



Образцовый коллектив хоровая студия «Искра»

1960-1980-е годы

Хоровая студия «Искра», первая в городе детская хоровая студия, была основана в 1968 году талантливым музыкантом и педагогом Л.А. Аншелесом. Торжественное открытие ее состоялось 4 ноября 1968 года в концертном зале Народного дома Нобеля на Лесном проспекте.

Со времени создания и до 1976 года студией руководил Л.А. Аншелес. С 1976 по 1978 год – Н. Н. Тырин. В 1979 году ему на смену пришел В. А. Комаров.

В 1973 году Указом Министерства культуры РСФСР детской хоровой студии «Искра» было присвоено звание «Народный коллектив». В 1988 году вручена премия Ленинградской комсомольской организации, в 1999 году Министерством общего и профессионального образования РФ присвоено звание «Образцовый детский коллектив».

В 2000 году Распоряжением Комитета по образованию от 14.07.2002 № 1376-р коллективу было присвоено звание «Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга» на 2020-2025 годы.

Педагоги студии отдали своему делу не один десяток лет и вырастили не одно поколение воспитанников.



Первые «искровцы». Занятия с хором проводит основатель студии Л.А. Аншелес. Начало 1970-х



Исполнение сводным хором ДХС «Искры» и детским хором из Нижнего Новгорода кантаты С. Вахова. Большой зал Ленинградской филармонии. Дирижер С. Горковенко. Конец 1980-х

1990-2010-е

В первой половине 1990-х годов связали свою судьбу со студией «Искра» педагог фортепиано и синтезатора Е.В. Горохова, педагог фортепиано Л.Г. Комарова, Л.Л. Шаропова, В.Л. Низдойминова, Л.А. Скрипкина, Т.В. Осташева, педагог хора выпускница «Искры» К.В. Комарова.

До середины 1990-х годов работали педагоги-фортепиано Г.И. Волкова, Н.А. Волкова, Л.П. Дубова, Т.Н. Емельянова, Л.Ф. Манвелян, М.Е. Мальцева, Л.Г. Мартынова, Н.П. Пикалева, Т.Г. Ульянская, «Теоретики»: М.Н. Герцева, Г.В. Гринчак, Т.Н. Кайсарова, Н.В. Лелис, Л.Н. Свердлов; хормейстеры: Е.А. Прудникова, О.К. Турьева, Т.Н. Кузьянская, Н.Г. Линкова, И. Шеффер, концертмейстер Л.Д. Великая.

В 1996 году начала свою деятельность концертмейстер и преподаватель сольфеджио М.В. Кованова. В 1997 году – педагог баяна и аккордеона Н.В. Дедова, с 2009 года – педагог баяна выпускница студии «Искра» Д.Ю. Новикова.

В 1988-1995 годы работала педагог по классу скрипки Н.Е. Романова. В 1998 году с приходом Г.В. Новиковой, скрипичная музыка в стенах дома зазвучала вновь: ею был создан ансамбль скрипачей, который является постоянным участником концертов. С приходом в 2009 году А.Ю. Касьяненко, появился класс флейты.



Посвящение в «Искрята». Начало 1990-х



Хоровым отделом долгие годы заведовала Е.П. Антонова, позднее – Н.В. Анискина, Г.Н. Сухорова, с 2012 года – И.Н. Блынина, окончившая Криворожское государственное музыкальное училище и Мурманский государственный педагогический университет, специализация – «Искусствоведение».

Детские коллективы хоровой студии «Искра» вели и ведут обширную концертную деятельность в Петербурге, выступая на лучших концертных площадках города, а также в России и за рубежом, участвуют в городских, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях.

Студия неоднократно представляла детское хоровое искусство в Венгрии, Польше, Швеции, Финляндии, Германии, Болгарии, Франции, Италии, Испании, Великобритании, Швейцарии, Словакии, Латвии, Эстонии, Чехии. Все годы своего существования «Искра» связана творческими узами с петербургскими композиторами Я. Дубравным, С. Пешняком, В. Пешаком, В. Фадеевым, В. Сапожниковым, А. Ростовской, С. Ваховым, Д. Смирновым, А. Сметловым, М. Малевичем и другими.



Выступление хора мальчиков. Начало 1990-х

Теоретическая секция хоровой студии

Все учащиеся ДХС «Искра» с первого года обучения, что соответствует первому классу музыкальной школы, посещают занятия сольфеджио, на которых знакомятся с нотной грамотой, учатся петь по нотам, писать музыкальные диктанты и даже записывать любую понравившуюся мелодию. В четвертом классе появляется новый предмет – музыкальная литература. Дети каждый год принимают участие в городских конкурсах и олимпиадах по сольфеджио и музыкальной литературе, занимая призовые места.

