



Художественный отдел

Художественный отдел объединяет детские творческие коллективы пяти направлений: музыкальное, театральное, танцевальное, фото- и видео творчество, визаж. В отделе работает 35 педагогов и обучается более 1700 детей.

В музыкальной секции работают коллективы оркестра баянистов «Квиатон» и духового оркестра «Серебряные трубы», ведется обучение игре на аккордеоне и баяне, классической гитаре, синтезаторе, трубе и других духовых инструментах. Детей обучают классическому и эстрадному вокалу, сольфеджио.

Десятилетний юбилей в 2022 году отметил Образовый коллектив эстрадной студии «ФантаЗеры». Эта уникальная творческая мастерская комплексно обучает юных артистов эстрадному вокалу, эстрадной хореографии и актерскому мастерству.

Танцевальная секция объединяет коллективы «Престиж» и «Омега», занимающиеся в формате танцевальных спортивных клубов; Образовый коллектив спортивных бальных танцев «Родничок», работающий в ансамблевом варианте и коллектив «Aerodance» (соединение аэробики и современных танцев).

Театральное направление представляют три объединения: театральная студия для детей младшего школьного возраста «Сказка», подростковый театр-студия «Синтез», получивший в 2022 году звание Образцового коллектива. Санкт-Петербурга и литературно-музыкальный театр «Премьер».

Художественный отдел осваивает новые творческие направления: коллектив «Удачный кадр» – кино-фото искусство; на базе студии «Визаж» реализуется теоретико-практический курс по изучению основ современного макияжа, визажа и элементов парикмахерского искусства.

Ежегодно отдел проводит два открытых районных конкурса: «Весенние заигрыши» – конкурсе юных инструменталистов и «Севастопольский вальс» – конкурсе бальных танцев, в каждом из которых ежегодно принимает участие более ста школьников города.

Традиционными стали встречи учащихся художественного отдела с курсантами и офицерами Военной академии связи им. С.М. Буденного на базе учебного центра Академии, есть у коллективов отдела и другие традиции.

С 1998 по 2015 год отделом руководила **Юлия Павловна Емелина**, ныне – педагог по классу сольфеджио и общего фортепиано.

В 2015 году заведующим отделом стала **Светлана Анатольевна Давыдова**, к.п.н., доцент кафедры музыкального воспитания и образования института театра, музыки и хореографии РГПУ им. А.Н. Герцена, методист и педагог.



Юлия Павловна Емелина, 2013



Светлана Анатольевна Давыдова, 2022

Оркестр баянистов

История оркестра баянистов восходит к кружку игры на баяне и аккордеоне, созданному **Владимиром Сергеевичем Гушиным** в 1964 году в школе №521 и перешедшему вместе с ним в 1973 году в Дом Пioneров и школьников №1 Красногвардейского района.

Талантливый музыкант В.С. Гушин в послевоенные годы занимался у П.И. Смирнова – создателя оркестра баянистов и аккордеонистов в блоковом Ленинграде. Позже В.С. Гушин окончил музыкальную школу и Ленинградское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского (1964). Одновременно с учебной работой в оркестре Смирнова в Доме культуры трудовых резервов.

Занятия по классу баяна и аккордеона долгие годы вели педагоги-ветераны Г.Г. Розанов (с 1965 по 2011), В.И. Тарасов (с 1964 по 1998), З. Лившиц. Их воспитанники были основой оркестра В.С. Гушина. С 1990 по 2000 год работал руководителем оркестра народных инструментов ветеран блокады Ч.Б. Свердлов.

Заслуженный работник культуры РФ В.С. Гушин руководил оркестром баянистов ДДЮТ «На Ленской» до 2002 года. На протяжении многих лет оркестр баянистов украшал своими выступлениями районные и городские праздники и фестивали, принимал участие в многочисленных конкурсах.

Оркестр аккордеонистов-баянистов «Квиатон»

После ухода в 2002 году создателя оркестра баянистов, музыканта и дирижера Заслуженного работника культуры РФ В.С. Гушина, дирижером теперь уже оркестра аккордеонистов-баянистов «Квиатон» стал **Владимир Вениаминович Гладких**, выпускник Саратовской Государственной консерватории им. Л.В. Собина.

Его творческий почерк повлиял на современную трансформацию коллектива. Оркестр приобрел эстрадную направленность, в репертуаре появились джазовые и рок-н-рольные произведения, усилилось значение электрогитар и ударных инструментов, ксилофона и синтезатора.

