

Образцовый коллектив ансамбль танца «Юный ленинградец»

1968 - 1970

Ансамбль танца «Юный ленинградец» начал свою деятельность в 1968 году в Доме пионеров Калининского района на Лесном проспекте. Первый отчетный концерт нового коллектива состоялся в ноябре 1968 года в концертном зале «У Финляндского вокзала». В 1978 году коллектив получил высокое звание «Народный коллектив», впоследствии – Образцовый коллектив «Хореографический ансамбль «Юный ленинградец».



Основателем ансамбля «Юный ленинградец» и его первым художественным руководителем был педагог-хореограф **Александр Парменов Шаров**.

А.П. Шаров родился в 1913 году. Окончил Дирижерско-хоровое отделение Ленинградской Государственной ордена Ленина консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова и балетные курсы И. Бельского. Работал с детьми в школе-интернате № 15, детском доме № 53, детских хореографических коллективах Дворца культуры.

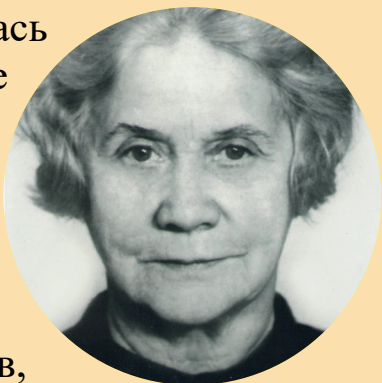
Первой публичной и Выборгского Дворца культуры. А.П. Шаров был постановщиком многих известных танцев «Юного ленинградца»: «Юных моряков», «Будёновцы», «Счастливые детство», «Молдавская сюита», «Стрекоза и муравей» и других.



«Танец Юных моряков». Постановка А.П. Шарова. 1970-е

Ансамбль был создан на основе кружка, который вела преподаватель хореографии **Алиса Эдуардовна Мамонова**. А.Э. Мамонова родилась в 1908 году. Окончила Ленинградское хореографическое училище имени А.Я. Вагановой, работала в театре Музыкальной комедии, пережила все трудности блокадного времени.

В Доме Пионеров и школьников Калининского района начала работать в 1965 году и преподавала в ансамбле «Юный ленинградец» до 1976 года. В первые годы вместе с А.П. Шаровым и А.Э. Мамоновой в ансамбле работали педагоги А.И. Висков, В.Ю. Юрьев.



А.Э. Мамонова со своими воспитанницами. 1970-е



Александр Иванович Висков воспитывался в детском доме № 53, занимался в «Юном ленинградце» с 1968 года. Впоследствии, в течение длительного времени преподавал хореографию в группах начинающих танцоров-малышков ансамбля «Юный ленинградец».

Владимир Юрьевич Юрьев – воспитанник школы-интерната № 15. Окончил театральное отделение Ленинградского культпросвет училища и балетные курсы при хореографическом училище им. А.Я. Вагановой. С 1968 по 1976 год работал в «Юном ленинградце» педагогом-организатором и хореографом.



С 1973 по 1984 год художественным руководителем хореографического ансамбля «Юный ленинградец» был **Александр Максимович Саломатов** – бывший артист Ансамбля танца Сибири им. Годенко, создатель танцев «Сибирская хороводная», «Детство», «Русские умельцы» и др.

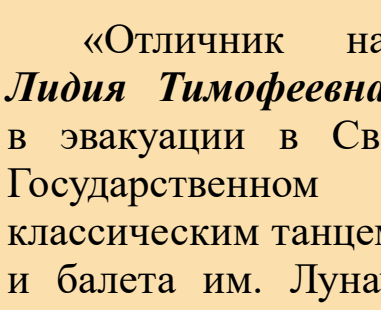


1970 - 1990



С 1974 по 1991 год в ансамбле работал **Юрий Михайлович Миронов**. Ю.М. Миронов родился в 1936 году, окончил кафедру хореографии Ленинградского государственного института им. Н.К. Крупской. Заложил традиции высокого уровня хореографической подготовки группы малышков ансамбля «Юный ленинградец».

В начале 1980-х годов в репертуаре «Юного ленинградца» появились номера **Евгения Дмитриевича Серезникова**, поставившего танцы: «15 девочек», «Песня Сольвейг», «Экзерсис» и другие.



«Отличник народного образования», «Ветеран труда» **Лидия Тимофеевна Иоффе** начала заниматься хореографией в эвакуации в Свердловске. Затем танцевала в студии при Государственном Уральском народном хоре, занималась классическим танцем в студии К. Голышевского при Театре Оперы и балета им. Луначарского в Свердловске. После возвращения в Ленинград танцевала в студии классического танца при Доме культуры им. Горького.