Педагог по классу сольфеджио, концертмейстер **Мария Алексеевна Медяник** работает во Дворце с 1983 года. Окончила Ленинградскую орден Ленина Государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова.

Педагог по классу сольфеджио, «Отличник народного просвещения» (1996 г.) **Мария Ивановна Семина** работает во Дворце с 1988 по 2023 год. Окончила Ленинградское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова.

Педагог по сольфеджио, автор комплексной программы хоровой студии «Искра», кандидат искусствоведения, «Почетный работник общего образования РФ» **Раида Абдуллазиевна Имамеева** работает во Дворце с 1988 по 2023 год. Окончила Ленинградскую орден Ленина Государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова.

Педагог по классу музыкальной литературы и фортепиано **Елена Алексеевна Шмелева** работает во Дворце с 2000 года. Окончила Ленинградскую орден Ленина Государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова. Является организатором Музыкальной гостиной для учащихся хоровой студии «Искра».

Педагог по сольфеджио, «Почетный работник общего образования РФ» (2015 г.) **Елена Михайловна Кот** работает в хоровой студии «Искра» с 2013 года. Окончила Петрозаводскую государственную консерваторию им. А.К. Глазунова.



Педагоги-теоретики: Мария Алексеевна Медяник, Елена Михайловна Кот, Елена Алексеевна Шмелева, Раиса Анатольевна Имамеева, Мария Ивановна Семина. 2020

Инструментальная секция хоровой студии

Более двухсот учащихся хоровой студии «Искра» занимается в классах фортепиано, скрипки, аккордеона, гитары, синтезатора, флейты. Параллельно с освоением инструмента ребята учатся играть в ансамбле. Юные инструменталисты участвуют во всех мероприятиях, проводимых хоровой студией и Дворцом детского (юношеского) творчества «На Ленской». Выступают с концертами в Комплексном центре социального обслуживания населения Красногвардейского района, в детских садах № 75, 87, 90.

Юные исполнители ДХС «Искра» принимают участие и показывают хорошие результаты в конкурсах и фестивалях разного уровня – районных, городских, всероссийских, международных. Около тридцати лет на базе студии проводятся конкурсы юных инструменталистов «Подснежник». Начинаясь он как конкурсное мероприятие между юными инструменталистами детской хоровой студии «Искра». Постепенно границы конкурса расширились, и в последние годы в нем принимают участие творческие коллективы образовательных учреждений из десяти районов города, демонстрируя успехи учащихся в изучении музыкального искусства. С 2016 года конкурс проводится в статусе открытого городского конкурса.



Педагоги-пианисты: Лариса Львовна Шаропова, Людмила Анатольевна Скрипкина, Людмила Геннадиевна Осташева, Галина Николаевна Сухорова, Вера Леонидовна Низдойминова. 2020

Педагог по классу фортепиано, «Отличник народного просвещения» (1993 г.), выпускница Ленинградского музыкально-педагогического училища №3, организатор конкурса юных инструменталистов «Подснежник» **Вioletta Витальевна Шамрицкая** работала в учреждении с 1969 по 2015 год. Более 20 лет руководила фортепианной секцией. Воспитала не одно поколение любителей музыкального искусства.

Многие ученики В. В. Шамрицкой продолжили свое обучение в музыкальных училищах, Университете культуры и искусств, консерватории. В хоровой студии «Искра» работают выпускники В.В. Шамрицкой – Е.В. Воробьева, К.В. Комарова, М.В. Кованова.



Педагоги-инструменталисты: Елена Васильевна Горохова, Аделина Юрьевна Касьяненко, Галина Викторовна Новикова, Габдувалей Аскарвиев Абдурахманов, Александр Сергеевич Степанов, Наталия Владимировна Дедова. 2020

Руководители

Основатель детской хоровой студии «Искра» **Лев Аркадьевич Аншелес** – выпускник дирижерско-хорового факультета Ленинградской орден Ленина Государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. В 1966 году начал работать в Доме пионеров и школьников Калининского района в качестве руководителя хорового кружка. В 1968 году на базе музыкальных кружков Дома пионеров создал детскую хоровую студию «Искра», которую возглавлял до 1976 года. В последующие десятилетия руководил хоровым отделом, был генеральным директором Охтинского центра эстетического воспитания, художественным руководителем хора девушек «Душе моя».

Евгения Павловна Антонова – заведовала хоровым отделом хоровой студии «Искра» с 1979 по 2010 год, до 2014 года работала педагогом-организатором. Награждена знаком «Отличник народного просвещения» (1993), медалью «Ветеран труда».

Педагог младшего хора **Любовь Алексеевна Белозерова** работает во Дворце с 1984 года, окончила Ленинградский институт культуры им. Н. К. Крупской. Ежегодно на базе младшего хора проходят практику студентки Музыкально-педагогического училища № 3, с которым студия связывает многолетнее и плодотворное творческое сотрудничество.