Оркестр является дипломантом международного конкурса «Петро-Павловские Ассамблеи». Уже более 20 лет оркестр баянистов «Квиатон» выступает на районных и городских праздниках и фестивалях, принимает участие в исполнительских конкурсах, достигая высоких результатов.

Студия ударных инструментов

В 2018 года выпускник оркестра «Квиатон» **Георгий Романович Куликов** вернулся в коллектив педагогом дополнительного образования и руководителем студии ударных инструментов (работал до 2020 года).

В студии занимаются девочки и мальчики от 8 до 16 лет, обучаясь игре на разнообразных ударных инструментах. Все они приобретают ритмическую свободу, артистичную манеру исполнения.

С 2020 году занятия в студии ведет **Константин Дмитриевич Петров**, выпускник Петрозаводского музыкального колледжа им. К. Э. Раутто, музыкант военного оркестра.

Оркестр «Серебряные трубы»

В 1987 году с приходом **Бориса Павловича Ободеева**, выпускника Ленинградской Государственной консерватории по классу баяна и дирижирования, в учреждении появился духовой оркестр «Серебряные трубы». Оркестр «Серебряные трубы» исполняет духовые музыкальные произведения на районных и городских праздниках, участвует в конкурсах, бывает на гастролях, сохраняя и приумножая петербургские традиции духовой музыки.

Юные оркестранты побывали в Норвегии, Франции, Чехии, Австрии, Швейцарии, Германии, совмещая выступления с изучением культуры европейских стран. В последние годы коллектив активно сотрудничает с Общественным Движением «Бесмертный Ленинград», принимает участие в патриотических акциях, выступает перед ветеранами в театре Буфф. Оркестр приобрел известность в городе и статусе одного из лучших оркестровых коллективов.

Б.П. Ободеев возглавлял оркестр до 2020 года, после него (до 2022 года) руководил коллективом Саркисян Гиви Темирчиевич. В 2022 году с коллективом работал Семен Игоревич Диденко, музыкант военного оркестра. С 2022 года класс медно-духовых инструментов ведет Кирилл Алексеевич Лебедев. В 2023 году в коллектив пришли новые педагоги – военные музыканты: Никита Сергеевич Игнатов и Константин Игоревич Орлов.

Оркестр на протяжении своего существования постоянно обновляет состав, сохраняя и передавая традиции от одного поколения к другому.

Класс академического вокала «Ариозо»

Руководитель класса академического вокала «Ариозо» **Наталья Александровна Шумилова**, выпускница Ленинградского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова (1975) Почетный работник общего образования РФ (2011), начала работать в учреждении в 1985 году в качестве педагога хоровой студии «Искра». В 1987 году ею был создан класс академического вокала «Ариозо», которым она бесценно руководила до 2015 года.

Юные вокалисты класса «Ариозо» ежегодно успешно участвовали в конкурсах самого высокого уровня:

Всероссийский конкурс «Серебряный голос», Международный конкурс «Звуки и краски мира» и другие, выступали на концертных площадках района и города. В 2011 году студии академического вокала «Ариозо» присвоено звание «Образцовый детский коллектив». Долгие годы вместе с Н.А. Шумиловой концертмейстером в классе академического вокала «Ариозо» была **Наталья Александровна Тарасова**.

Класс академического вокала

С 2015 года класс академического вокала ведет **Екатерина Владимировна Варфоломеева**, выпускница Санкт-Петербургской Государственной консерватории по классу вокала – певица и педагог. Сохраняя традиции коллектива и внедряя в практику современные образовательные технологии, педагог уверенно ведет своих воспитанников к новым творческим вершинам.

Учащиеся класса ежегодно становятся лауреатами и дипломантами вокальных конкурсов самого разного уровня, от районных до международных. Вместе с педагогом ведут активную концертную деятельность, их голоса регулярно звучат в лучших концертных залах города – Капелле, Малом зале филармонии, БКЗ «Октябрьский», Президентской библиотеке им. Ельцина, Культурном центре Елены Образцовой и др. Выпускники класса Е.В. Варфоломеевой становятся студентами Санкт-Петербургской Государственной консерватории, Музыкального училище имени Н.А. Римского-Корсакова, РГПУ им. А.Н. Герцена.