Педагогическая деятельность Л.Т. Иоффе началась в школе №531. В начале 1970-х годов была приглашена преподавать основы классического и народного танца в «Юном ленинградце». В 1984-1985 годах была художественным руководителем коллектива, потом вновь преподавателем.



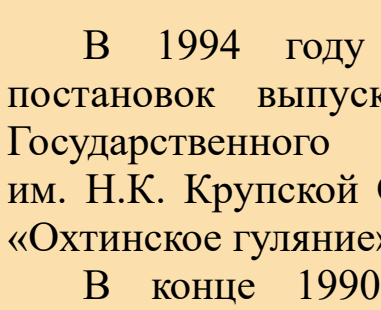
С 1986 по 2015 год художественным руководителем «Образцового коллектива» ансамбля танца «Юный ленинградец» являлась **София Семеновна Иоффе** – Заслуженный работник культуры, лауреат Премии президента «За вклад в работу с одаренными детьми» в рамках целевой программы Министерства образования РФ «Одаренный ребенок», «Отличник народного просвещения». С.С. Иоффе – выпускница Ленинградского Государственного института культуры им. Н.К. Крупской.

В последующие годы под руководством С.С. Иоффе был создан новый педагогический коллектив. С ансамблем сотрудничали балетмейстер В.В. Мунтян, молодые петербургские постановщики С. Шкробова, О. Ожогина, постановками начала заниматься педагог ансамбля В. Г. Дементьева.

«Образцовый коллектив» ансамбль танца «Юный ленинградец» неоднократно становился победителем Международных конкурсов и фестивалей, трижды получал Гран-При на Всероссийских и Международных конкурсах. Ансамбль является постоянным участником городских и районных мероприятий, побывал на гастролях во многих городах России и стран мира.

Василий Владимирович Мунтян – бывший солист Ансамбля танца Игоря Моисеева. В конце 1980-х годов поставил танцы «Украинская сюита», «Мексиканский танец», «Шопская сюита», «Чардаш» и другие.

С 1989 по 1997 год работал педагогом-организатором ансамбля **Александр Николаевич Черепанов**. А.Н. Черепанов родился в 1958 году, окончил два военных училища, Педагогический институт им. А.И. Герцена.



«Мексиканский танец». Постановка В.В. Мунтяна. 2010-е

В 1994 году состоялась премьера постановок выпускницы Ленинградского Государственного института культуры им. Н.К. Крупской О. В. Ожогиной: «Петушиные частушки», «Зимушка-зима», сюита «Охтинское гуляние», «Встреча», «Тум-балалайка», «Кумушки», «Про Ванечку» и др.

В конце 1990-х годов появились постановки выпускницы Ленинградского Государственного института культуры им. Н.К. Крупской Светланы Викторовны Шкробовой – «Мелодия фламенко», «Непослушный паровозик», «Варабаны Бронкса», «Девочки и малышки», «Наш зенит», «Мой город».



«Буденовцы». Постановка А.П. Шарова. 1968.



«Тум-балалайка». Постановка О.В. Ожогиной. 2010-е



«Мексиканский танец». Постановка В.В. Мунтяна. 2010-е

В 1994 году состоялась премьера постановок выпускницы Ленинградского Государственного института культуры им. Н.К. Крупской О. В. Ожогиной: «Петушиные частушки», «Зимушка-зима», сюита «Охтинское гуляние», «Встреча», «Тум-балалайка», «Кумушки», «Про Ванечку» и др.

В конце 1990-х годов появились постановки выпускницы Ленинградского Государственного института культуры им. Н.К. Крупской Светланы Викторовны Шкробовой – «Мелодия фламенко», «Непослушный паровозик», «Варабаны Бронкса», «Девочки и малышки», «Наш зенит», «Мой город».