Педагог хорового пения, руководитель среднего хора **Ксения Владимировна Комарова** окончила Санкт-Петербургский институт культуры им. Н.К. Крупской. Является выпускницей хоровой студии «Искра». Работает во Дворце с 1995 года. Средний хор выступает на районных площадках и в концертных залах Санкт-Петербурга, участвует в абонементных концертах в Академической капелле им. М.И. Глинки, занимает призовые места в региональных и городских конкурсах. Его главной задачей является подготовка учащихся к дальнейшей профессиональной деятельности в старшем хоре.



Руководитель детской хоровой студии «Искра», одного из ведущих детских концертных хоров города, **Владимир Алексеевич Комаров** окончил в 1977 году дирижерский факультет Ленинградской орден Ленина Государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. В 1979 году начал работать в Доме пионеров и школьников №1 Красногвардейского района, где и возглавил хоровую студию «Искра».

В.А. Комаров руководит старшим хором студии «Искра», который ведет обширную концертную деятельность, успешно участвует во всероссийских и международных конкурсах.

«Заслуженный работник культуры РФ» (1994), В.А. Комаров имеет знак «Отличник народного просвещения» (1988), является победителем Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей (1997), лауреатом премии Правительства Санкт-Петербурга «Лучший педагог дополнительного образования» (2011), автором обработок для детского хора около 20 народных песен.

В 2021 году Комаров В.А. в составе коллектива авторов стал победителем Всероссийского конкурса в области педагогики, работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» в номинации «Лучшая программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи».

Хоровая студия «Искра» – учебно-методический центр по музыкально-эстетическому воспитанию детей района. При студии созданы методические объединения в помощь руководителям детских хоров.



Руководитель хора мальчиков – выпускница «Искры», музыкального училища и Ленинградской орден Ленина Государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, «Почетный работник общего образования РФ» (2007) **Елена Владимировна Воробьева** свою педагогическую деятельность начала в 1987 году. С 1994 руководит хором мальчиков, созданным в 1989 году, первым руководителем которого была Е.А. Васильева (Прудникова). Хор мальчиков известен во многих городах России и за рубежом, он выступает в лучших концертных залах Санкт-Петербурга. С 2006 по 2013 год педагогом младшего хора мальчиков работала Л.В. Селедцова, окончившая Музыкально-педагогический институт им. М.И. Глинки.

В 2017 году хормейстером в хор мальчиков пришла **Марина Игоревна Тарасова**, выпускница хоровой студии «Искра». Окончила Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена.



Руководитель младшего хора **Андрей Юрьевич Думченко**, Андрей Юрьевич Думченко – педагог и композитор, выпускник студии «Искра», руководит младшим хором с 1989 года. Окончил в 1992 году Ленинградский институт культуры им. Н.К. Крупской.

А.Ю. Думченко награжден знаком «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга», является лауреатом городского этапа конкурса педагогического мастерства «Сердце отдаю детям», премии «Лучший педагог дополнительного образования 2012 года», руководителем городского методического объединения хормейстеров. Музыкальные сочинения А.Ю. Думченко успешно исполняются детскими и взрослыми хорами коллективами.

Младший хор – лауреат не только городских и всероссийских, но и международных конкурсов в Эстонии, Чехии, Словении, Франции, Финляндии, Швеции.

С конца 1990-х годов коллектив ведет большую концертную деятельность, участвуя в абонементных концертах, проводимых Государственной Академической капеллой им. М.И. Глинки. Принимает участие в концертах БКЗ «Октябрьский», выступает в концертном зале собора Св. Апостолов Петра и Павла, Анничковом дворце, музыкальных училищах города.

Педагоги-инструменталисты

С 1970 года в классе фортепиано вела занятия педагог Тамара Андреевна Катулкина, безвременно ушедшая из жизни в 2011 году.

Педагог по классу фортепиано Татьяна Борисовна Наумова работала во Дворце с 1977 года по 2013 год. Как и другие педагоги, они прививали учащимся любовь и интерес к музыке, готовили их к конкурсам и концертам.

Педагог по классу фортепиано Елена Михайловна Смирнова работала с 1979 по 2017 год. Окончила Ленинградское музыкально-педагогическое училище №3.

Педагог по классу фортепиано и синтезатора Елена Васильевна Горохова пришла во Дворец в 1993 году. Окончила Ленинградский институт культуры им. Н.К. Крупской.

Педагог по классу фортепиано Вера Леонидовна Низдойминова работает во Дворце с 1995 года, руководитель инструментальной секции хорового отдела с 2001 по 2021 год. Окончила Ленинградское музыкально-педагогическое училище №3.

Педагог по классу фортепиано Татьяна Николаевна Косаченко работает в учреждении с 2019 года. Окончила Братское музыкальное училище, Иркутский государственный университет. С 2021 года руководит инструментальной секцией.