Инструментальная секция (классы баяна, аккордеона)

Педагог по классу баяна и аккордеона **Ирина Климентавна Емельянова** работает во Дворце с 1995 года. Окончила Российский Государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. Ее ученики успешно участвуют в конкурсах и фестивалях инструменталистов районного и городского уровня. Многие годы педагог является куратором открытого районного конкурса юных инструменталистов «Весенние заигрыши»; проводит большую работу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения, устраивая тематические лекции-концерты.

Педагог по классу баяна-аккордеона, руководитель ансамбля «Аккорд» **Ирина Юрьевна Игнатьева** работает в учреждении с 2006 года. Окончила Новосибирскую Государственную консерваторию им. М.И. Глинки (1988).

И.Ю. Игнатьева – лауреат в номинации «Jazz» Международного конкурса аккордеонистов «Citta Di Castelfidardo» (Италия, 2000), III Международного конкурса исполнительского мастерства «Санкт-Петербургские Рождественские ассамблеи» (2010), Международного конкурса исполнительского мастерства «Петербургская весна» (2013). В 2015 удостоена звания «Лучший педагог дополнительного образования Санкт-Петербурга».

На протяжении многих лет, и особенно активно в 2020-2023 годы, учащиеся класса являлись лауреатами и дипломантами самых престижных исполнительских конкурсов: Международного конкурса «Петропавловские ассамблеи», Международного конкурса им. А. Кузнецова, Международного конкурса исполнительского мастерства «Петербургская весна» (Санкт-Петербург) и др.



Ирина Юрьевна Игнатьева со своими воспитанниками. 2012

Педагог по классу баяна и аккордеона **Елена Петровна Дрозд** работает во Дворце с 2005 года. Окончила Вологодский музыкально-педагогический институт. Лауреат областного этапа Всероссийского конкурса педагогического мастерства «Сердце отдаю детям»; Дипломант VIII Всероссийского конкурса авторских образовательных программ.

В 2010 году награждена Почетной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации, в 2013 году – Грамотой Правительства Санкт-Петербурга «За большой вклад в развитие дополнительного образования детей». В 2014 удостоена звания «Лучший педагог дополнительного образования Санкт-Петербурга».

Юные аккордеонисты класса регулярно побеждают на конкурсах районного и городского уровня. В 2022 и 2023 гг. юные аккордеонисты группы Елены Петровны стали победителями Регионального конкурса исполнителей «Охта-кубОК» и открытого районного конкурса «Весенние заигрыши». Дуэты аккордеонистов стали обладателями кубков и дипломов Лауреатов I, II и III степени.

Учащиеся инструментальной секции не только осваивают инструмент, но и изучают сольфеджио. Педагог сольфеджио и музыкальной литературы **Юлия Павловна Емелина** работала во Дворце с 1998 по 2022 год. С 2023 года сольфеджио преподает Ирина Николаевна Мягкова.

Классы гитары

Класс гитары пользуется большой популярностью среди школьников района.

Педагог по классу гитары **Екатерина Алексеевна Сорокина** окончила Брянское музыкальное училище и факультет искусств Санкт-Петербургского Государственного университета культуры и искусств. Работала во Дворце с 2006 по 2016 год.

Педагог по классу гитары **Юлия Николаевна Ариничева** окончила Брянское музыкальное училище и факультет искусств Санкт-Петербургского Государственного университета культуры и искусств. Работала во Дворце с 2005 по 2016 год.

Педагоги класса гитары **Нина Андреевна Ступина** и **Никита Олегович Шишканов** ведут образовательную деятельность в ансамблевом и сольном варианте с 2016 года.

Выпускник Новосибирской консерватории по классу гитары Никита Олегович Шишканов с 2011 по 2013 годы работал в Новосибирском государственном академическом драматическом театре «Красный факел», был солистом симфонического оркестра Новосибирского государственного театра оперы и балета. Учащиеся его класса ежегодно становятся лауреатами районных и городских конкурсов исполнителей.

Нина Андреевна Ступина – педагог по классу гитары. Преподает не только классическую, но и акустическую, и электрогитару. Помимо сольных проектов, является руководителем музыкальных ансамблей «ГитарусPRO», «КвартетPRO», автором-исполнителем песен. В 2013 году окончила Братское Музыкальное Училище (артист ансамбля, оркестра, преподаватель(гитара), г. Братск; в 2021 году получила диплом и специальность «руководитель творческого коллектива, артист ансамбля, оркестра, преподаватель (гитара)» СПбГТИК, Санкт-Петербург.