«Сибирская хороводная». Постановка А.М. Саломатова. 1980-е



«Наш «Зенит». Постановка С.В. Шкробовой. 2010-е

1990 - 2000



Спектакль театра «Балтийский дом» «Стойкий оловянный солдатик». Конец 1980-х



Балет-феерия «Детские грезы». Постановка О.Я. Аверьянова. 2000-е



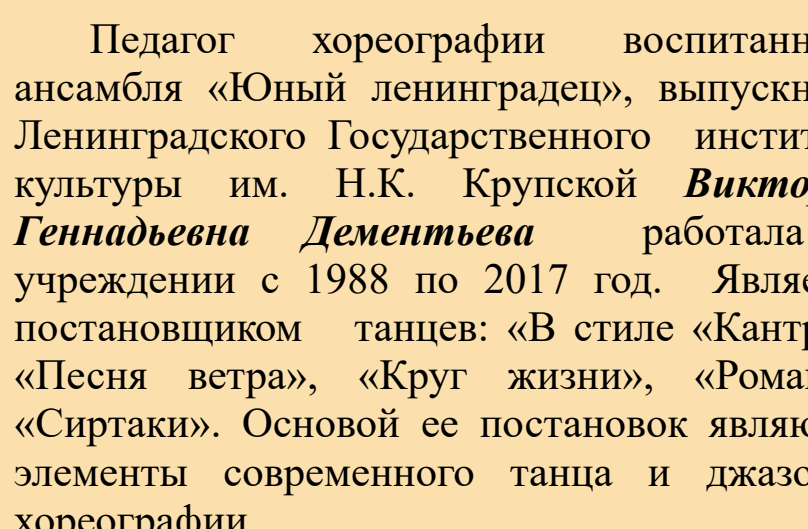
Афиша. 1992



«Стойкий оловянный солдатик». 1990-е

В 1987 и 1988 году в ансамбль пришли новые педагоги, выросшие в «Юном ленинградце» – Е.В. Пелина и В.Г. Дементьева.

Педагог хореографии «Почётный работник общего образования» РФ воспитанница ансамбля «Юный ленинградец» **Елена Викторовна Пелина** работает в учреждении с 1987 года. Занималась у Л.Т. Иоффе, в 1980 году поступила в Ленинградский Государственный институт культуры им. Н.К. Крупской. После его окончания преподавала в школе искусств города Кировска Мурманской области. Потом вернулась в «Юный ленинградец» в качестве педагога, в 2005-2012 годы была заведующей хореографическим отделом.



Педагог хореографии воспитанница ансамбля «Юный ленинградец», выпускница Ленинградского Государственного института культуры им. Н.К. Крупской **Виктория Геннадьевна Дементьева** работала в учреждении с 1988 по 2017 год. Является постановщиком танцев: «В стиле «Кантри», «Песня ветра», «Круг жизни», «Романс», «Сиртаки». Основой ее постановок являются элементы современного танца и джазовой хореографии.



«Сиртаки». Постановка В.Г. Дементьевой. 2010-е

С 1994 по 2014 год работала в учреждении педагог по общефизической подготовке хореографического ансамбля «Юный ленинградец», Заслуженный тренер России, Ветеран труда **Елена Александровна Ерофеева**. Е.А. Ерофеева – житель блокадного города, подростком разделившая все тяготы и лишения блокадной поры. После окончания в 1949 году института физкультуры имени П. Лесгафта работала педагогом в Казахском институте физкультуры, участвовала в составе команды Ленинграда во Всесоюзных соревнованиях по гимнастике. С 1954 по 1980 год работала во Дворце пионеров им. Жданова старшим преподавателем, занимаясь подготовкой гимнасток. Готовила сборную города к чемпионату Союза по гимнастике, Всесоюзным студенческим играм, Спартакиадам школьников. Воспитала таких известных гимнасток, как Евгения Печенкина, Наталья Тархова, Леонидия Лебедева, Лилия Березина, серебряного призера чемпионата мира и Европы чемпионку ЦДЮО «Буревестник» пятикратную чемпионку Ленинграда Татьяну Сац и многих других. Имеет награды: медаль «За оборону Ленинграда», медали «50 лет Победы», «60 лет Победы». Скончалась в 2015 году.

2000 - 2023

Педагог хореографии и ритмопластики Почетный работник общего образования **Олег Александрович Федотов** работает в учреждении с 1997 года. В 1976 году окончил отделение хореографии Ивановского культурно-просветительского училища. Во время службы в ВМФ танцевал в ансамбле песни и пляски при Ленинградской военно-морской базе. После службы в армии окончил Ленинградский Государственный институт культуры им. Н.К. Крупской по специальности «преподаватель хореографических дисциплин». С 1986 года был артистом балета театра-студии барете «Тройка».

С 2007 по 2017 год работала в ансамбле педагог актерского мастерства Е.Е. Навиславская, в 2009 году пришла в коллектив педагог хореографии **Екатерина Рафаиловна Айзатуллова**.

В 2015-2018 году педагогом хореографии работал **Виталий Сергеевич Посредников**. В 2015-2016 году он был художественным руководителем ансамбля «Юный ленинградец».

С 2017 года педагогом-репетитором работает в младших группах ансамбля выпускница коллектива **Виктория Алексеевна Ланкова**.



Евгений Сергеевич Малезин пришел в коллектив в 2019 году. Окончил Орловский Государственный Институт Культуры. Работал артистом балета в ансамбле Песни и Пляски Западного Военного Округа. В ансамбле успешно занимается подготовкой малышков.

