

От дома Нобелей до Дворца «На Ленской»

В Доме Нобелей: 1931 – 1973



Народный дом Э. Л. Нобеля. Арх. Р. Мельцер. 1901. Лесной пр., 19. Фото. Начало XX века

Дворец Детского (июношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской» (2009), ранее – Дом Детства и юношества «На Ленской» (2008), Дом Творчества юных «На Ленской» (2004), Дом Детства и юношества «На Ленской» (1998), Дом Творчества юных (1994), Дом Пионеров и школьников Красногвардейского района №1 (1973) – ровесник района, образованного Указом Президиума Верховного Совета РСФСР 13 апреля 1973 года.

История его восходит к 1920-м годам – времени зарождения пионерских организаций, когда в 1928 году в одном из флигелей жилого городка Нобелей (Лесной пр., 20) был создан пионерский клуб, где в различных кружках занимались дети Выборгской стороны. Киносенаны и спектакли проводились в зале Дома коммунистического просвещения молодежи им. Г.В. Плеханова – бывшем Народном доме Э. Л. Нобеля (Лесной пр., 19), с которым непосредственно связана история нашего учреждения. В 1931 году здание было передано Детскому Дому культуры Выборгского района Ленинграда.

В 1936 году большая часть территории Выборгского района вошла в состав вновь созданного Красногвардейского района, и Детский Дом культуры стал называться Детским Домом культуры Красногвардейского района. Он разместился в помещениях Народного дома Э.Л. Нобеля (Лесной пр., 19) и дома его сестры М.Л. Нобель (Лесной пр.21).

В 1946 году Красногвардейский район был переименован в Калининский район, и учреждение стало называться Домом Пионеров Калининского района Ленинграда.

Первые директора



Л.А. Костина (в центре) с коллегами. 1970-е

Е.А. Соловьева с «красными следопытами». 1982

В 1973 году Красногвардейский район был образован вновь, и Дом Пионеров Калининского района был передан Красногвардейскому району. Тогда же во главе с директором **Лидией Александровной Костиной** учреждение переехало в здание на Большой Пороховской улице, 52.

Л. А. Костина родилась в 1921 году. После войны пришла с фронта в 140-ю школу пионервожатой, с 1950 года стала директором Дома Пионеров Калининского района. Компетентный и инициативный руководитель, Л.А. Костина вместе с завучем И.И. Константиновским (1962-1978), создала систему работы учреждения, многое сделала для становления и развития детского творчества, поддержки коллективов и педагогов.

По значимости, стилю руководства и уважению к ней сотрудников, ее по праву называют «первым» директором. Л.А. Костина ушла на заслуженный отдых в 1978 году. Проживала в Красногвардейском районе на Гранитной улице.

После ухода Л.А. Костинной учреждение возглавляли **Элла Павловна Бороненко** (1978-1984) и **Евгения Александровна Соловьева** (1984-1986). Э.П. Бороненко, и Е.А. Соловьева, не были людьми «со стороны», до назначения на должность директора обе работали в ДПШ №1 масовниками, потом методистами по работе с «красными следопытами». Впоследствии, с 1984 по 2005 год, Э.П. Бороненко была директором лицея №95 Калининского района. В 2002 году ей было присвоено звание Заслуженный учитель РФ. После ухода из ДПШ Е.А. Соловьева работала воспитателем детского дома. Завучами после ухода И.И. Константиновского, были Н.В. Шакурова, позднее Л.П. Овчинникова.

На Охте на Большой Пороховской: 1973 – 1987



Б. Пороховская, 52, корп. 2. 2000-е

Дом Пионеров и школьников Красногвардейского района №1 начал свою деятельность в 1973 году в доме на Большой Пороховской, 52. Здесь продолжили занятия хором студия «Искра», ансамбль танца «Юный ленинградец», созданные в 1968 году еще в доме Нобеля, появились новые коллективы.

