Санкт-Петербургского университета. — 2002. — № 14.
5. Новгородская летопись. Изд. Археографической комиссии. — СПб., 1888.
6. Рыдзевская Е. А. Древняя Русь и Скандинавия в 9–14 вв. / Е. А. Рыдзевская. — М., 1978.
7. Сорокин П. Е. Ландскрона. Невское Устье. Ниеншанц / П. Е. Сорокин. — СПб., 2001.
8. Столбова Н. П. Охта: Старейшая окраина Санкт-Петербурга / Н. П. Столбова. — СПб.: Центрполиграф, 2008.

Из истории трудовых традиций

1. Атлас Красногвардейского района. — СПб.: Карта, 1998.
2. Быховский И. А. Рассказы о русских кораблестроителях / И. А. Быховский. — Л.: Судостроение, 1967.
3. Гончаров И. А. Фрегат «Паллада». Очерки путешествия в двух томах / И. А. Гончаров. Полное собрание сочинений и писем. Т. 2. — СПб.: Наука, 1997.
4. Каменев К. И. Историческое описание Охтинского порохового завода / К. И. Каменев. — СПб., 1891–1894.
5. Литке Ф. П. Путешествие вокруг света на военном шлюпе «Сенявин». 1826–1829 / Ф. П. Литке. — М., 1948.
6. Мансуров Б. Охтинские адмиралтейские селения / Б. Мансуров. — СПб., 1856.
7. Охтинская летопись. Судостроение на Охте. Выпуск 2. — СПб.: Пилигрим, 1996.
8. Охтинский химический комбинат 1715–1965. Очерки, документы, воспоминания. Под ред. проф. С. И. Тюльпанова. — Л.: Изд. Ленинградского университета, 1965.
9. Столбова Н. П. Охта: Старейшая окраина Петербурга / Н. П. Столбова. — М.: Центрполиграф, 2008.

Из истории традиционной жизни и занятий охтян

1. Атлас Красногвардейского района. — СПб.: Карта, 1998.
2. Брио Е., Ударов Н. Охта дней моих первоначальных. Былые дни на славной Охте / Е. Брио, Н. Ударов. — СПб.: Алетейя, 2011.

3. Записки графа Николая Егоровича Комаровского. — М., 1912.
4. Овсянников Ю. Великие зодчие Санкт-Петербурга: Трезини, Растрелли, Росси / Ю. Овсянников. — СПб., 1996.
5. Очерк 50-ти летнего существования Охтинского пригородного общества. — СПб., 1908.
6. Петров-Водкин К. С. Мои воспоминания. Хлыновск / К. С. Петров-Водкин. — М., 1991.
7. Помяловский Н. Г. Поречане. Повести и рассказы / Н. Г. Помяловский. — Л., 1978.
8. Пыляев М. И. Старый Петербург. Репринтное воспроизведение издания А. С. Суворина / М. И. Пыляев. — СПб., 1990.
9. Столбова Н. П. Зимние забавы на Охте // Санкт-Петербургские ведомости. — Декабрь. — 2010.
10. Столбова Н. П. Охта: Старейшая окраина Санкт-Петербурга / Н. П. Столбова. — СПб.: Центрполиграф, 2008.

Из истории духовных традиций

1. Атлас Красногвардейского района. — СПб.: Карта, 1998.
2. Историко-статистические сведения о Санкт-Петербургской епархии. ТТ. 1–10. Вып. 8. — СПб., 1884.
3. Коновалова Н. Н. У озера возле Пороховского летнего сада // Журнал Санкт-Петербургского университета. — 2002. — № 14.
4. Очерк 50-ти летнего существования Охтинского Пригородного Общества. — СПб., 1908.
5. Столбова Н. П. Охта: Старейшая окраина Санкт-Петербурга / Н. П. Столбова. — СПб.: Центрполиграф, 2008.

Из истории благотворительности

1. Андреев Н. Е. То, что вспоминается / Н. Е. Андреев. То, что вспоминается. — Таллинн, 1991.
2. Земледельческие колонии и ремесленные приюты как воспитательные заведения для несовершеннолетних преступников и бедных детей. — СПб., 1870.
3. Очерк 50-ти летнего существования Охтинского Пригородного Общества. — СПб., 1908.
4. Столбова Н. П. Охта: Старейшая окраина Санкт-Петербурга / Н. П. Столбова. — СПб.: Центрполиграф, 2008.
5. Троицкий В. Д. Исторический очерк Совета Императорского Человеколюбивого общества и подведомственных ему благотворительных учреждений / В. Д. Троицкий. — СПб., 1898.