Класс синтезатора и Оркестра электронных инструментов

В классе синтезатора, который ведет **Вадим Александрович Горохов**, ребята учатся не просто исполнять музыкальные произведения различных жанров (от классики до джаза, рока и эстрады), но и ощущать себя одновременно исполнителем, аранжировщиком и композитором.

Воспитанники класса синтезатора много выступают с концертами, участвуют в различных районных, городских, всероссийских и международных конкурсах и часто занимают призовые места.

В. А. Горохов работает в учреждении с 2010 года. Окончил Санкт-Петербургский Государственный институт культуры им. Н. К. Крупской. Кроме педагогической деятельности занимается аранжировкой и сочинением музыкального сопровождения к спектаклям театра-студии «Сказка». Автор музыки к гимну Дворца «На Ленской».

В 2019 году на базе учащихся класса клавишных синтезаторов был создан уникальный для Санкт-Петербурга коллектив – оркестр электронных инструментов «PitchBands». Сегодня учащиеся этого коллектива являются лауреатами самых престижных международных, всероссийских, региональных и городских конкурсов.

Все учащиеся оркестра принимают участие в проекте ежегодного Новогоднего концерта семейного музицирования, ставшего победителем городского форума-конкурса «Педагог-мастер и его класс».

Ансамбль спортивных бальных танцев «Родничок».

Педагог дополнительного образования руководитель ансамбля спортивных бальных танцев «Родничок» Почетный работник общего образования РФ **Татьяна Романовна Матвеева** начала работать в учреждении в 1989 году. Тогда же ею был создан коллектив спортивных бальных танцев «Родничок», в 2011 году получивший звание «Образцового детского коллектива», подтвердивший его в 2021 году. Т.Р. Матвеева окончила в 1975 году Ленинградский институт культуры им. Н.К. Крупской.

Коллектив ведет большую концертную деятельность, является обладателем дипломов многих престижных конкурсов, участвует в праздничных выступлениях на крупнейших площадках города: БКЗ «Октябрьский», Гигант-холл, Ледовый дворец, КЗ «Карнавал», СК «Юбилейный», «Ленэкспо» и многих других.

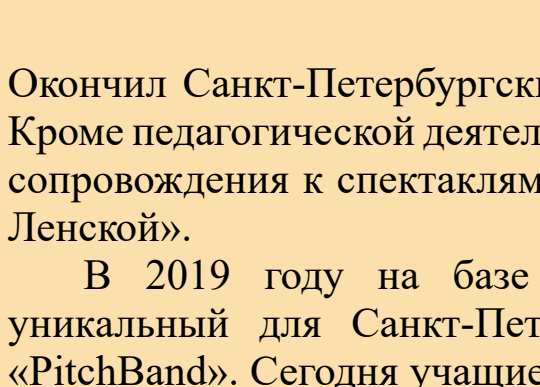
Известны и любимы танщи, исполняемые юными танцовщицами «Родничок»: «Петербургский вальс», «Яблонька», «Джайв», «Ча-ча-ча», «Самба» и многие другие. Ежегодно коллектив проводит Осенний и Весенний балы, которые собирают большое количество зрителей, среди которых – родные и близкие юных танцовщиц. С «Родничком» сотрудничали самые известные и высокопрофессиональные певцы и артисты: Эллита Пехча, Надежда Бабкина, Эдуард Хиль, Зара, Витас, Валерия, Мирей Матье, Тамара Гверцители, группа «Доктор Ватсон» и другие.



Е.П. Дрозд со своими воспитанниками. 2020



Оркестр электронных инструментов. 2023



Оркестр электронных инструментов. 2023



Ансамбль «Родничок». Петербургский вальс. 2020

С 2006 года преподает в «Родничке», продолжая династию, внучка Т.Р. Матвеевой **Наталья Сергеевна Орлова**. Н.С. Орлова окончила Санкт-Петербургский Государственный университет культуры и искусств им. Н.К. Крупской.

С 2008 по 2014 год в коллективе работала **Александр Юрьевич Гусев** – выпускник Института декоративно-прикладного искусства. Оба являются воспитанниками замечательного мастера Т.Р. Матвеевой, умеющей языком танца передать богатство окружающего мира и человеческих отношений и научить этому своих подопечных.