1970-1980-е годы ознаменованы созданием оркестра баянистов, студии изобразительного искусства «Нева», шахматного клуба «Дебют», музыкально-драматического коллектива, развитием краеведения. Работали также юниатские и туристские кружки, кружок кройки и шитья, фотокружок, кружки «Мягкая игрушка» и «Красные следопыты».

В середине 1970-х годов в разных творческих коллективах ежегодно занимались около 800, а в середине 1980-х – около 1500 школьников района.

В 1977 году штат ДПШ №1 состоял из 55 человек. Масовниками, культ организаторами и руководителями кружков в нем работали 45 человек. В 1985 году, согласно книге приказов, работали 53 педагога.



Оркестр баянистов под руководством В.С. Гущина. 1970-е



Хореографический ансамбль «Юный ленинградец». Занятие младшей группы девочек. 1970-е

Массовая и методическая работа: 1970-е-2000-е годы

В 1970-е годы в Доме Пионеров и школьников Красногвардейского района №1 основным направлением массовой, позднее методической работы была массово-политическая работа со школами района.

Масовники-организаторы (позднее – методисты), культорганизаторы работали с пионерским и комсомольским активами школ, старшими и младшими школьниками, клубами интернациональной дружбы, музеями революционной, боевой и трудовой славы, истории комсомольской и пионерской организации.

В 1970-е-1980-е годы ДПШ №1 являлся базой для организации детского движения и подготовки старших и отрядных вожатых школ района.

С 1980 года методистом по работе с комсомольским активом (старшими школьниками) работала В.С. Мурер. В 1980-е годы работой пионерского штаба руководили В.В. Коровина и О.А. Колесникова. С 1973 года в должности масовника-методиста, методиста, культорганизатора работала А.В. Баданова.

В 1981 году начала работать в ДПШ с «трудными» подростками Л.М. Кульбаченко. В конце 1970-х – начале 1980-х годов районным пионерским активом руководили В.А. Николаева, Л.В. Цадкина, в 1984-1990 годы – Е.А. Романовская. Методистом по работе с младшими школьниками, позднее с вожатыми была Т.А. Степанова. Клуб интернациональной дружбы (КИД) вела И.Ф. Кадькова.

Военно-патриотическим воспитанием занималась Т.А. Борисова (Гладштейн), работой со старшими школьниками и организаторами по внеклассной работе – Н.С. Кленкова, эстетическим воспитанием – Л.С. Смирнова и В.В. Коровина. В 1983-1986 годы работу со старшими пионервожатыми вела Н.И. Мамасева.

В 1987-1988 учебном году в учреждении работали одиннадцать методистов: по работе с пионерами, старшими школьниками, вожатыми, политмассовой работе, эстетическому воспитанию, по работе «по месту жительства», юниатской, поисковой и туристской работе. Методистом по работе с младшими школьниками в эти годы была О.К. Репина. Культурорганизатором по работе с «трудными» – Е.В. Кустова. Методистом по массовой работе с 1985 по 1990 год – Р.Д. Тартаковская. Масовником по работе со школьными активами, по работе с вожатыми школ района с 1986 по 1993 год была Т.Л. Читякова.

В перестроечные и последующие годы идеологическая работа со школами района перестала быть определяющей в деятельности методистов. Деятельность методистов была переориентирована на реализацию воспитательного потенциала дополнительного образования. В эти и последующие годы стало интенсивно развиваться краеведение, выделенная в отдельную предметную область и достигнув в своем развитии больших успехов. Несколько позднее, с появлением отделений дополнительного образования в школах района, стало активно развиваться его методическая поддержка.

В конце 1990-х – 2000-е годы частично сменился корпус методистов. С 1993 года, на протяжении нескольких лет, выполняла обязанности завучем методическим отделом Т.Н. Голикова. Ее сменили Н.В. Макарова, В.И. Скрипачева, в 2002 году – Л.М. Вакуленко. В краеведении работали Е.М. Музыла, Н.П. Столбова, Н.Я. Спиридонова, В.Н. Новиков. С 1988 по 1999 год методистом по работе с младшими школьниками работала И.В. Золотых, в 2000-2001 году методистом по работе с организаторами внеклассной работы – И.А. Евланова, с 2002 по 2005 год методистом по работе со старшими вожатыми, с классными руководителями – И.В. Журавлева. В эти и последующие годы работали также методисты О.В. Тыщенко, В.И. Малюгина, Л.И. Ульянова, С. Г. Григорьев.