Традиции воинской славы и преданности долгу

1. Киселев А. М. Дело огромной важности. О жизни и деятельности Н. И. Тихомирова / А. М. Киселев. — М., 1983.

2. Лендер В. Ф. Труд, равный подвигу / В. Ф. Лендер. — М., 1982.
3. Лукин В. Е. Для выработки правил употребления артиллерии // Журнал Морской сборник № 7. 1998.
4. Люди русской науки. Том 2 // Составитель и редактор И. В. Кузнецов. — М.—Л., 1948.
5. Полководцы, военачальники и военные деятели России в «Военной энциклопедии» Сытина. Военная энциклопедия в 3 томах. — СПб., 1995–1997. Авт.-сост. В. М. Лурье, В. В. Яценко.
6. Столбова Н. П. Охта: Старейшая окраина Санкт-Петербурга / Н. П. Столбова. — СПб.: Центрполиграф, 2008.
7. 145-й пехотный Новочеркасский императора Александра III полк. 1796–1863–1913. Исторический очерк. Составил штабс-капитан В. Г. фон-Толь. — СПб., 1914.

Традиции героизма и мужества

1. Атлас Красногвардейского района. — СПб.: Карта, 1998.
2. Из Охтинской летописи. Охта, Пороховые в годы блокады. Выпуск четвертый. Сост. Мухина Е. М., Шерих Д. Ю. — СПб., 2000.
3. Из Охтинской летописи. Выпуск девятый. Сост. Столбова Н. П. — СПб., 2011.

Из истории литературных традиций

1. Борисов Л. За круглым столом прошлого. Воспоминания / Л. Борисов. — Л., 1971.
2. Петров-Водкин К. С. Хлыновск. Автобиографическая повесть / К. С. Петров-Водкин. — М., 1991.
3. Помяловский Н. Г. Повести и рассказы / Н. Г. Помяловский. — Л., 1978.
4. Столбова Н. П. Охта: Старейшая окраина Петербурга / Н. П. Столбова. — М.: Центрполиграф, 2008.

Красногвардейский район Санкт-Петербурга

1. Атлас Красногвардейского района. — СПб.: Карта, 1998.
2. Столбова Н. П. Охта: Старейшая окраина Петербурга / Н. П. Столбова. — М.: Центрполиграф, 2008.

Рекомендации для учителей и педагогов дополнительного образования

Краеведческий материал «Охтинских уроков» знакомит школьников Красногвардейского района с историей и традициями Охты, местности, в которой они живут, учатся, проводят большую часть своего времени. «Урок» здесь — нравственный и духовный исторический опыт, накопленный и сохраненный поколениями охтян в памятниках материальной и нематериальной культуры.

Материал ориентирован на создание условий для развития у школьников духовно-ценностной историко-краеведческой компетентности, актуализации и осмысления их повседневного опыта, а также приобретения через связь истории Охты с историей Санкт-Петербурга, бóльшего интереса к познанию истории города в целом. Результатом освоения учащимися материала из истории Охты, будет приобщение их к традициям местности, осознание специфики истории и современности района и прочной связи его с Петербургом.

В связи с этим, представляется актуальным рассмотрение местного краеведческого материала неотрывно от материала учебного курса истории и культуры Санкт-Петербурга.

Представленный материал «Охтинских уроков» можно использовать в рамках отведенных часов как материал, дополняющий или расширяющий соответствующие темы основного курса посредством местного краеведческого компонента. К примеру, при изучении промышленности Петербурга, можно, по выбору учителя, бóльшее внимание уделить Охтинскому пороховому заводу. При знакомстве с архитектурой города, можно рассказать о вкладе охтинских мастеров в создание дворцов и храмов Петербурга. При освещении тем, касающихся жизни петербуржцев, рассматривать их, в том числе, и на примере жизни охтян. При разговоре о научных открытиях, поведать об экспедициях, совершенных на кораблях, построенных на Охтинской верфи и т. д.

Учителю предоставляется возможность привлечь (или вовсе не привлекать) тот или иной тематический краеведческий материал, а также определить объем его привнесения по своему усмотрению.

Материал «Охтинских уроков» может быть полезным и для подготовки учащихся 8—9 классов к олимпиаде по краеведению (краеведческий компонент).

Во внеурочной деятельности материал можно использовать для углубленного изучения определенных тем, подготовке исследовательских и иных творческих работ, а также для другой разноплановой краеведческой работы с учащимися.