В 2021 году в коллектив пришел **Владислав Валерьевич Ланков**, окончивший в 2017 году Санкт-Петербургский Государственный институт культуры. Предмет «Классическая хореография» ведут педагоги Виктория Алексеевна Ланкова (с 2020), Стефания Андреевна Енашкая (с 2021).

Школа-студия спортивного бального танца «Престиж» (танцевально-спортивный клуб «Престиж»)

Руководители и создатели танцевально-спортивного клуба «Престиж», танцоры международного класса, выпускники Ленинградского политехнического института им. Калинина – **Татьяна Васильевна Сидорова** (работала до 2017 года) и **Игорь Владимирович Фрейд**, связали свое творчество с ДДЮТ «На Ленской» в 1987 году.

Тогда же был создан клуб, позднее – школа-студия спортивных бальных танцев «Престиж», ставшая одним из самых известных танцевальных коллективов города. «Престиж» является членом Федерации танцевального спорта Санкт-Петербурга.

Вместе с Т.В. Сидоровой и И. В. Фрейдом с 2002 по 2014 год вела занятия бывшая воспитанница А.Ю. Ли, с 2006 по 2015 год преподавала бальные танцы М.В. Мошкова. В 2012 году в коллектив пришел работать Роберт Амирович Фаузулин, а в 2014 году вернулся в качестве педагога выпускник школы-студии Евгений Александров Бессарабов.

За прошедшие десятилетия очень многие ребята смогли попробовать себя в искусстве спортивного бального танца и почувствовать радость от этого приобщения. Традиционно воспитанники успешно участвовали и участвуют в более чем сорока конкурсах: Международных конкурсах спортивных и бальных танцев «Осенние ритмы», «Кубок Санкт-Петербурга», «Кубок Губернатора Санкт-Петербурга», «Вива данс приглашает», «S-Peterburg-Open». Всероссийском конкурсе «Звёзды Северной столицы», городских конкурсах: «Восходящие звезды», «Золотой башмачок», «Город на Неве» и др.

Многие выпускники студии сделали танцы своей профессией: Д. Каспирович, Д. Иванова, А. Кондраков, Р. Рыкунов, А.Ю. Ли, С. Лукьянов, И. Камenskая, А. Шигунова, О. Телешов, Д. Басюк, Д. Евгеньева, К. Порываева и многие другие.

Фото. 2015

Коллектив спортивного бального танца «ОМЕГА».

Руководитель и создатель коллектива спортивного бального танца «Омега» **Октябрина Николаевна Макарова** в 1988 году окончила культурно-просветительское училище. В ДДЮТ «На Ленской» работает с 1993 года.

Коллектив спортивного бального танца «Омега» существует в формате спортивного клуба, девизом которого является единство танцевального искусства и спорта, способствующего творческому развитию детей и подростков.

Коллектив «Омега» с 1999 года является членом Федерации танцевального спорта Санкт-Петербурга. Принимает участие в районных и городских концертах, фестивалях, выезжает с концертами за рубеж. В процессе обучения, тренировок и выступлений на соревнованиях танцевальные дуэты коллектива «Омега» не раз становились победителями и призерами многих престижных конкурсов и соревнований от межклубных и общегородских конкурсов, до чемпионатов Санкт-Петербурга и России.

В коллективе «Омега» занимаются спортивные пары от уровня начинающих до «В» класса по классификации Федерации танцевального спорта России (аналогично званию кандидат в мастера спорта).

В 2003-2004 учебном году коллектив стал лауреатом Международного фестиваля «Звуки и краски мира». Особую благодарность коллектив спортивного бального танца «Омега» получил в 2003 году за серию конкурсов в Швеции. В 2021 году спортивные пары «Омега» стали финалистами Рейтинг-турниров СФТС Санкт-Петербурга, в 2022 – призерами Международного конкурса бальных танцев «Кубок губернатора» и других.

Спортивные пары «Омега» на протяжении многих лет успешно участвуют в международных, всероссийских, региональных конкурсах бальных танцев.

Коллектив современных танцев «AERODANCE»

Коллектив «AERODANCE» создан педагогом по танцевальной аэробики и современным танцам **Марией Сергеевной Воронковой (Егоровой)** в 2010 году. М.С. Воронкова окончила Педагогический колледж №7 (2007) и Российский Государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (2012). Работает в учреждении с 2009 года.

Танцевально-оздоровительная аэробика представляет собой одно из направлений массовой физической культуры с регулярной нагрузкой.