«Отличник народного просвещения РФ» Заслуженный учитель РФ **Вера Семеновна Мурер**, начала работать в учреждении в 1980 году в должности методиста. Была директором учреждения с октября 1986 года по ноябрь 2009 года. Двадцать три года пребывания В.С. Мурер в должности директора включили сложное время переизбрания, устройства коллективов на новом месте, перехода учреждения в 1991 году на новые финансово-хозяйственные механизмы с самостоятельной бухгалтерией. В.С. Мурер проявила себя талантливым администратором, ценным специалистом, сумевшим найти подходы к каждому, объединить сотрудников любовью к «домику». Поддерживала творчество, инициативу, очень радовалась победам коллективов, умела заботиться о людях. Долгими десятилетиями работы (с 1965 по 2011 гг.) была связана с учреждением секретарь-делопроизводитель **Лептина Николаевна Матвеева**. В 1999 году ДПО «На Ленской» стал победителем городского конкурса педагогических достижений среди учреждений дополнительного образования. В 2008 году за обширную работу по воспитанию подрастающего поколения был награжден Почетным знаком «За активную работу по патриотическому воспитанию граждан РФ» и Дипломом губернатора Санкт-Петербурга «К 90-летию государственной системы дополнительного образования».

Анна Владимировна Баданова начала свою деятельность в должности завуча в 1987 году. В учреждении работала с 1973 года масовником-методистом, методистом и культ организатором массовой работы. Была завучем творческим, объединяла педагогов, коллективы вокруг идеи, способствовала развитию учреждения, обретенно и собственного творческого «поиска». Кропотливо, внимательно относилась к образовательным программам, стремилась сделать деятельность учреждения научно и методически обоснованной. В 1989 году была награждена знаком «Отличник народного просвещения», в 1995 году – знаком «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга». Работала в учреждении до 2000 года.

В Доме «На Ленской»: 1987 – 2023



Ленская 2, корп.2. 2000-е

1 сентября 1987 года педагоги и воспитанники вместе с директором В.С. Мурер и завучем А.В. Бадановой переехали на Пороховые в Дом «На Ленской» (Ленская ул. 2, корп.2).

В последующие годы здесь завершилось формирование высокопрофессионального работоспособного коллектива. Значительно прибавилось количество воспитанников, возросли их успехи, деятельность коллективов и специалистов Дома Детства и юношества «На Ленской» была признана профессиональной средой города, а многие коллективы стали известны в стране и за рубежом.

Успешно продолжили свою деятельность хоровая студия «Искра» под руководством Заслуженного работника культуры Отличника народного просвещения В.А. Комарова, оркестр баянистов под руководством Заслуженного работника культуры В.С. Гущина, хореографический ансамбль «Юный ленинградец» под руководством Заслуженного работника культуры лауреата Премии президента РФ С.С. Иоффе, а также другие коллективы. В 1999 году хоровая студия «Искра», хореографический ансамбль «Юный ленинградец», ансамбль баянистов получили почетное звание «Образцовый детский коллектив».

1 сентября 1993 года инициативой директора В.С. Мурер, завуча А.В. Бадановой и учителя Т.А. Степановой была создана новая структура учреждения – неполная средняя школа с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла, работающая до 2003 года. В школе было два профильных направления: музыкальное и художественно-прикладное. Первый выпуск школы состоялся 10 июня 1998 года, тогда школу окончили 43 ученика девятих классов. Двадцать выпускников школы получили впоследствии дипломы музыкального и педагогического образования.