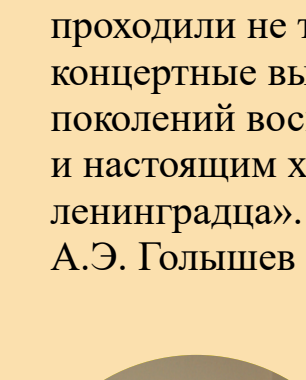
Концертмейстеры



В 1970-е годы начали работать концертмейстеры **Мария Григорьевна Липина** и **Анатолий Эйнович Голышев**.



Концертмейстер образцового хореографического ансамбля «Юный ленинградец» **Анатолий Эйнович Голышев** – выпускник Музыкального училища им. Мусоргского по классу баяна, работал в ДДЮТ «На Ленской» с 1974 по 2015 год. Под виртуозный аккомпанемент А.Э. Голышева проходили не только репетиции, но и целые концертные выступления ансамбля. Для многих поколений воспитанников он является «символом» и настоящим хранителем традиций «Юного ленинградца». Многие годы в новогодние праздники А.Э. Голышев исполнял роль Деда Мороза.



В последующие десятилетия с ансамблем был связан еще ряд замечательных концертмейстеров.

Концертмейстер образцового хореографического ансамбля «Юный ленинградец», педагог дополнительного образования **Татьяна Николаевна Разумова** работала во Дворце с 1989 по хореографии.



С 2014 года работает концертмейстером **Марияна Анатольевна Кузнецова**, в 2015 году начала работать **Эмма Сергеевна Виноградова**. В 2021-2023 годы концертмейстером работал **Павел Александрович Капторов**. В 2023 году концертмейстером стал **Анатолий Владиславович Вишняков**.

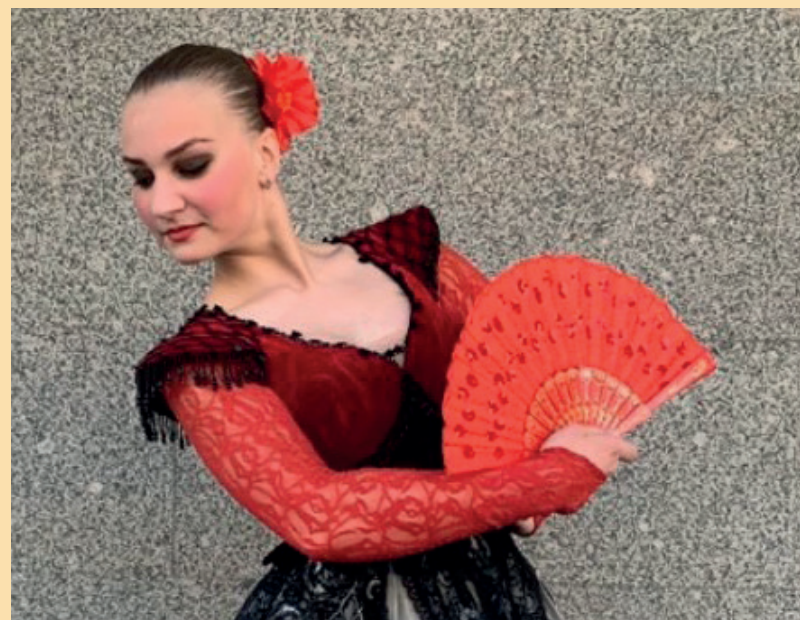


Коллектив ансамбля «Юный Ленинградец». Нач. 2010-х



Выпускница ансамбля «Юный Ленинградец» **Мария Александровна Златогорская** начала работать в коллективе в 2021 году. Окончила Санкт-Петербургский Институт Культуры и Искусств, работала в театре танца «Морокка». Успешно преподает хореографию и ОФП в младших группах ансамбля.

Жанна Николаевна Мудрик вошла в коллектив в 2016 году. Окончила Национальный Государственный университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, работала в Центре Искусств «Эдельвейс». Преподает хореографию и ОФП в младших группах ансамбля.



Златогорская Мария Александровна. Концерт в БКЗ «Октябрьский». 2019



Педагог хореографии Е.Р. Айзатуллова (справа) с воспитанницами. 2010-е



Мудрик Жанна Николаевна со своими ученицами. 2020

Костюмеры



Красочные, нарядные, всегда аккуратные костюмы, в которых выходят на сцену юные танцоры – заслуга костюмеров

Тридцать лет, с 1971 по 2001 год костюмером работала **Валентина Евсрафовна Никитина** (1926-2014), которую в 2000-е годы сменила **Анна Александровна Семькина**, работавшая до 2021 года. С 2021 года костюмером является **Чурикова Любовь Юрьевна**.



С.С. Иоффе и В.Е. Никитина. 1990-е



А.А. Семькина. 2012



Сказание о граде Китеже. Постановка О.В. Ожогиной.