Ребята увлеченно работают над совершенствованием своего тела, принимают участие в воплощении интересных и оригинальных концертных номеров, с которыми успешно побеждают на районных, городских и международных фестивалях и конкурсах по аэробики и современным танцам: «Звездный час», «Северная столица», «Танцевальная метель» и др.

Юные танцоры постоянно принимают участие в концертных программах Дворца, Художественного отдела, концертах для родителей.

В 2019 году в «AERODANCE» пришла работать педагогом его выпускница **Полина Дмитриевна Заборщикова**, окончившая РГПУ им. А.И. Герцена, в 2021 – Алина Александровна Шаблова, в 2022 – Анастасия Вадимовна Грабаровская.



Эстрадная студия «ФантаЗеры»

В 2011 году во Дворце появился новый коллектив – эстрадная студия «ФантаЗеры», созданная **Татьяной Юрьевной Евстафьевой** и **Натальей Вячеславовной Сорокиной**.

Структура студии дорабатывалась педагогическим составом, пополнившись в 2012 году тремя педагогами: **Марией Алексеевной Бочаркиной**, **Александрой Владимировной Исауленко** и **Эльвирой Ильинатовной Никитиной** (работала до 2022 года).

Воспитанники студии постигают сложный синтетический жанр эстрадного искусства, объединяющий хореографию, вокал, актерское мастерство.

Руководитель, педагог-хореограф Наталья Вячеславовна Сорокина работает во Дворце с 2011 года. В 1997 году окончила Тамбовский Государственный университет им. Г.Р. Державина. Руководитель, педагог по классу эстрадного вокала, Татьяна Юрьевна Евстафьева – с 2011 года. В 1997 году получила диплом Санкт-Петербургской Государственной академии культуры и искусств. Педагог по актерскому мастерству в эстрадной студии «ФантаЗеры» Мария Алексеевна Бочаркина – с 2012 года. Окончила Санкт-Петербургский Государственный университет культуры и искусств.

В 2021 году, после окончания «Ульяновского колледжа культуры и искусства», в коллектив пришла работать педагогом по хореографии Мария



Николаевна Чугунова (работала до 2023 года). С 2022 года работает педагогом по классу вокала выпускница коллектива Полина Андреевна Волошина. С 2023 - Наталья Николаевна Шаройко, опытный педагог по классу вокала.

В 2020 года коллективу присвоили звание «Образцовый коллектив Санкт-Петербурга». В 2022 году он был удостоен почетного звания «Лидер направления» среди вокальных и эстрадных коллективов Санкт-Петербурга.

Эстрадная студия «ФантаЗеры» является победителем многих международных, всероссийских, региональных конкурсов, обладателем Премии Законодательного собрания Санкт-Петербурга и Законодательного собрания Ленинградской области «Восходящая звезда» (2020).

Вокально-эстрадный ансамбль Класс эстрадного вокала

Класс эстрадного вокала и вокально-эстрадный ансамбль были созданы в 2009 году под руководством педагога Ирины Петровны Ладьяженской, окончившей Санкт-Петербургский Государственный университет культуры и искусств (эстрадно-джазовое пение) и Музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова (фортепиано). Работала во Дворце до 2022 года.

За эти годы многие ребята успешно участвовали в конкурсах, где удавались высокие призовые места, принимали участие в концертной жизни нашего Дворца.

В 2022 году класс эстрадного вокала был закрыт, а у коллектива «Вокально-эстрадный ансамбль» появился новый руководитель – **Ксения Сергеевна Стуганова**. С 2023 года с коллективом работает **Полина Валерьевна Волошина**.

Ученики класса выступают на концертах, участвуют в конкурсах и фестивалях, записываются в студии звукозаписи (запись сольной партии и бэк вокала).

Секция технического творчества

С 2010 года в художественном отделе существует объединение фото и мультипликационного творчества «Удачный кадр», где ребята могут проявить себя в роли фотографа, сценариста, оператора, режиссера и мультипликатора собственного фильма. Под руководством **Елены Петровны Дрозд** коллектив студии является постоянным участником городских и международных конкурсов, достигая высоких результатов, презентует зрителям Дворца сезонные фотовыставки: «Осенний мотив», «Ура! Канникулы» и «Весенние цветы» и др. Все чаще ребята учащиеся этого коллектива украшают выставочные залы районных библиотек, социальных партнеров ДДЮТ «На Ленской».