«Отличник народного просвещения РФ» Заслуженный учитель РФ **Вера Семеновна Мурер**, начала работать в учреждении в 1980 году в должности методиста. Была директором учреждения с октября 1986 года по ноябрь 2009 года. Двадцать три года пребывания В.С. Мурер в должности директора включили сложное время переизбрания, устройства коллективов на новом месте, перехода учреждения в 1991 году на новые финансово-хозяйственные механизмы с самостоятельной бухгалтерией.

В.С. Мурер проявила себя талантливым администратором, ценным специалистом, сумевшим найти подходы к каждому, объединить сотрудников любовью к «домику». Поддерживала творчество, инициативу, очень радовалась победам коллективов, умела заботиться о людях. Долгими десятилетиями работы (с 1965 по 2011 гг.) была связана с учреждением секретарь-делопроизводитель **Лептина Николаевна Матвеева**. В 1999 году ДПО «На Ленской» стал победителем городского конкурса педагогических достижений среди учреждений дополнительного образования. В 2008 году за обширную работу по воспитанию подрастающего поколения был награжден Почетным знаком «За активную работу по патриотическому воспитанию граждан РФ» и Дипломом губернатора Санкт-Петербурга «К 90-летию государственной системы дополнительного образования».

Анна Владимировна Баданова начала свою деятельность в должности завуча в 1987 году. В учреждении работала с 1973 года масовником-методистом, методистом и культ организатором массовой работы. Была завучем творческим, объединяла педагогов, коллективы вокруг идеи, способствовала развитию учреждения, обретенно и собственного творческого «поиска». Кропотливо, внимательно относилась к образовательным программам, стремилась сделать деятельность учреждения научно и методически обоснованной. В 1989 году была награждена знаком «Отличник народного просвещения», в 1995 году – знаком «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга». Работала в учреждении до 2000 года.

В ДПО «На Ленской» были созданы условия для проведения номинаций Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям», Открытого городского слета педагогов дополнительного образования, городских методических объединений разной направленности, районных конкурсов педагогических достижений, районных олимпиад («История и культура Санкт-Петербурга» и многих других мероприятий. В настоящее время (2023 год) в ДПО «На Ленской» шесть образцовых коллективов, добившихся больших успехов в своей творческой деятельности: детская хоровая студия «Искра», ансамбль «Юный ленинградец», эстрадная студия «ФантаЗэры», детская театральная студия «Сказка», ансамбль спортивных бальных танцев «Родничок», подростковый театр-студия «Синтез» им. Ю. Остроумова.

В 2000 до 2009 года завучем ДПО «На Ленской» работала **Татьяна Петровна Никитина**. При ней начали активно развиваться и внедряться в педагогическую деятельность информационные технологии, появился сайт учреждения, оно прошло лицензирование. Т.П. Никитина являлась инициатором проведения фестиваля открытых занятий, внедрения электронного документооборота. В конце 1980-х -2000-е годы в Доме «На Ленской» были созданы новые коллективы: в 1987 году – класс академического вокала «Ариозо», духовой оркестр «Серебряные трубы», танцевально-спортивный клуб «Престиж». В 1988 году – театральный коллектив «Сказка», в 1989 и 1993 годах – коллективы бальных спортивных танцев «Родничок» и «ОМЕГА».

В 1990-е годы связаны с успешным развитием краеведения, экскурсоведения, музейведения, информатики, экологии. В 1992 году появилось Научное общество юных краеведов «Охтин», в 1995 году – Краеведческое объединение «Охта», в 1998 году – объединение «Юный музейвед». Были созданы коллективы программистов, информатики, психологии, ENGLISH CLUB, позднее – коллективы авиа моделирования и журналистики. В 1990-е годы появились изостудии «С карандашом и кистью» и «Прекрасный мир!», коллективы керамики, бисероплетения, работы с кожей, росписи по дереву, макраме, народной игрушки, оригами и др. В 2000-е годы приняли воспитанников студии «Визаж», «Ленские мастера», «Дизайн текстиля», «Парадиз», «Гончар», «Зазеркалье», «ЮнКор», театр «Синтез», коллективы «Аэроденс», «ФантаЗэры», «Удачный кадр», классы синтезатора, эстрадного вокала, гитары, баяна и аккордеона.