Книга может быть использована в дополнительном образовании с учащимися 7—9 классов для изучения истории района в детских объединениях учреждений и отделений дополнительного образования детей. В дополнительном образовании она может быть использована и педагогами иной, не только краеведческой направленности, для введения краеведческого материала в различные предметные области через образовательные и воспитательно-досуговые программы.

Поликультурные традиции Охты (одна из наиболее заметных особенностей местности) могут быть успешно использованы в реализации программы «Толерантность» при подготовке конференций, семинаров, классных часов, диспутов и пр.

Ниже приводится таблица возможного применения «Охтинских уроков» (краеведческого компонента) в урочной и внеурочной деятельности для учащихся 7–9 классов общеобразовательных учреждений Красногвардейского района. Содержание «Охтинских уроков» соотнесено с тематикой учебника Л. К. Ермолаевой «История и культура Санкт-Петербурга» (части 1, 2, 3).

<i>Ермолаева Л. К. История и культура Санкт-Петербурга. Часть 1. Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 7 класса</i>	<i>«Охтинские уроки» – уроки петербургских традиций (могут быть использованы определенные подтемы урока или урок целиком)</i>
§ 3. В составе Великого Новгорода 1136–1478	Урок 1. Ландскрона и Невское устье (урок используется фрагментарно по усмотрению учителя)
§ 7–8. Под властью шведского королевства	Урок 2. Ниен и Ниеншанц (урок используется фрагментарно по усмотрению учителя)
§ 10. Вырос город	Урок 4. Охтинский пороховой завод Подтема: Первоначальное производство
§ 12. Новый для России город	Урок 3. Охтинская судостроительная верфь Подтема: Заселение Охты
§ 16–17. Наследие причудливого века. «Жемчужное ожерелье» Санкт-Петербурга	Урок 5. Охтинские мастера Петербургу Подтема: Участие охтинских мастеров в создании дворцов и храмов Петербурга
§ 18. Во главе Российского образования, просвещения, науки...	Урок 4. Охтинский пороховой завод Подтема: Первые научные подходы в производстве пороха
§ 19. Рядовые жители Петербурга	Урок 7. Охтинские династии Подтема: Плотники, корабли и краснодеревщики Корелины

<i>Ермолаева Л. К. История и культура Санкт-Петербурга. Часть 2. Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 8 класса</i>	<i>«Охтинские уроки» – уроки петербургских традиций (могут быть использованы определенные подтемы урока или урок целиком)</i>
§ 3. Столица – центр управления империей	Урок 11. Охтинские храмы (урок используется фрагментарно по усмотрению учителя) Урок 12. Утраченные храмы Охты (урок используется фрагментарно по усмотрению учителя) Урок 16. 145-й пехотный Новочеркасский полк
§ 5. Город – центр российского образования и просвещения	Урок 8. Где учились дети охтян Урок 14. Детские благотворительные учреждения
§ 6. Город – центр российской науки	Урок 3. Охтинская судостроительная верфь Подтема: Корабли, построенные на Охтинской верфи
§ 10. Город архитектурных шедевров	Урок 7. Охтинские династии Подтема: Плотники, столяры, паркетчики Тарасовы
§ 13. Повседневная жизнь петербуржцев	Урок 5. Охтинские мастера Петербургу Подтема: Традиционные занятия охтян Урок 7. Охтинские династии Подтема: Пороходел Янус Кузик и его потомки
§ 14. Петербургские традиции	Урок 6. Семейные традиции и обычаи охтян Урок 9. Забавы и развлечения на Охте
§ 17. Санкт-Петербург – промышленный центр России и Европы	Урок 4. Охтинский пороховой завод Подтема: Технический прогресс в пороховом производстве во второй половине XIX века
§ 18. Санкт-Петербург – финансовая и торговая столица России	Урок 13. Благотворительные учреждения Охты
§ 20. Город технических новинок и научных открытий	Урок 17. Испытательный полигон Министерства обороны Российской Федерации Подтемы, связанные с историей полигона до 1917 года
§ 21. Памятные литературные места города	Урок 19. Охта литературная Подтемы, связанные с творчеством Н. Г. Помяловского, Н. А. Некрасова, М. М. Пришвина, И. Северянина, Л. И. Борисова
§ 25. Петербургские жители	Урок 10. Традиции веротерпимости Подтемы, связанные с историей XIX – начала XX века
§ 29. Жизнь нашего края в конце XIX – начале XX века (мир русской усадьбы)	Урок 19. Охта литературная Подтема: Приютино
§ 30. Вокруг Петербурга	Урок 15. Земледельческая колония на Ржевке