Педагог по классу фортепиано Лариса Львовна Шаропова работает в учреждении с 1995 года. Окончила Музыкальное училище при Ленинградской орден Ленина консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

Педагог по классу фортепиано Людмила Геннадиевна Комарова работает во Дворце с 1995 года. Окончила Горьковскую Государственную

консерваторию им. М.И. Глинки. Награждена грамотой Министерства образования РФ (2008).

Педагог по классу фортепиано Людмила Анатольевна Скрипкина преподает в хоровой студии «Искра» с 1996 года. Окончила в 1992 году Ленинградский институт культуры им. Н.К. Крупской.

Педагог по классу фортепиано Татьяна Валерьевна Осташева преподавала в студии с 1996 по 2021 год. Окончила фортепианное отделение Ленинградского музыкального училища им. М.П. Мусоргского.

Педагог по классу гитары Александр Сергеевич Степанов (с 1997 года) окончил Санкт-Петербургскую академию культуры и искусств.

Педагог по классу баяна и аккордеона Наталия Владимировна Дедова (преподает с 1997 года) окончила Гродненское музыкально-педагогическое училище. Дедова Н.В. обладатель премии «Лучший педагог дополнительного образования Государственного образовательного учреждения Санкт-Петербурга», 2017 года.

Педагог по классу скрипки Галина Викторовна Новикова является преподавателем «Искры» с 1998 года. Окончила Ленинградское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова.

Педагог по классу флейты Аделина Юрьевна Касьяненко работает во Дворце с 2009 года. Окончила Санкт-Петербургскую Государственную консерваторию и Санкт-Петербургский Государственный университет. Выпускница хоровой студии «Искра».

Педагог по классу фортепиано Галина Николаевна Сухорова работает в учреждении с 2011 года. Окончила Петрозаводскую Государственную консерваторию им. А.К. Глазунова.

Педагог по классу флейты Габдувалей Аскарвиев Абдурахманов работал в студии с 2014 по 2022 год. Выпускник Санкт-Петербургской Государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

Концертмейстеры



Концертмейстер Александр Юрьевич Филатов работает в учреждении с 1980 года. С отличием окончил Орджоникидзевское училище искусств по специальности «Фортепиано», в 1981 году – фортепианный факультет Ленинградской Государственной орден Ленина консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

А.Ю. Филатов имеет высокую исполнительскую индивидуальность и как концертмейстер, и как педагог по классу фортепиано. Аккомпанирует концертному хору мальчиков, старшему хору девочек, которые неоднократно становились лауреатами многих конкурсов. Награжден знаком «Почетный работник общего образования РФ».

Концертмейстер и педагог младшего хора, выпускница «Искры» Марина Владимировна Кованова окончила историко-теоретический факультет (2003) и кафедру органа и клавирина (2010) Санкт-Петербургской Государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова. Работает в учреждении с 1996 года.

Педагог-концертмейстер Надежда Владимировна Низдойминова работает во Дворце с 2003 года. Окончила Петрозаводскую Государственную консерваторию им. А.К. Глазунова.



Концертмейстер Татьяна Николаевна Молодчина работает в младшем хоре и классе сольного пения с 2010 года. Окончила Ленинградский институт культуры им. Н.К. Крупской.

Концертмейстер младшего хора Мария Юрьевна Матвеева работала в учреждении с 2011 по 2014 год. Окончила Санкт-Петербургскую Государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова.

Ей на смену, в 2016 году, пришла Рушанская Мария Евгеньевна. Концертмейстером младшего хора проработала до 2019 года. Выпускница Санкт-Петербургской Государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

Концертмейстером в младшем хоре мальчиков с 2014 года работает Кузнецова Анастасия Андреевна. Окончила Казанскую государственную консерваторию (академию) им. Н.Г. Жиганова.

С 2016 года концертмейстером в классе флейты и классе вокала работает Вовк Александр Юрьевич, выпускник историко-теоретического факультета Санкт-Петербургской государственной консерватории.

На должность концертмейстера младшего хора в 2019 году пришла Смирнова Ирина Владимировна. Окончила Владимирский государственный педагогический институт.

Педагоги-вокалисты

Педагог по классу вокала Екатерина Владимировна Варфоломеева окончила Санкт-Петербургскую Государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова. Солистка Мариинского театра (2012-2014).

Педагог по классу вокала Полина Александровна Болдырева работала во Дворце с 2011 по 2016 год. Окончила Санкт-Петербургскую Государственную консерваторию им. Н.А. Римского-Корсакова.

В сентябре 2014 года в Хоровую студию педагогом по классу вокала пришла Киселева Светлана Владимировна, выпускница Нижегородской государственной консерватории им. М.С.И. Глинки