Ансамбль бального танца «Родничок» со своим руководителем Т.Р. Матвеевой. 1990-е

С 2000 до 2009 года завучем ДПО «На Ленской» работала **Татьяна Петровна Никитина**. При ней начали активно развиваться и внедряться в педагогическую деятельность информационные технологии, появился сайт учреждения, оно прошло лицензирование. Т.П. Никитина являлась инициатором проведения фестиваля открытых занятий, внедрения электронного документооборота.

В конце 1980-х -2000-е годы в Доме «На Ленской» были созданы новые коллективы: в 1987 году – класс академического вокала «Ариозо», духовой оркестр «Серебряные трубы», танцевально-спортивный клуб «Престиж». В 1988 году – театральный коллектив «Сказка», в 1989 и 1993 годах – коллективы бальных спортивных танцев «Родничок» и «ОМЕГА».

В 1990-е годы связаны с успешным развитием краеведения, экскурсоведения, музейведения, информатики, экологии. В 1992 году появилось Научное общество юных краеведов «Охтин», в 1995 году – Краеведческое объединение «Охта», в 1998 году – объединение «Юный музейвед». Были созданы коллективы программистов, информатики, психологии, ENGLISH CLUB, позднее – коллективы авиа моделирования и журналистики. В 1990-е годы появились изостудии «С карандашом и кистью» и «Прекрасный мир!», коллективы керамики, бисероплетения, работы с кожей, росписи по дереву, макраме, народной игрушки, оригами и др. В 2000-е годы приняли воспитанников студии «Визаж», «Ленские мастера», «Дизайн текстиля», «Парадиз», «Гончар», «Зазеркалье», «ЮнКор», театр «Синтез», коллективы «Аэроденс», «ФантаЗэры», «Удачный кадр», классы синтезатора, эстрадного вокала, гитары, баяна и аккордеона.

В 2000-е годы приняли воспитанников студии «Визаж», «Ленские мастера», «Дизайн текстиля», «Парадиз», «Гончар», «Зазеркалье», «ЮнКор», театр «Синтез», коллективы «Аэроденс», «ФантаЗэры», «Удачный кадр», классы синтезатора, эстрадного вокала, гитары, баяна и аккордеона.

В 2000-е годы приняли воспитанников студии «Визаж», «Ленские мастера», «Дизайн текстиля», «Парадиз», «Гончар», «Зазеркалье», «ЮнКор», театр «Синтез», коллективы «Аэроденс», «ФантаЗэры», «Удачный кадр», классы синтезатора, эстрадного вокала, гитары, баяна и аккордеона.

2010-е годы

В 2010-е годы образовательная деятельность в ДПО «На Ленской» была представлена более чем в ста образовательных программах, занималось более шести тысяч детей в возрасте от 3 до 18 лет. Для творческих коллективов была характерна активная концертная, гастрольная, выставочная деятельность, участие в конкурсах и фестивалях, география гастрольных поездок была представлена 18 странами мира.

Индивидуальная работа с одаренными детьми не только в художественном (солное пение, инструмент, изобразительная деятельность и пр.), но и в научно-техническом направлении (авиа-моделирование, краеведение, экскурсоведение, программирование, шахматы и др.) позволяла воспитанникам быть успешными на самом высоком, в том числе Всероссийском и Международном уровнях олимпиадного и конкурсного движения. В 2012 году Премией Президента РФ по поддержке талантливой молодежи была награждена воспитанница Краеведческого объединения «Охта» Варвара Пузатых.