<i>Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга. Часть 3. Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 9 класса</i>	<i>«Охтинские уроки» – уроки петербургских традиций (могут быть использованы определенные подтемы урока или урок целиком)</i>
§ 1. Петроград – колыбель октября	Урок 19. Охта литературная Подтема, связанная с трагической гибелью поэта Н. Гумилева и митрополита Петроградского и Гдовского Вениамина
§ 4. Ленинград – экономический центр социалистического государства	Урок 3. Охтинская судостроительная верфь Подтема: Петрозавод Урок 4. Охтинский пороховой завод Подтема: Охтинский завод в XX веке
§ 6. Научные центры и ученые социалистического Ленинграда	Урок 17. Испытательный полигон Министерства обороны Российской Федерации Подтема: Деятельность Газодинамической лаборатории
§ 12. Весь израненный, в снежном инее...	Урок 18. Охта в годы Великой Отечественной войны Урок 17. Испытательный полигон Министерства обороны Российской Федерации Подтема: Полигон в годы войны
§ 13–14. Подвиг свой ежедневный вы совершали достойно и просто...	Урок 11. Охтинские храмы Подтема: Храм Успения Пресвятой Богородицы Урок 18. Охта в годы Великой Отечественной войны Подтемы: Памятники Дороги жизни, День победы
§ 17. Ленинград – город новостроек	Урок 20. Охта, Полюстрово, Ржевка, Пороховые – Красногвардейский район Санкт-Петербурга Урок 21. Топонимика и памятники архитектуры Подтема: Топонимика
§ 18. Ленинград – «город славы трудовой»	Урок 22. Красногвардейский район сегодня Подтема: Промышленные предприятия
§ 19. Ленинград – центр образования, просвещения, науки	Урок 22. Красногвардейский район сегодня Подтема: Образовательные учреждения
§ 20–21. Город творческой интеллигенции	Урок 19. Охта литературная Подтемы, связанные с творчеством Николая Рубцова и Иосифа Бродского
§ 25. Санкт-Петербург – один из многих городов мира. Санкт-Петербург – уникальный, неповторимый город	Урок 21. Топонимика и памятники архитектуры Подтема: Памятники архитектуры

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Петербургцы — хранители города.	4
Из истории многонациональных традиций	6
Урок 1. Ландскрона и Невское устье	6
Урок 2. Ниен и Ниеншанц	10
Из истории трудовых традиций	15
Урок 3. Охтинская судостроительная верфь	15
Урок 4. Охтинский пороховой завод	20
Из истории традиционной жизни и занятий охтян	27
Урок 5. Охтинские мастера Петербургу	27
Урок 6. Семейные традиции и обычаи охтян	30
Урок 7. Охтинские династии	33
Урок 8. Где учились дети охтян.	36
Урок 9. Забавы и развлечения на Охте	39
Из истории духовных традиций	41
Урок 10. Традиции веротерпимости	41
Урок 11. Охтинские храмы.	45
Урок 12. Утраченные храмы Охты.	50
Из истории благотворительности.	54
Урок 13. Благотворительные учреждения Охты	54
Урок 14. Детские благотворительные учреждения	57
Урок 15. Земледельческая колония на Ржевке	59
Традиции воинской славы и преданности долгу.	61
Урок 16. 145-й пехотный Новочеркасский полк	61
Урок 17. Испытательный полигон Министерства обороны Российской Федерации	64
Традиции героизма и мужества.	68
Урок 18. Охта в годы Великой Отечественной войны.	68
Из истории литературных традиций	73
Урок 19. Охта литературная.	73
Красногвардейский район — часть Санкт-Петербурга	79
Урок 20. Охта, Полюстрово, Ржевка, Пороховые — Красногвардейский район Санкт-Петербурга.	79
Урок 21. Топонимика и памятники архитектуры.	84
Урок 22. Красногвардейский район сегодня	93
Рекомендуемая литература для чтения.	96
Рекомендации для учителей и педагогов дополнительного образования	99

Столбова Наталья Павловна

«Охтинские уроки» — уроки петербургских традиций
Учебная книга
для учащихся 7—9 классов для урочной и внеурочной деятельности
и использования в системе дополнительного образования

Обложка, макет и верстка И.З. Жестяниковой