В ДПО «На Ленской» были созданы условия для проведения номинаций Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям», Открытого городского слета педагогов дополнительного образования, городских методических объединений разной направленности, районных конкурсов педагогических достижений, районных олимпиад («История и культура Санкт-Петербурга» и многих других мероприятий. В настоящее время (2023 год) в ДПО «На Ленской» шесть образцовых коллективов, добившихся больших успехов в своей творческой деятельности: детская хоровая студия «Искра», ансамбль «Юный ленинградец», эстрадная студия «ФантаЗэры», детская театральная студия «Сказка», ансамбль спортивных бальных танцев «Родничок», подростковый театр-студия «Синтез» им. Ю. Остроумова.

В ДПО «На Ленской» были созданы условия для проведения номинаций Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям», Открытого городского слета педагогов дополнительного образования, городских методических объединений разной направленности, районных конкурсов педагогических достижений, районных олимпиад («История и культура Санкт-Петербурга» и многих других мероприятий. В настоящее время (2023 год) в ДПО «На Ленской» шесть образцовых коллективов, добившихся больших успехов в своей творческой деятельности: детская хоровая студия «Искра», ансамбль «Юный ленинградец», эстрадная студия «ФантаЗэры», детская театральная студия «Сказка», ансамбль спортивных бальных танцев «Родничок», подростковый театр-студия «Синтез» им. Ю. Остроумова.

В ДПО «На Ленской» были созданы условия для проведения номинаций Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям», Открытого городского слета педагогов дополнительного образования, городских методических объединений разной направленности, районных конкурсов педагогических достижений, районных олимпиад («История и культура Санкт-Петербурга» и многих других мероприятий. В настоящее время (2023 год) в ДПО «На Ленской» шесть образцовых коллективов, добившихся больших успехов в своей творческой деятельности: детская хоровая студия «Искра», ансамбль «Юный ленинградец», эстрадная студия «ФантаЗэры», детская театральная студия «Сказка», ансамбль спортивных бальных танцев «Родничок», подростковый театр-студия «Синтез» им. Ю. Остроумова.

В ДПО «На Ленской» были созданы условия для проведения номинаций Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям», Открытого городского слета педагогов дополнительного образования, городских методических объединений разной направленности, районных конкурсов педагогических достижений, районных олимпиад («История и культура Санкт-Петербурга» и многих других мероприятий. В настоящее время (2023 год) в ДПО «На Ленской» шесть образцовых коллективов, добившихся больших успехов в своей творческой деятельности: детская хоровая студия «Искра», ансамбль «Юный ленинградец», эстрадная студия «ФантаЗэры», детская театральная студия «Сказка», ансамбль спортивных бальных танцев «Родничок», подростковый театр-студия «Синтез» им. Ю. Остроумова.



Запуски ракет у стен Петропавловской крепости. Педагог Д.Б. Антоневич со своими воспитанниками. Начало 2010-х



Преподаватель информатики Е.А. Губкина со своим воспитанником Вячеславом Понная – победителем городского конкурса по программированию. 2010



Лауреат Премии Президента РФ по поддержке талантливой молодежи воспитанница Краеведческого объединения «Охта» Варвара Пузатых (педагог Н.П. Столбова) проводит экскурсию для ветеранов Центрального района. 2013

В ДПО «На Ленской» были созданы условия для проведения номинаций Всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям», Открытого городского слета педагогов дополнительного образования, городских методических объединений разной направленности, районных конкурсов педагогических достижений, районных олимпиад («История и культура Санкт-Петербурга» и многих других мероприятий. В настоящее время (2023 год) в ДПО «На Ленской» шесть образцовых коллективов, добившихся больших успехов в своей творческой деятельности: детская хоровая студия «Искра», ансамбль «Юный ленинградец», эстрадная студия «ФантаЗэры», детская театральная студия «Сказка», ансамбль спортивных бальных танцев «Родничок», подростковый театр-студия «Синтез» им. Ю. Остроумова.



1970

Хоровая студия «Искра» на занятиях



1970-е

Выступление ансамбля «Юный Ленинградец»



1987

Праздник открытия «Дома на Ленской»



2002

На занятиях Клуба информатики



2021

Выступление эстрадной студии «ФантаЗэры»